



# La Tribuna

UNA VOLUNTAD AL SERVICIO DE LA PATRIA

HONDURAS DOMINGO 2 DE MAYO, 2021

WWW.LATRIBUNA.HN

AÑO XLV No. 19937 24 PÁGINAS LPS. 8.00

## MASIVA VACUNACIÓN PIDEN TRABAJADORES EN SU DÍA



Exigieron “atacar los feminicidios”  
y garantizar una “jubilación  
digna” para la clase obrera

LT P.21 Y 22

### EXITOSO PROYECTO DE CRIANZA Y LIBERACIÓN DE GUARA ROJA



LT P.4



En esa maratón... la  
corremos todo el mundo...



PAPA ABRIÓ  
UNA MARATÓN  
DE REZOS  
PARA TERMINAR  
CON LA PANDEMIA

LT P.19



POPULISMO  
DOMINÓ  
EL DEBATE  
ENTRE CASTILLO  
Y FUJIMORI

LT P.19



Karla Martínez, AHPEE.

## GENERADORES ACUERPAN LICITACIÓN DE 450 MEGAS

Los productores de energía consideran como transparente el inicio del proceso de la licitación que hasta por 450 megas hará el sector eléctrico en los próximos meses.

Una muestra de transparencia es que la Comisión Reguladora de Energía Eléctrica (CREE) ya publicó en su portal los términos de referencia, manifestó ayer la vicepresidente de la Asociación Hondureña de Productores de Energía Eléctrica (AHPEE), Karla Martínez.

Esta semana, la Secretaría de Energía, la CREE y los interventores de la estatal eléctrica anunciaron la contratación de bloques de energía para suplir la demanda de aquí al 2029.

En ese sentido, Martínez comentó que por "primera vez se ve a instituciones del sector eléctrico trabajando tan en conjunto y presentando un proceso de tal magnitud. Todo basado lo que dicta la Ley General de la Industria Eléctrica".

"Es algo que valoramos y apoyamos", dijo. La representante de los productores privados de energía, explicó, además, que una de las garantías que atraen a los inversionistas es la transparencia.

También que existe un clima de confianza con certeza jurídica a largo plazo, sin cambios en el camino y pago puntual de la energía entregada al departamento de Distribución de la ENEE. (JB)

## SE APROXIMA INAUGURACIÓN DE PALMEROLA

# Crisis impacta sector aéreo regional con 11 mil vuelos menos



Como sucedió en todo el mundo, la pandemia también redujo el sector aéreo regional, pero se espera que la vacunación anticovid avance y vuelva el turismo.

**Honduras es el país con menor dependencia de la aviación, pero genera más de 100 mil empleos y representa 3% del PIB.**

En los últimos dos años, el sector aéreo regional se redujo, golpeado principalmente por la pandemia y la crisis económica doméstica e internacional que esta deja, exponen datos recientes del regulador mundial de la aviación comercial.

Antes de la pandemia por COVID-19, el sector aéreo en la región generaba alrededor de 1.3 millones de empleos y más de 27 mil millones de dólares de contribución económica, establece un informe de la Asociación de Transporte Aéreo Internacional (IATA en sus siglas en inglés), con sede en Canadá.

Actualmente, los países miembros

del Sistema de la Integración Centroamericana (SICA) han perdido cerca de 157 rutas entre diciembre 2019 y diciembre 2020, lo cual es equivalente a 11,095 vuelos, añade.

Para los inversionistas del nuevo aeropuerto Palmerola, que será inaugurado a finales de año, será retador volver rentable la operación de este millonario proyecto con aporte estatal, suponen expertos en finanzas.

El reporte de la IATA, menciona que la mayoría de los países miembros de SICA depende del tráfico internacional y en promedio este representa el 99.4 por ciento, del cual cerca del 4.5 por ciento es origen-destino dentro de la región.

Como consecuencia de las restricciones de movilidad y la lenta recuperación de los mercados internacionales, el sector ha reducido sus operaciones, lo cual ha representado un impacto negativo en la economía de los países miembros.

En el marco de la pandemia por COVID-19, la industria de la aviación ha adoptado medidas de bioseguridad para poder operar en la región a tra-

vés de pruebas sistemáticas, planes de implantación de vacunación en los países miembros y mediante un enfoque global estandarizado de las credenciales sanitarias.

No obstante, el sector necesita el apoyo de la industria y los gobiernos, con el fin de recuperar los niveles que generaba en 2019. En vista de la problemática de este sector, el Secretario General del SICA, Vinicio Cerezo y el vicepresidente para las Américas de IATA, Peter Cerdá, dialogaron recién sobre la recuperación de este sector.

Antes de la pandemia, la aviación generaba a Honduras alrededor de 744 millones de dólares, más de 100 mil empleos y representaba el 3 por ciento del PIB, es uno de los países con menor dependencia de este sector.

Mientras economías como la costarricense y panameña, el problema es agudo dado que el sector aéreo incide un 9 y 14 por ciento. En Belice la situación es extrema, según este reporte de la IATA, ya que esta economía depende un 33 por ciento de la aviación, en vista de su vocación turística. (JB)

## PRIMARIAS 57% CRECIÓ GASTO

El presupuesto de las elecciones primarias e internas aumentó un 57 por ciento en relación a las del 2017 según los principales hallazgos presentados esta semana por el Fosdeh. El recuento recalca que en las Mesas Electorales Receptoras sigue habiendo problemas de fraude, aunado a la falta de transmisión de resultados preliminares.

## UN TERCIO A DEUDA

Un tercio del presupuesto del gobierno central se va al pago del servicio de la deuda pública que se elevó del 2020 a la fecha, hasta pegar en más del 62 por ciento, según monitoreos del Colegio Hondureño de Economistas. Con este nivel de endeudamiento, más lo que dispone el Estado para entidades como la ENEE, queda muy poco espacio para inversión.

## AVANZA LA REVISIÓN MACROECONÓMICA

Esta semana avanzaron los equipos del Fondo Monetario Internacional (FMI) y de las autoridades económicas hondureñas, examinando la economía en el contexto de la cuarta revisión del Acuerdo Stand By. Se espera que a mediados de semana emitan un comunicado final.

## PERO GLP SE MANTIENE ESTE MES

# Continúan los aumentos de precio a los combustibles

Los precios de los combustibles se encarecen por segunda semana consecutiva, a excepción del cilindro de Gas Licuado de Petróleo (GLP) que se mantiene, según la nueva estructura de precios. A partir de mañana, el galón de gasolinas superior y regular aumenta 41, 26 centavos, respectivamente. El diésel y el quero-

sen también costarán 56 y 53 centavos, en este orden. En la nomenclatura de precios emitida por la Dirección General de Hidrocarburos y Biocombustibles de la Secretaría de Energía, el cilindro de GLP de 25 libras mantiene el precio a nivel nacional. En la capital y sus alrededores seguirá en 238.13 lempiras, y en

217 para la zona norte por lo que resta de este mes. El galón de gas vehicular también baja 33 centavos. Estas variaciones, aunque leves, se deben al comportamiento del mercado internacional donde el barril de petróleo continuó esta semana por arriba de 60 dólares, informaron los importadores de refinados. (JB)

## ESTRUCTURA DE PRECIOS PARA LA CAPITAL Y SUS ALREDEDORES

Producto	Precio vigente	Nuevo precio	Diferencia
Gasolina Súper	L97.57	L97.99	L+0.42
Gasolina Regular	90.76	91.03	+0.27
Kerosene	55.87	56.40	+0.53
Diésel	77.02	77.59	+0.57
Gas Vehicular	45.47	45.14	-0.33

**EL CILINDRO DE GLP 25 LIBRAS L238.13 EN TEGUCIGALPA Y L216.99 SAN PEDRO SULA.**

## PRIORIDAD EN CUARTA CAMPAÑA

# 230 mil serán inmunizados, incluidos 123 mil adultos mayores

La agenda del Gobierno de la República estuvo centrada esta semana en la adquisición de vacunas contra la COVID-19, en el fortalecimiento de la lucha contra el crimen organizado, así como en la reconstrucción nacional, entre otras iniciativas en beneficio de la población.

Sin duda alguna el abordaje de la pandemia es fundamental y la adquisición de las vacunas contra la COVID-19 es prioridad para las autoridades hondureñas, que anunciaron que entre mayo y junio arribarán al país unas 600,000 dosis y que se prevé incorporar más vacunadores para cubrir la demanda de la población.

En ese sentido, las autoridades sanitarias anunciaron que el 5 de mayo iniciará la Cuarta Campaña de Vacunación contra la COVID-19, la cual contempla vacunar a 229,550 hondureños que forman parte de los grupos priorizados y de los cuales forman parte 123,000 adultos mayores de 75 años.

Dentro de esta Cuarta Campaña de Vacunación, también serán inculcados pacientes renales y adultos mayores concentrados en asilos y centros de cuidado y sus cuidadores, y cuerpos de socorro, así como los trabajadores de salud privados y gubernamentales pendientes de recibir la vacuna.

Por otra parte, con el objetivo de agilizar la transferencia de información, simplificar los procesos administrativos y brindar mayor transparencia en los procesos públicos, entre otros, las autoridades de la Secretaría de Trabajo establecieron las bases para la implementación del sistema electrónico de casos.

### MANEJO DE CASOS

El ministro de Trabajo, Olvin Villalobos, aprobó la implementación del Sistema Electrónico para el Manejo de Casos (ECMS), ya que considera que este sistema contribuirá significativamente a cumplir con los principios que orientan el trabajo de la institución que dirige.

El ministro de Trabajo, Olvin Villalobos, aprobó la implementación del Sistema Electrónico para el Manejo de Casos (ECMS), ya que considera que este sistema contribuirá significativamente a cumplir con los principios que orientan el trabajo de la institución que dirige.

### SEGURIDAD

En materia de seguridad, Honduras ha dado pasos significativos con la reducción en los índices de violencia. La Secretaría de Seguridad informó que en los últimos cuatro años las estadísticas de homicidio en San Pedro Sula y alrededores han disminuido en un 45%.

Muestra de lo anterior es la reducción de homicidios en los últimos años. La tasa de homicidios en 2014 era de 171,2 por cada 100,000 habitantes y en la actualidad se sitúa en 41,1.

Este es el resultado de varias acciones articuladas, entre las que se destaca la lucha contra el crimen organizado.

Esta semana se decomisaron en el departamento de Copán 3 armas de fuego de diferentes calibres, así como 13 proyectiles calibre 2.23 sin percutir, luego de la aprehensión de dos supuestos integrantes de una banda delictiva que se dedicaba al asalto de personas y camiones repartidores en la zona.

Asimismo, la Policía Nacional, a través de la Dirección Antidrogas, reafirmó su compromiso con la población en la lucha contra la narcoactividad, al incinerar 23 toneladas de droga, resultado de operaciones realizadas en los departamentos de Colón, El Paraíso, Atlántida y Copán.

Mientras, en el municipio de Siguatepeque, departamento de Comayagua, funcionarios policiales detuvieron a un supuesto integrante de la MS-13, a quien al momento de ser aprehendido por los oficiales se le decomisaron 191 envoltorios de supuesta marihuana listos para ser vendidos.

### ENTREVISTAS VIRTUALES

De igual forma, con el objetivo de fortalecer la igualdad de derechos y moderni-

zar el sistema de entrevistas entre las autoridades penitenciarias y los privados de libertad, el Instituto Nacional Penitenciario (INP), en conjunto con la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) y la Dirección Nacional de Defensa Pública, realizó pruebas piloto para entrevistas virtuales.

El fin de estas pruebas es continuar fortaleciendo el proceso de acceso a justicia igualitaria para las personas que se encuentran privadas de libertad.

Con el objetivo de impulsar el sector de la micro y pequeña empresa hondureña, autoridades del Servicio Nacional de Emprendimiento y Pequeños Negocios (Senprende) y la Cancillería de la República informaron a la población que todavía están a tiempo para postularse y poder ser ganadores del Get Start Honduras y de esta forma participar en la Feria Internacional de Emprendedores Hondureños, que tendrá lugar en la ciudad de Los Ángeles, California, en Estados Unidos.

El concurso liderado por Senprende y la Cancillería, mediante la iniciativa Honduras Se Levanta, busca potencializar el desarrollo y crecimiento de emprendedores identificando productos hondureños de calidad para comercializar en otro país, para que contribuyan con la reactivación de la economía, a través de la internacionalización de sus marcas.

El objetivo primordial de la feria es lograr el desarrollo y fomento del comercio entre empresarios de los países, conectando a dos naciones que están distanciadas geográficamente, pero que, a través de la tecnología, son más fuertes y cercanos.

### SASTRERÍAS COMUNITARIAS

De la misma manera se inauguró la segunda etapa del proyecto de sastrerías comunitarias denominado Soy Mujer y Emprendo, el cual es financiado por la Unión Europea, a través del Programa de Apoyo Presupuestario al Sector Empleo "Euroempleo".

El proyecto tendrá una cobertura y presencia en 4 departamentos de Honduras, siendo estos Comayagua, Copán, Francisco Morazán e Intibucá, los que han sido mayormente afectados en sus economías por la pandemia de COVID-19.

### MICROEMPRESARIOS

De igual manera, Senprende, a través del Programa Presidencial Crédito Solidario, entregó 1,5 millones de lempiras a microempresarios del sur de Tegucigalpa.

Los microempresarios beneficiados son residentes de los municipios de Ojojona, Santa Ana y Sabánagrande, entre otros. Un dato importante es que los emprendedores beneficiados reciben este alivio crediticio al 1% de interés mensual, la tasa más baja de préstamo actualmente en el país.

### APOYO AL AGRO

Con el fin de dar seguimiento a los proyectos que Japón ofrece a Honduras en el



Para mediados de mayo se espera que hayan ingresado al país 80,000 dosis de vacunas Sputnik V.

sector agroalimentario, se produjo una reunión entre el embajador del Japón, Norio Fukuta, y el ministro de la Secretaría de Agricultura y Ganadería (SAG), Mauricio Guevara.

Durante la reunión, el diplomático japonés y el funcionario hondureño intercambiaron opiniones sobre los temas de cooperación que hay entre los dos países, específicamente en apoyo a los agricultores hondureños, a través del Programa de Asistencia a los Productores Menos Privilegiados, Second Kennedy Round (2KR), el cual es financiado con fondos del Japón y ejecutado por la SAG.

Asimismo, conversaron sobre el fortalecimiento en temas de apoyo al sector agroalimentario en los diferentes rubros, el apoyo para la reconstrucción del país tras los daños ocasionados por las tormentas tropicales Eta y Iota, así como la continuidad del Programa 2KR.

Los proyectos se han enfocado en incentivar la producción agrícola, el fomento de la seguridad alimentaria, el fortalecimiento de cajas de ahorro y crédito, desarrollo de oportunidades comerciales, riego y desarrollo humano integral, entre otros.

### FERIASAG

De igual forma, autoridades de la SAG dieron por inaugurada la primera FeriaSAG Municipal 2021, la cual es llevada a cabo en el municipio de Santa Fe, departamento de Colón.

Esta actividad cuenta con el apoyo de un proyecto del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos (USDA), el cual tiene como uno de sus objetivos el apoyar a los productores de diferentes zonas del país, permitiendo comercializar sus productos de calidad directamente con el público comprador.

### APOYO A PRODUCCIÓN DE PAPA

Otro gran proyecto impulsado por la Secretaría de Agricultura y Ganadería es el re-

sector agroalimentario, se produjo una reunión entre el embajador del Japón, Norio Fukuta, y el ministro de la Secretaría de Agricultura y Ganadería (SAG), Mauricio Guevara.

Este ensayo es parte de la investigación realizada por el Programa de Generación de Tecnología a través de la Unidad de Hortalizas, Raíces y Tubérculos de la Dirección de Ciencia y Tecnología Agropecuaria (Dicta), adscrita a la SAG.

### RESPALDO A COOPERATIVA

Con el objetivo de brindar apoyo a los productores del agro, autoridades de la Dicta sostuvieron una reunión con los miembros de la Cooperativa Jutiapa Limitada, a fin de conocer la situación actual que atraviesan los pequeños productores, luego de perder sus cultivos por las tormentas tropicales Eta y Iota.

Los productores que integran la Cooperativa Jutiapa Limitada, en la comunidad de Planes del Durazno, municipio del Distrito Central, en el departamento de Francisco Morazán, serán beneficiados al recibir asistencia técnica para la producción de frutales y hortalizas.

El titular de la SAG/Dicta, Juan Gerardo Murillo, detalló que, "mediante la asistencia técnica se garantiza que los beneficiados obtengan una buena producción y, por ende, mayores ingresos para el sustento de sus familias".

### MIGRACIÓN

Como parte de las acciones encaminadas a atender las causas estructurales de la migración, mediante un trabajo conjunto entre los gobiernos de Honduras y México, esta semana se sumaron al programa Sembrando Vida 20,000 campesinos de diferentes localidades del país.

Los beneficiarios tendrán acceso a un bono agrícola en efectivo que les permitirá obtener herramientas para cultivar la tierra y así evitar la migración irregular a las naciones del norte.



Con los tres ejemplares de guara roja nacidos el pasado 28 de febrero, suman 11 los reproducidos naturalmente en siete años.



Este proyecto de crianza y liberación de guara roja, el Ave Nacional de Honduras, se lleva a cabo en Villa Verde, Gracias.

## SE INTEGRARÁN A SU ENTORNO NATURAL

# Liberarán tres guaras rojas en Celaque

**GRACIAS (Lempira).** Tres ejemplares de guara roja, el Ave Nacional de Honduras, nacidas mediante reproducción en su entorno natural, se preparan para volar sobre las montañas de Celaque.

Mediante una transmisión vía Facebook Live, la pareja presidencial mostró el éxito de este proyecto de crianza realizado en Villa Verde, en el municipio de Gracias, donde el 28 de febrero nacieron los polluelos.

El mandatario, Juan Hernández, explicó que “tenemos varios años de trabajo aquí, buscando la reproducción natural de estas guaras, y finalmente lo hemos logrado: tenemos ya 11 crías nacidas”. En 2020, fueron 4 las crías de guaras nacidas en libertad.

Dijo que, debido al éxito mostrado en los más de siete años que van desde que comenzó el proyecto, para el próximo año se esperan diez nacimientos, al igual que los anteriores, logrados mediante reproducción nacional.

Este proceso de rescate, cría y posterior liberación, se

pretende instaurar en seis zonas de Honduras para fortalecer la conservación de la especie e impulsar el turismo. “Para el 28 de mayo estos tres ejemplares se estarían liberando”, explicó el cuidador de las aves.

“Aquí en Gracias, si ustedes vienen, se van a encontrar que estas aves van al parque, van a Celaque. Me alegra mucho que la gente ya aprendió a cuidarlas, a darles comida, a dejarlas vivir en libertad”, celebró.

En este proceso, la Organización para la Protección de las Aves Pro-Alas ha sido una aliada del gobierno, que tiene convenios en apoyo a la reintroducción de la guara roja en su hábitat natural.

El fundador de Macaw Mountain y presidente de Pro-Alas, Lloyd Davidson, quien también participó en la transmisión de Facebook Live, dijo que se busca replicar este programa en las zonas del Lago de Yojoa, el río Cangrejal, Comayagua y Roatán, para tener una Ruta de la Guara.



Prometen replicar la crianza y posterior liberación en el Lago de Yojoa y otros destinos ecoturísticos.



Los polluelos nacen en cautiverio, cuando ya están aptos son liberados en su entorno natural.



La idea es crear una ruta de la guara roja.

# VIVIENDA 5.0



**ESAÚ MOLINA YA CUENTA CON SU CASA. LA COMPRÓ GRACIAS AL PROGRAMA 5.0 DEL GOBIERNO. TIENE HASTA 20 AÑOS PARA PAGARLA CON UNA PRIMA DEL 3% SOBRE EL VALOR DE LA COMPRA DE HASTA L 910,000 Y UNA TASA DE INTERÉS DEL 5%.**



GOBIERNO DE LA  
REPÚBLICA DE HONDURAS



# Síndrome Inflamatorio Multisistémico Pediátrico



✦ José Rolando Sarmiento Rosales

En el desarrollo de la pandemia del coronavirus en el mundo habíamos leído que los menos perjudicados son los niños, que los jóvenes están más alejados del peligro de infectarse que las personas mayores, o las que tienen padecimientos tales como la diabetes, hipertensión, asma, obesidad, afecciones cardíacas, ahora resulta que en varios países incluida Honduras, el cuerpo médico que atiende a los positivos de COVID-19, ha comenzado a detectar casos cada día más abundantes de jóvenes que han contraído la infección viral, y que niños después de padecerla, aparecen con los síntomas del denominado Síndrome Inflamatorio Multisistémico Pediátrico.

Esta condición no es frecuente y se comenzó a detectar hace casi un año en varios países, durante los primeros meses de la pandemia. A nivel mundial, se estima que 1 de cada 5,000 niños que padecen covid-19 desarrollan PIMS, según un reporte de la Real Escuela de Pediatría y Salud Infantil de Reino Unido, publicado en febrero. La

Clínica Mayo en Estados Unidos califica al PIMS como una "afección grave". Los expertos advierten que aunque tienen indicios, todavía hay muchas preguntas por resolver respecto al PIMS, incluyendo qué lo causa y cuáles son los factores de riesgo. También dicen que aunque es tratable, es importante detectarlo pronto para evitar complicaciones y desenlaces fatales.

Estas son las claves para comprender qué es el PIMS e identificar las señales de alerta. Pocos lo padecen, pero puede ser fatal. La mayoría de los niños que padecen covid-19 son asintomáticos o desarrollan síntomas leves de la enfermedad. Sin embargo, varios estudios han mostrado que luego de superar la covid-19 un pequeño porcentaje de niños y jóvenes pueden desarrollar PIMS. Este síndrome causa complicaciones graves, incluyendo la inflamación de tejidos y órganos como el corazón, los pulmones, los riñones, el cerebro, la piel o los ojos, según explica el portal de la Clínica Mayo dedicado al PIMS.

Muchos de los niños que desarrollan PIMS mejoran con una pronta atención médica, pero "algunos niños empeoran rápidamente, al punto en que peligra su vida", advierte la clínica. ¿Qué lo causa? Todavía no se sabe con certeza, pero sí está claro que el PIMS consiste en una respuesta inmunitaria excesiva relacionada con la covid-19. El PIMS puede ocurrir en niños, jóvenes sanos y sin antecedentes de otras enfermedades que superan la covid-19 sin mayores complicaciones, pero entre tres y seis semanas después desarrollan una reacción inmune irregular. "La gran mayoría de los niños que desarrollan PIMS jamás se enteró que habían tenido covid-19", le dice a BBC Mundo el doctor Javier Bravo, director de la Sociedad Chilena de Emergencia Pediátrica.

Qué se sabe de los bebés que nacen con anticuerpos contra la covid-19 gracias a que sus madres fueron vacunadas. Según Bravo, esto se debe a que los niños tienen un sistema inmunológico inmaduro

que no genera una respuesta tan grande durante el período de infección del virus SARS-CoV-2. Luego de la infección, sin embargo, existe la posibilidad de que quede un desorden, una desregularización de su propio sistema de defensas que provoca esa respuesta inflamatoria, según explica Bravo. Esto es lo que los expertos llaman una "tormenta de citoquinas". Las citoquinas son mensajeros químicos inflamatorios que se detonan como respuesta a una infección.

El PIMS no es una enfermedad contagiosa, sino un desorden que desata una respuesta descontrolada cuando ya no hay infección. Es como si, aunque ya no hay enemigo, las células reciben la orden de atacar y empiezan a llamar a otras células para emprender una defensa exagerada. Esa reacción pone al cuerpo bajo mucha presión y lo somete a un gran esfuerzo, "como si estuviera corriendo una maratón todo el día, el desgaste físico es tremendo", dice Bravo. Si la situación se agrava, puede

afectar el trabajo del corazón, que debe bombear como si encima tuviera un "chaleco de plomo", en palabras de Bravo. Ese desgaste puede producir una falla cardíaca y hasta la muerte. La mayor cantidad de casos de PIMS se han reportado en niños, niñas y jóvenes entre los 7 y los 12 años, pero también se han identificado casos en bebés y en pacientes de hasta 23 años.

Los especialistas insisten en que la clave es estar pendientes de las señales de alerta. Los especialistas han encontrado muchas similitudes entre el PIMS y la enfermedad de Kawasaki, un mal que provoca la inflamación de algunas arterias, sobre todo coronarias, y afecta mayormente a niños menores de 5 años. Suponemos que los pediatras hondureños ya conocen del Síndrome Multisistémico Inflamatorio Pediátrico y los tratamientos que aplicarían de aparecer casos en niños de nuestro país.

[jrsarmiento@hotm.com](mailto:jrsarmiento@hotm.com)

# Ochenta años de amistad entre Honduras y Taiwán

Juan Fernando Herrera Ramos ✦

Abogado hondureño  
residente en Taiwán



Este año, tanto Honduras como Taiwán tienen importantes acontecimientos que celebrar. Por un lado, se cumplen 200 años desde que fuese declarada nuestra independencia de la corona española, por el otro, se celebran 80 de años de relaciones diplomáticas entre la República de Honduras y la República de China Taiwán.

Con motivo de la conmemoración de tan importantes acontecimientos, el gobierno de Taiwán ya se encuentra preparando varias celebraciones y actos diplomáticos para honrar las ocho décadas de amistad entre nuestros países.

Entre dichos actos conmemorativos está el discurso televisado de la presidenta Tsai Ing-wen realizado durante el mes de abril, en el cual recalcó la importancia que tiene Honduras para Taiwán y como nuestro país se ha convertido en su principal exportador de camarón blanco, un producto de mucho consumo en la sociedad taiwanesa.

Además, el gobierno de la isla ya se encuentra en la fase de planeación de ceremonia de celebración de independencia que

se realiza anualmente. Este año la embajada anfitriona de dicho evento será la Embajada de la República de Honduras en Taiwán, y aunque aún faltan varios meses para que la misma se lleve a cabo, es de esperar que la misma sirva para reafirmar los fuertes lazos que nos unen.

Además, dicha embajada también será la anfitriona de la Copa América Taiwán 2021, el torneo de fútbol semiprofesional del que he estado a cargo desde el año 2019, mismo que año con año ha ido cobrando cada vez más relevancia tanto en lo deportivo, en lo cultural, así como en el ámbito diplomático.

Como organizador, espero que este año el evento sirva para resaltar las buenas relaciones entre nuestros países, y para demostrarle al gobierno taiwanés los beneficios que el continuar brindándole a los jóvenes hondureños oportunidades de beca pueden traerle a este país. Cabe recalcar que estos programas que están a cargo de Erika García y Andrés Kan, continúan brindando oportunidades educativas a cientos de hondureños que sueñan con capacitarse en el extranjero.

Las actividades para conmemorar los 80 años de amistad también se estarán realizando en el territorio nacional bajo la supervisión del embajador Diego Wen, quien desde su llegada a Honduras el año pasado ha realizado diversas actividades para promover las relaciones comerciales entre nuestros países, así como de realizar la entrega de insumos médicos para ayudar a nuestros compatriotas a hacerle frente a la pandemia de la COVID-19.

En esta área es importante mencionar que Taiwán tiene dos vacunas locales que se encuentran en segunda fase de ensayos clínicos, esperando iniciar la manufactura local de las mismas en el transcurso de este año, lo cual podría favorecernos de forma significativa en nuestra posición como aliados diplomáticos.

Entre las actividades a realizarse en Honduras cabe destacar el envío de contenedores con productos agrícolas y ganaderos hacia Taiwán, el lanzamiento de productos comerciales de empresas hondureñas y taiwanesas, la promoción de los programas de

becas a Taiwán que abrirán su convocatoria en enero del próximo año y la realización de una feria comercial virtual en la que empresas hondureñas tendrán la oportunidad de promover diversos productos como ser café, carne de res, melón y camarones blancos para su comercialización en este país.

También es importante mencionar que, gracias a los esfuerzos de Taiwán para controlar la pandemia, su economía se ha mantenido en óptimas condiciones, por lo cual se pronostica que la misma crecerá un 4.64 por ciento en el año 2021. Esto combinado con el hecho de que su crecimiento económico en el 2020 fue el más rápido de todo el continente asiático, convierte su mercado en un importante objetivo al que los productores hondureños deben apuntar, y sacar ventaja del existente tratado de libre comercio entre nuestros países.

Por esta y muchas razones más, quiero dedicar estas líneas para desearle a ambos países muchas felicidades por sus 80 años de relaciones diplomáticas, espero de corazón que se vengán 80 años de amistad más.

## EDITORIAL ↔

## RESPONSABILIDAD SOCIAL



AYER se conmemoró el “Día Internacional del Trabajo”, que para unos se convierte en una trinchera anual; para otros en un motivo de recordaciones históricas o formales; y para la mayoría se trata de un suceso que genera indiferencia. Esto significa que mucha gente de diversos estratos sociales ignora, a profundidad, que las luchas obreras de comienzos del siglo diecinueve, y de fechas posteriores, fueron todo lo contrario de un mero deseo de figuración ideológica y política.

Las luchas de los obreros fabriles comenzaron, especialmente en Manchester, Inglaterra, por reducir las intensas jornadas de trabajo que a veces se prolongaban durante dieciocho horas, con la participación de la mano de obra de mujeres, hombres y niños de corta edad. Y aun cuando al comienzo nadie les prestó atención, y la misma legislación inglesa ignoraba el sufrimiento de la nueva clase social que recién había aparecido en el horizonte histórico, poco a poco los proletarios fabriles se fueron unificando y presentando fuertes demandas a los dueños de las empresas textiles, y a los mismos gobernantes del país. Además, aquellas luchas reivindicativas se expandieron hacia otros países con defensores teóricos originarios, de tendencia cooperativista, o mutualista, que por aquel momento nada tenían que ver con el marxismo. Al comienzo se logró, pues, la reducción de la jornada laboral a doce horas.

El caso de los mártires de Chicago ocurrido entre el primero y el cuatro de mayo de 1886, con graves secuelas judiciales posteriores, se focaliza en un contexto más o menos diferenciado respecto de las demandas eminentemente sindicales de los obreros fabriles de Inglaterra. Sin embargo, en la hoja de exigencias de los proletarios estadounidenses, se incluyó la jornada laboral de ocho horas, la cual fue aprobada y se mantiene vigente en la mayoría de los países del mundo hasta el día de hoy. Por este motivo el primero de mayo, de cada año, es el día internacional de todos los trabajadores del

mundo. No sólo de los obreros fabriles y agrícolas, sino también de los artesanos individuales, de los campesinos y de los profesionistas de cualquier ramo.

Por causa de las luchas intensas de aquellos proletarios del siglo diecinueve, es que la mayoría de los pueblos cosechan, directa o indirectamente, ciertos beneficios laborales, que han venido menguando, ostensiblemente, en la misma proporción en que los ideólogos y los técnicos del neomonetarismo, parecieran haber triunfado durante la década del noventa del siglo pasado, y en los comienzos del siglo veintiuno, con los archiconocidos “ajustes estructurales de la economía”, hasta que la crisis financiera del 2008 puso al desnudo, a nivel mundial, las terribles falencias del submodelo privatizador con desregulaciones desbocadas.

Resulta llamativo que a pesar del fracaso estruendoso, a nivel mundial, del submodelo desregulatorio en que hicieron pedazos los fondos de pensiones y jubilaciones al invertirlos en capitales fraudulentos y en bienes raíces sobrevalorados, en algunos países tercermundistas como el nuestro, ciertos legisladores se empeñan en continuar con esas políticas desalmadas que tarde o temprano se demostrará que sólo es para hacerles daño a las personas humildes que trabajaron y cotizaron, durante décadas, con el fin de resguardar un seguro básico de vida.

Los pocos empresarios que han asimilado los principios de “seguridad social empresarial”, son conscientes que es indispensable resguardar el “pasivo laboral”, el cual es, o debiera ser, intocable. También son conscientes de las necesidades humanas y culturales de sus trabajadores, al grado que, en el valle de Sula, algunos empresarios han instalado escuelas para los hijos de los empleados, y clínicas internas en donde atienden las emergencias por accidentes, y asimismo otras enfermedades leves, con el propósito de evitarles las fastidiosas filas en los hospitales públicos, y la pérdida innecesaria de tiempo.

IT

## Asurbanipal y su biblioteca



↔ CLAVE DE SOL  
Segisfredo Infante

Me parece, o estoy casi seguro, que hace muchísimos años publiqué un texto sobre la biblioteca más antigua del mundo. Me refiero a la biblioteca de la ciudad de Ebla, localizada bajo las arenas al sur de Aleppo, cerca del puerto de Ugarit. Tal biblioteca y tal ciudad existieron unos dos mil trescientos años antes de Cristo, y al destruir la ciudad también destruyeron su archivo y compilación de libros, dispersos en 17 mil fragmentos con escritura cuneiforme sumeria, y fonogramas eblaitas, de raíces semíticas, que contenían (o contienen) tabletas en diversos campos del saber. La Biblioteca de Ebla fue destruida definitivamente por los hititas (de probable origen indoeuropeo) ahí por el año 1600 antes de nuestra era.

Después de la Biblioteca de Ebla, en términos cronológicos, la segunda en importancia es la del rey Asurbanipal, en la ciudad de Nínive, la cual fue la primera biblioteca en ser descubierta (no la más antigua) por arqueólogos ingleses que la registraron como una entidad organizada. Ahí descubrieron el “Poema de Gilgamesh”, que según algunos expertos es “el más antiguo de la humanidad, y en el que se habla de un diluvio, que inmediatamente se asoció con el narrado en la Biblia”.

Asurbanipal era un rey asirio, quien puso en evidencia un interés especial por los textos antiguos. Según Hipólito Escolar Sobrino, Asurbanipal “Se jactaba de su capacidad para descifrar el sumerio y el acadio y de sus profundos conocimientos sobre presagios, matemáticas y, en general, sobre las ciencias más oscuras”. Todo esto se vuelve un tema con curiosidad especial, porque siempre hemos estado en guardia respecto de los reyes asirios, famosos por su forma extrema de someter a sus rivales, y por ser los primeros, quizás, que iniciaron la espantosa práctica de las crucifixiones y los empalmamientos en vida, muchos siglos antes que lo hicieran los romanos y varios siglos más tarde que lo adoptara como ejemplo de terrorismo guerrero, el histórico Conde Drácula.

Pues una cosa es parlotear sobre la historia superficial en general, y otra cosa muy diferente es meterse en los archivos históricos y en las excavaciones arqueológicas, desde donde emergen las informaciones más inesperadas. Sigo pensando que los reyes asirios eran crueles y dramáticos. Por eso Asurbanipal, heredero de otros reyes asirios, y anticipándose a la ley de compensación moral contra ellos, se autoproclamó “rey de Asiria” y “rey del mundo”. En uno de sus textos amenaza que cualquiera que coloque su nombre junto al de él, y al del dios Asur, lo harán desaparecer. O que sus carnes serán echadas a los perros.

En las bibliotecas mesopotámicas fueron introducidos los primeros principios de bibliotecología. Las tabletas de arcilla poseían colofón e indicaciones sobre los temas y los títulos de los libros. Los reyes asirios y algunos mesopotámicos podrían exhibir los peores defectos del mundo. Pero gracias a esos defectos fueron aborrecidos por los pueblos y conquistados fácilmente por los emperadores persas, quienes sabían ser tolerantes con los cultos religiosos de cada localidad de Asia Menor. Excepto con los pueblos griegos, contra los cuales ciertos reyes persas se ensañaron.

Sea como haya sido, los reyes de la ciudad de Ebla y el rey Asurbanipal, heredaron a la humanidad una información riquísima sobre las primeras civilizaciones de aquella conflictiva región del mundo. Y gracias a las bibliotecas organizadas supervivientes, los epigrafistas modernos han podido descifrar con mayor celeridad las escrituras cuneiformes, inventadas casi en los comienzos de la civilización. Es más, los comerciantes y navieros fenicios, heredaron la escritura cuneiforme mesopotámica; e inventaron el “alfabeto” de consonantes. Los griegos, a su vez, adoptaron el alfabeto fenicio y le añadieron las letras vocales. Tal alfabeto es nuestro alfabeto occidental, con pequeñas variaciones en el curso de los siglos.

Dentro de las bibliotecas están los libros y la historia de la escritura, esto es, la memoria escrita de la humanidad, sin la cual resulta poco menos que probable consolidar las civilizaciones y darles continuidad. Porque en ausencia de la escritura y de los libros, las culturas organizadas desaparecerían para siempre. Nadie sabría nada de los sumerios, los caldeos, los egipcios, los fenicios, los chinos, los hindúes, los olmecas, los japoneses y los mayas. Ni tampoco sabríamos nada de la “Biblia” ni mucho menos de la “Filosofía” griega universal. Tampoco del derecho romano. O del “Estado de derecho”.

El siete de abril de 1992, redacté un artículo titulado “La importancia de los libros”. En aquel artículo transcribí por lo menos tres pensamientos: 1) “De los diversos instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda, el libro.” Jorge Luis Borges. 2) “el más fecundo invento del hombre, la herramienta más maravillosa por él creada, ha sido el libro”. Hipólito Escolar Sobrino. 3) “el mundo existe para llegar a un libro”. Stéphane Mallarmé.

DIRECTORIO

# La Tribuna

UNA VOLUNTAD AL SERVICIO DE LA PATRIA

---

- Director Fundador  
**OSCAR A. FLORES**
- Director Ejecutivo  
**ADÁN ELVIR FLORES**
- Gerente General  
**JOSE RAMÓN MEJÍA**
- Jefatura de Redacción  
**DANIEL VILLEDA**  
**NINFA ARIAS**  
**OLMAN MANZANO**  
**LUIS A. GRÁDIZ**

- DIRECCIÓN TEGUCIGALPA:  
Colonia Santa Bárbara, calle de los Alcaldes
- Apdo. Postal 1501
- TELÉFONOS:  
Redacción: 2234-3006, 2234-3206, 2234-2674  
Publicidad: 2234-3070, 2234-3434  
Créditos y Cobros: 2233-1095, 2234-7448  
Cobros@latribuna.hn
- Circulación y Suscripciones: 94415152  
2234-5252, 2234-3051

- SAN PEDRO SULA:  
2556-5730, 9430-4758
- E-MAIL:  
tribuna@latribuna.hn
- PAGINA WEB:  
www.latribuna.hn
- REDES SOCIALES:  
  - /latribuna
  - @latribunahn
  - latribunahn
  - latribunahn
  - La Tribuna
  - latribunawhn

Editado por Periódicos y Revistas S.A. de C.V. (PYRSA)  
 Fundado el 9 de diciembre de 1976  
 Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP)

2234-3006/2233-1516

## LANZARÁN NUEVO PROCESO Cancelarán contrato a empresa que habilitaría nueva sala Catarino Rivas



Lanzarán nuevo proceso porque la empresa que contrataron no avanzó en más de nueve meses.

El titular de la Comisión de Contingencias (Copeco) Max Gonzales argumentó ayer que por un retraso del 75 por ciento, procederán a cancelar el contrato dado a una empresa que se encargaría de habilitar una sala nueva en el Hospital Mario Catarino Rivas en San Pedro Sula.

“Hace 15 días que hicimos la visita con el Fonac y mandamos un mensaje bien claro; que si en 15 días este proyecto no estaba terminado y no se miraba un avance grande, que se iba a cancelar el contrato”.

“Hoy estamos acá para reforzar eso y es que vamos a terminar con la empresa que tenía el contrato del cuarto piso pues el incumplimiento es de más del 75 por ciento”, aseguró el funcionario.

Dijo, además, que “desde el primer acuerdo en julio hasta el mes de enero que solo hubo un avance del 25 por ciento”, en la habilitación de sala de atención del cuarto piso del centro asistencial.

Gonzales ya instruyó a los equipos legales para que procedan a hacer la cancelación y a los equipos administrativos para que lancen un nuevo proceso en el portal de la Oficina Normativa de Contratación y Adquisiciones del Estado de Honduras (Oncae).

“Es increíble que un proyecto de 45 días se ha-

ya tomado tanto tiempo para poderse realizar y es por eso en compañía de los veedores hemos hecho esta visita para decirle a la población sampedrana que siempre velaremos por los recursos del Estado”.

Refirió a la vez, que en cuanto al proceder legal serán los abogados los que se encargarán de ver qué medidas se tomarán al respecto. Indicó asimismo que, la sala sí se habilitará, sin embargo, no se sabe cuánto tiempo se tardará.

Por su parte Omar Rivera, secretario ejecutivo del Foro Nacional de Convergencia (Fonac) dijo: “Este era un contrato que estaba establecido desde julio del año pasado para 45 días y que lleva nueve meses sin culminarse”.

Por un lado, “es irresponsabilidad de la empresa y por otro lado pusilánime por parte de las autoridades gubernamentales que han sido tolerantes con el incumplimiento de esta compañía”.

“Ya que con lo que nosotros hemos verificado en esta semana, los trabajos no cumplen a cabalidad con lo pactado y esperaríamos que Copeco busque otras alternativas para habilitar con urgencia estos 136 cupos que muchos beneficiará a la zona noroccidental del país”, complemento Rivera.



Ayer mismo los imputados fueron puestos a la orden de la Fiscalía correspondiente.

## Capturan hermanos por dar muerte a enemigos

Producto de operaciones simultáneas en la zona central del país, funcionarios policiales arrestaron a dos hermanos que por supuesta enemistad personal le dieron muerte a una persona. Ellos son dos agricultores de 24 y 25 años de edad, originarios y residentes en el mismo lugar que se reportó su arresto. A los hermanos se les informó sobre sus derechos y que el Juzgado de Letras Seccional de Siguatepeque, los solicita desde el 23 de abril del año 2021.

El documento establece que se les siguen diligencias por suponerlos responsables del asesinato de Elmer Enrique Rodríguez Bonilla. Asimismo, se les supone responsables del ilícito de asesinato en su grado de cómplice simple y amenazas en perjuicio de dos testigos protegidos.

El hecho criminal supuestamente ocurrió el pasado 22 de marzo del año 2020, en la aldea Corralitos, en horas de la noche, cuando las víctimas dormían y de pronto fueron sorprendidas por los hermanos, quienes le dieron muerte a Rodríguez Bonilla por supuesta enemistad personal.

Agentes de investigación y prevención, requirieron a los sospechosos en diferentes sectores de la aldea Corralitos del municipio de El Rosario. En el suceso salió herida una segunda persona; un testigo del crimen fue amenazado a muerte si comentaba lo ocurrido.

Por lo anterior, los hermanos serán puestos a disposición del Juzgado competente para que se proceda conforme a ley correspondiente. (JGZ)

### FONAC:

## El 85% de proyectos para mitigación ya fue licitado



La reconstrucción de los bordos en el Valle de Sula se encuentran desarrollándose tras la aprobación de licitaciones y contratos, según Fonac.

El secretario ejecutivo del Foro Nacional de Convergencia (Fonac), Omar Rivera, aseguró ayer que el 85 por ciento de las obras de mitigación en el Valle de Sula, ya fueron licitadas por parte del gobierno.

“Aplaudimos la agilización de los contratos de reparación de bordos, pero habrá que esperar si se cumplen a cabalidad”. Comentó a la par, que Rivera que tiene conocimiento que de las 64 obras priorizadas para atender el estado de emergencia por las

tormentas tropicales Eta y Iota, se ha ejecutado o están en etapa de contratación el 85 por ciento de las mismas.

Pero solamente “hay un avance físico del 18 por ciento, por lo que el gran reto está en concluir en campo las obras; pese a que se ha avanzado en la contratación se necesita dinamizar la implementación real, porque, por ejemplo, de los 73 kilómetros afectados de bordos solamente se han reparado 13 kilómetros”, reveló.

### SE SALVAN DE MILAGRO

## Tres personas sobreviven a un aparatoso accidente

Al menos, tres personas se salvaron de morir ayer al accidentarse el automóvil en que se conducían en la carretera que conduce a Ticamaya, a la altura de colonia San Rafael, departamento de Cortés. Pese a lo aparatoso del choque, los tres ocupantes sobrevivieron, pero resultaron con heridas de gravedad.

Hasta ayer por la noche, se desconoce la identidad de los tres hombres que fueron atendidos por elementos del Cuerpo de Bomberos que luego los trasladaron a un centro asistencial de la localidad. (JGZ)



Los afectados rápidamente fueron auxiliados y trasladados a un centro asistencial.

# Domingo

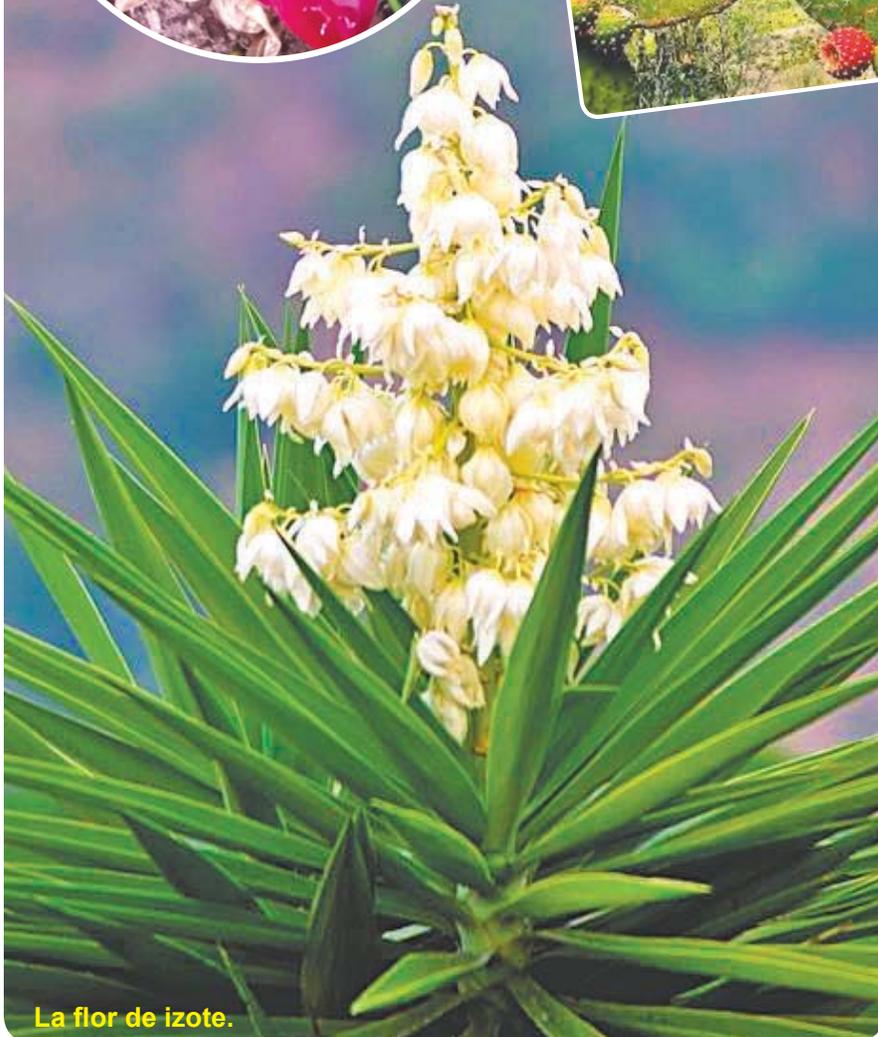
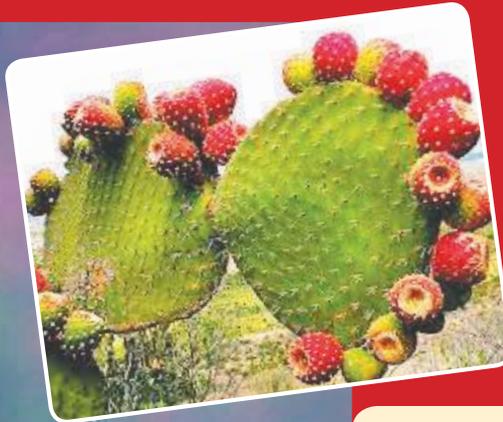
REPORTAJES

2 de mayo del 2021

Edición 1151

## LAS FLORES

ALEGRA LA VISTA,  
EL ALMA,  
EL ESPÍRITU Y  
ALIMENTAN EL CUERPO



La flor de izote.

La Tribuna  
CULTURAL



Celebración del  
Día del Idioma

La poética clásica en  
**El Quijote**

# LAS FLORES

## ALEGRAN LA VISTA, EL ALMA, EL ESPÍRITU Y ALIMENTAN EL CUERPO



Flor de "macuses".

Autor: Luis Alonso Gómez Oyuela  
Email: luisgoyuela15@gmail.com

**D**ANLÍ, El Paraíso. Mayo es el mes de las flores y la celebración de la Santa Cruz. Las flores alegran la vida. Un hogar sin flores es el reflejo de vidas sin alegría y paz. Esta época la campiña hondureña se cubre de flores de múltiples colores. Los bellos colores del macuelizo, San Juan, cortes, la jacaranda y otros, forman parte de la belleza de nuestra flora.

Las flores son características por su ornamento en un jardín, en un jarrón, la sala o bien como arreglo para un detalle especial. Para ocasiones especiales se acostumbra regalar flores, quien las recibe vive una emoción única. Las flores cautivan el alma, particularmente de las mujeres que por su misma naturaleza de sensibilidad, ven en las flores una pequeña parte de su vida.

La flora nacional aporta una infinidad de flores durante la primavera. Aunque no somos exclusivos con nuestra belleza natural, no tenemos nada que envidiar al resto del mundo, somos privilegiados con toda nuestra belleza natural.

Pero las flores no solo sirven para adornos. Algunas variedades forman parte de la gastronomía nacional. ¿Comer flores? No es nada extraño preparar platillos diversos a base de algunas flores, como parte de la dieta alimentaria y costumbres de nuestros ancestros que le encontraron un gusto especial a las flores, no solo para verlas como adornos, sino como deliciosos platillos muy bien sazonados.

En la gastronomía de Honduras, quienes las prueban, repiten debido a su delicioso sabor. Las flores ayudan a estimular sabores y presentación de las comidas con sus llamativos colores, su inconfundible sabor hace una gastronomía única. En el país se conocen algunas flores comestibles que seguramente muchos de nuestros lectores ya las conocen, y es probable que las hayan comido en más de alguna ocasión. Estas aportan matices de frescura con atractivos colores y sabores inusuales

- El mejor detalle entre parejas es un ramo de Flores.
- Entre las delicias de la gastronomía hondureña existe una gran variedad de platillos elaborados con diversidad de flores.



La flor de calabaza.



El loroco, muy común en las pupusas de cuajada y queso.



Los pétalos de rosa para el aroma de platillos especiales.

al paladar de los comensales.

Investigando sobre la flora hondureña, encontré esta referencia sobre algunas flores comestibles que se conocen en el país y de las cuales se elaboran deliciosas comidas que resultan muy fáciles y económicas. Es posible que hasta hoy, algunos de nuestros lectores no conozcan estas flores. Por ejemplo, la flor de izote. Esta es la flor nacional de la República de El Salvador. Esta flor es comestible, probablemente ya la hayan comido en más de alguna ocasión. Se acostumbra comerlas con huevo (enhuevada), sopas y tortas. La flor de izote crece en un arbusto que florece entre los meses de marzo y abril, se comercializa en los mercados del país.

**El árbol de pito crece en lugares áridos.** Sus flores más que una belleza para la vista por su intenso color rojo son comestibles, también son parte de la gastronomía nacional en El Salvador. En nuestro medio para disfrutarla mejor es agregada a la sopa de frijoles. El árbol cuando florece se queda sin hojas, y de las flores salen unas vainas que contienen unas semillas rojas. Los pitos también se pueden preparar en huevo y encurtidos. El caldo tiene algunas propiedades que pueden causar sueño.

**Flor de loroco:** Esta planta es nativa de Centro América, produce flores de color blanco comestibles que le agregan un sabor único a las comidas. El loroco hasta hace unos años se encontraba en forma silvestre. Hoy se comercializa en los diferentes supermercados del país en época de cosecha, se puede cultivar en huertos personales. Una típica receta son las famosas pupusas de cuajada con loroco o queso.

**Flor de ayote:** La flor de la calabaza es comestible y deliciosa, forma parte de la cocina tradicional de muchos hogares en Honduras. Son flores grandes, poseen una coloración de pétalos amarillos y blancos que contienen un sabor delicado con un toque dulce. Se puede comer guisada, cruda o acompañada de otras verduras. También se emplea en tamales, tortillas de masa, arroz, ensaladas, sopas, relleno con carne y vegetales.

**Macuses:** Son pequeñas y se consume la parte blanda, el sabor con una intensidad a hierbas, aportan aroma a las comidas y vistosos a los platos por su forma de tonalidad. Los chufles como también



Esta variedad de orquídea también forma parte del menú.



La planta u hoja de tuna la preparan en almibar.



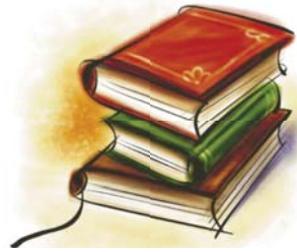
El pito. En Honduras es conocida como la flor de gualique.

se les conoce en El Salvador se pueden conseguir de forma silvestre en la orilla de los ríos. Existe variedad de recetas con macuses o chufles, en sopa con otros vegetales como la papa.

**La tuna:** La tuna forma parte de la familia de las cetáceas, muchos desconocen que esta planta es comestible en su totalidad, los frutos son jugosos con sabor muy agradable. Como alimento las flores pueden ser cocidas y agregadas en ensaladas y guisados, la planta puede ser preparada en almibar. La fruta es consumida por personas que padecen gastritis, diabetes y problemas digestivos.

**La rosa.** De esta especie se suelen utilizar los pétalos que además, se emplean para perfumar guisos. Estas además aportan una sensualidad especial en cada plato. La orquídea, da un toque muy especial a los platos y los postres. Otras variedades, los geranios, claveles, pensamientos, violas, amapolas, orquídeas y crisantemos, posiblemente que existen más de 250 variedades por las que se pueden optar para la dieta gastronómica.

Fuente: <https://www.hondurastips.hn>  
<https://www.pisos.com>



## Celebración del Día del Idioma

# La poética clásica en El Quijote

José D. López Lazo

### A la memoria del doctor Jorge Ruedas de la Serna (QDDG), mi inolvidable profesor de poética clásica en la UNAM

En el prólogo de la I parte, un amigo “alecciona” al autor, Cervantes convertido en personaje, sobre las bondades de “aprovecharse de la imitación en lo que fuere escribiendo, que cuanto ella fuere más perfecta, tanto mejor será lo que se escribiere”. (Cervantes-I, 1978: 57). Más adelante, siempre en la primera parte, el canónigo de Toledo pontifica acerca de “la verosimilitud y la imitación, en quien consiste la perfección de lo que se escribe” (566). Según este canónigo, las imperfecciones de las novelas de caballerías y las comedias de la época en España radicaban principalmente en sus graves omisiones de estos dos preceptos de la poética clásica. Su interlocutor, el cura Pero Pérez, asiente sin reparos y arremete con igual pasión, casi por los mismos males, contra las susodichas:

Y si es que la imitación es lo principal que ha de tener la comedia, ¿cómo es posible que satisfaga a ningún mediano entendimiento que, fingiendo una acción que pasa en tiempos del rey Pepino y Carlomagno, el mismo que en ella hace la persona principal le atribuyan que fue el emperador Heracleo, que entró con la cruz en Jerusalén, y el que ganó la Casa Santa, como Godofre de Bullón, habiendo infinitos años de lo uno a lo otro. (571).

En muchas de sus páginas, la obra cumbre de Cervantes reflexiona sobre el arte y la creación literaria a la luz de la poética clásica, entendiendo poética como la concepción de lo que es o debe ser la literatura o cualquier otro arte, tanto en un autor, escuela o género literario, y cuando se habla de clásica me refiero a los conceptos, principios y reglas sobre el arte y la literatura sistematizados en Grecia y Roma por Aristóteles y Horacio, respectiva y principalmente, y cuyos fundamentos se mantuvieron hasta el siglo XIX.

Varios personajes de roles protagónicos discurren en El Quijote sobre conceptos esenciales de esta poética como la imitación y la verosimilitud. Preceptos del griego y el romano iluminan diversos pasajes para instruir a los artistas y escritores de la época, al público de la época, sobre los principios para crear y/o valorar como buena o mala una obra de arte. Por supuesto que la genialidad de Cervantes superará los principios clásicos. En el mencionado prólogo ya nos lo dice con una desafiante autosuficiencia:

“Naturalmente soy poltrón y perezoso de andarme buscando autores que digan lo que yo me sé decir sin ellos”. (53).

En esta obra, y en otras del gran alcañal, las voces de Aristóteles y Horacio se alzan elocuentes, casi dogmáticas, a través de varios personajes, y polemizan con otras que nos hablan de un nuevo gusto literario que busca ganarse su espacio: el gusto por lo maravilloso, gozado por casi todo mundo en las novelas de caballerías, pero también cuestionado por sus excesos inverosímiles.

En el Renacimiento-época de Cervantes- la antigüedad grecolatina adquirió fueros de idolatría. Era inconcebible un escritor que desconociera a Homero o a Virgilio; que no se dejara guiar, en parte o totalmente, por el Estagirita y el romano, cuyas Poéticas fueron objeto de estudio, imitación y debate. Y de adaptación a lo nuevo. En El Quijote se exponen hasta la ortodoxia -principalmente por parte de los eclesiásticos- ideas claves de la poética clásica como las dos anotadas anteriormente, sólidas bases desde donde se levanta la grande



y armoniosa construcción clásica, y otras que las complementan.

En la magna obra cervantina y en algunas de Las novelas ejemplares escuchamos más la voz fuerte, elocuente y pedagógica, de Horacio. Empalmaba mejor con el principio renacentista de que el arte tiene como fin último una misión social que solo era posible si la creación artística conseguía agradar. Como toda obra de genio, las andanzas del Caballero de la Triste Figura superan con creces las expectativas anteriores: instruyen y moralizan entreteniendo y deleitando. Y más: maravillando. Ya no se trataba de huir ni de proscribir lo maravilloso, sino de hacerlo aceptable, de hacerlo verosímil, como se pedía desde la antigüedad. Para Cervantes es muy importante “la compostura”, “la forma [adecuada] de contarle” (como dice el cura después de leer la novela El curioso impertinente) y la discreción que tenga el texto, aunque caiga en la inverosimilitud. En el coloquio de los perros, el licenciado Peralta da una valoración positiva al increíble, pero discreto y “bien compuesto”, diálogo de dos perros que el alférez Campuzano le ha dado a leer:

“-Aunque este coloquio sea fingido y nunca haya pasado, pareceme que está tan bien compuesto que puede el señor alférez pasar adelante con el segundo [coloquio]”. (Cervantes, 1992:366).

Ya para el Renacimiento lo extraordinario era una convención. El principio de la admiratio (admirar, sorprender, impresionar en la obra con una historia peregrina) regía la cultura de la época.

Para que la creación literaria fuese verdaderamente placentera debía ser el resultado de un dominio del arte de instruir y moralizar que consistía en no hacer evidente ese propósito, que esa finalidad pudiera pasar inadvertida para el lector o espectador. Don Quijote es discreción (inteligencia, discernimiento, perspicacia, como se entendía en aquellos tiempos) y locura. Sus divertidas y aparentemente

erráticas locuras buscan “que no se note” su vasta lucidez discursiva en aspectos de ética, moral y como diríamos hoy, pensamiento crítico, como para que no repararan y le restaran importancia a la poderosa carga de cuestionamientos sociales que tiene el libro; total, lo dice un loco...: una grande y taimada estrategia (y estratagemas) narrativa de Cervantes.

Para los principales teóricos del mundo grecolatino, el arte es mimesis o sea imitación. Aristóteles en su Arte poética dice que “el imitar es connatural al hombre desde niño, y en esto se diferencia de los demás animales, (en) que es inclinadísimo a la imitación y por ella adquiere las primeras noticias, todos se complacen en las imitaciones”. (Aristóteles, 1999: 19).

¿Y qué se debe imitar? Pues la naturaleza, casi siempre entendida como naturaleza humana. (El Quijote es una vasta pintura del comportamiento humano, de búsqueda del perfeccionamiento humano, solo superado por la Biblia). Para Aristóteles la naturaleza se reduce al hombre en acción, al hombre actuando según su voluntad y sus pasiones y de acuerdo con sus facultades intelectuales, formando en su conjunto una expresión moral. A la naturaleza como mundo físico exterior, casi siempre se le depura de sus aspectos feos y repulsivos, dejando lo que nos agrada, las cosas bellas (¡ah!, las descripciones de los amaneceres, de la naturaleza en El Quijote); sin embargo, en el Renacimiento, por amor a la verdad y la experiencia, algunos rechazaron este proceso y no ocultaron aspectos feos o sórdidos de la realidad.

La imitación de la naturaleza humana debe ser selectiva, por lo menos para la tragedia y la épica. Se debe imitar de preferencia a hombres más en sus aspectos de grandeza que en sus horas de baja, para ello hay que trascender “la naturaleza simple y existente”, imperfecta, y llegar a “la naturaleza bella y posible”, perfecta o próxima a ella; es decir, como “quisiéramos que fuese” o como “quisiéramos que hubiese sucedido” -dice Aristóteles-, o sea verosímil. En el fondo, el arte como una idealización de la realidad que no la niega, sino que busca perfeccionarla, según el deseo imaginativo del poeta o artista. Tomando a Horacio como referente, don Quijote, explica esto último al Caballero del Verde Gabán:

Según es opinión, el poeta nace: quieren decir que del vientre de su madre el poeta natural sale poeta; y con aquella inclinación que le dio el cielo, sin más estudio ni artificio, compone cosas, que hace verdadero al que dijo: est deus in nobis... [Un dios vive en nosotros]. También digo que el natural poeta que se ayudare del arte será mucho mejor y se aventajará al poeta que solo por saber el arte quiere serlo; la razón es porque el arte no se aventaja a la naturaleza, sino perfeccionala; así que, mezcladas la naturaleza y el arte, y el arte con la naturaleza, sacarán un perfectísimo poeta (Cervantes-II, 1978:156).

Al respecto, en su Arte poética el romano afirma:

“¿Nace un poeta? ¿O lo que forma el buen poeta es el arte? Cuestión muy debatida es esta. Yo, por mi parte, no veo lo que pueda hacer el arte sin una vena fecunda ni lo que puede hacer el genio sin estudio y cultivo”. (Horacio, 1973: 180)

No obstante, en este pasaje, sacado de sus lecturas fantásticas y contado al canónigo de Toledo, don Quijote deja abierta la posibilidad

de que el arte ("el estudio y cultivo"), en algunas ocasiones, puede vencer a la naturaleza en una obra:

acullá vea una artificiosa fuente de jaspe variado y de liso mármol compuesta; acá vea otra a lo brutesco adornada, adonde las menudas conchas de las almejas con las torcidas casas blancas y amarillas del caracol, puestas con orden desordenada, mezcladas entre ellas pedazos de cristal luciente y de contrahechas esmeraldas, hacen una variada labor, de manera que el arte, imitando a la naturaleza, parece que allí la vence. (Cervantes-I, 1978: 584-585).

El canónigo de Toledo esgrime el más extenso, meditado y apasionado discurso sobre las ideas literarias dominantes en la época. Casi todas en ristre contra las novelas de caballerías y las comedias de la época en España. Autorizándose en Horacio, arremete contra las primeras por ser "cuentos disparatados que atienden solamente a deleitar y no a enseñar, al contrario de las fábulas apólogas, que deleitan y enseñan juntamente". (566).

El romano había aconsejado: "Para saber ganar el aplauso de todos hay que saber mezclar lo útil con lo agradable.

Recread instruyendo". (178).

Para él recrear e instruir eran dos principios indisolubles que debía tener una obra literaria, aunque reconoce que se pueden dar separadamente las otras dos opciones:

"Los poetas en sus obras desean o agradecer o instruir, o las dos cosas a un tiempo". (178).

Y si los libros de caballerías se explayan solo a deleitar, ¿cómo lo consiguen?, se pregunta el canónigo,

"yendo llenos de tantos y tan desaforados disparates que el deleite que en el alma se concibe ha de ser de la hermosura y concordancia que ve o contempla en las cosas que la vista o la imaginación le ponen delante; y toda cosa que tiene en su fealdad y descompostura no nos puede causar contento alguno". (566).

Para la poética clásica, la proporción, la simetría, la concordancia del todo con sus partes, y con la realidad, era esencial en una obra; en otras palabras, la belleza apolínea.

Se reserva a los hombres y mujeres de "buen gusto", no a los sabios, -destinados más para las ciencias- determinar si el hecho poético que "la vista o la imaginación le ponen delante" en una obra es aceptable, verosímil; el cual, para serlo, debe atender las leyes de la coherencia, es decir, de la necesidad; los elementos que componen la obra (fábula, personajes, tiempo, espacio, etc.) deben ser necesarios entre sí, presentar una relación de coherencia, correspondencia, proporción... tanto interna como externa; de lo contrario el poeta/escritor caería en el absurdo.

Las novelas de caballerías caen en el "absurdo", en "el disparate", como se decía en la época, porque muchos de sus elementos carecen de esa coherencia, de esa proporción o concordancia que exige la poética clásica y de la que se hace eco el canónigo. Se oyen muy cercanas a sus palabras los postulados de un preceptista de la época en España: Alonso López Pinciano, quien partiendo de Aristóteles esgrime un concepto de verosimilitud muy referencial, muy mecánico, muy estrecho (verosimilitud como semejanza a verdad), pero que parece tuvo buena acogida, principalmente entre los clérigos. En su libro, *Philosophia antigua poética*, dice que él que en una obra "no hace acción verosímil, a nadie imita, y a partir de ahí da una conclusión tajante:

La imitación ha de ser [la fábula] porque las ficciones que no tienen imitación y verosimilitud no son fábulas, sino disparates, como algunas de las que antiguamente llamaron fábulas milesias, agora libros de caballerías, los cuales tienen acaecimientos fuera de toda buena imitación y semejanza a verdad. (López Pinciano, 1998:172).

Son totalmente imposibles, inaceptables, esto es, inverosímiles para esta poética hechos caballerescos en donde "un mozo de diez y seis años da una cuchillada a un gigante como una torre, y le divide en dos mitades como si fuera de alfenique" o cuando un caballero se enfrenta a un ejército de "un millón de competientes" y alcanza "la victoria por solo el valor de su fuerte brazo", también resulta inverosímil "la facilidad con que una reina o emperatriz heredera se conduce en los brazos de un andante y no conocido caballero". Asimismo resulta difícil de aceptar para un lector de mediano entendimiento que "una nave con próspero viento... hoy anochece en Lombardía, y mañana amanezca en tierras del Preste Juan de las Indias, o en otras que ni las descubrió Tolomeo ni las vio Marco Polo". (565). También flagrantes errores en el manejo del tiempo histórico como el que imputa a las comedias españolas de su tiempo el cura Pero Pérez al inicio de este trabajo, en donde un personaje participa en hechos históricos a los que separan "infinitos años de lo uno a lo otro".

Y si a esto se me respondiese, dice el canónigo, que los que tales libros componen los escriben como cosas de mentira, y así, no están obligados a mirar en delicadezas ni verdades, responderles hía yo que tanto la mentira es mejor cuanto más parece verdadera, y tanto más agrada cuanto tiene más de lo dudoso y posible. (566).

Sobre esto Horacio había prescrito: "Las cosas que fingiere el poeta para placernos sean verosímiles". (178).



Al final, nuestro eclesiástico pide "casar" lo maravilloso de las fábulas "con el entendimiento de los que las leyeren": Hanse de casar las fábulas mentirosas con el entendimiento de los que las leyeren, escribiéndose de suerte que, facilitando los imposibles, allanando las grandezas, suspendiendo los ánimos, admiren, suspendan, alborocen y entretengan, de modo que anden a un mismo paso la admiración y la alegría juntas. (565).

Después de la lectura de la novela *El curioso impertinente*, en donde un necio marido le pide a un amigo que seduzca a su esposa para comprobar si esta es virtuosa, el cura emite similar crítica: -Bien- dijo el cura- me parece esta novela; pero no me puedo persuadir que esto sea verdad; y si es fingido, fingió mal el autor, porque no se puede imaginar que haya marido tan necio, que quiera hacer tan costosa experiencia como Anselmo. Si este caso se pusiera entre un galán y una dama, pudieran llevar; pero entre marido y mujer algo tiene de imposible; y en lo que toca al modo de contarle, no me descontenta. (44).

Si se hubiera dado entre un galán (en el sentido del que galantea a una mujer) y una dama (en el sentido de la mujer galanteada) hubiera sido aceptable, verosímil, pero entre esposo y esposa escapaba a toda posibilidad de verdad.

La inclusión de esta novela en la I Parte le creó críticas a Cervantes "no por mala ni por mal razonada, como dice en la II Parte el bachiller Sansón Carrasco, sino por no ser de aquel lugar, ni tiene que ver con la historia (...) de don Quijote". (Cervantes-II, 1978: 63).

El genio de Cervantes ficcionaliza todo, hasta los aparentes "errores" de su misma obra presentes en la I Parte (el robo del rucio de Sancho, por ejemplo, que luego aparece sin decirse cómo). La locura de don Quijote, con una salida muy moderna, soluciona el problema al romper la barrera entre personaje y autor (la historia de don Quijote es atribuida en la obra al moro Cide Hamete Benengeli) y "cuestionarlo": "Ahora digo -dijo don Quijote- que no ha sido sabio el autor de mi historia, sino algún ignorante hablador que a tiento y sin algún discurso se puso a escribirla, salga lo que saliere". (63).

La unidad de conjunto era otro de los fundamentos clásicos, cada parte debía estar en su sitio, ser necesaria en el lugar donde estaba. Una parte que desarmonizara, aunque fuese admirable, no debía estar ahí. Horacio lo prescribe con esta bella descripción:

A veces a un comienzo grave y que promete maravillas se zurce uno que otro remiendo de grana muy brillante: como cuando se describe el bosque sagrado, el ara de Diana, los rodeos de un arroyo que corre a través de las floridas vegas, majestuoso el río Rin o el húmedo arco Iris: lugares comunes admirables. Pero admirables si estuvieran en su sitio. (169).

Don Quijote se vale de lo anterior hasta para corregir a Sancho de "la muchedumbre de refranes" que suele utilizar "sin orden ni concierto" en sus pláticas:

-Mira, Sancho- respondió don Quijote-: yo traigo los refranes a propósito, pero tráelos tan por los cabellos, que los arrastras y no los guías... te he dicho que los refranes son sentencias breves, sacadas de la experiencia y especulación de nuestros antiguos sabios; y el refrán que no viene a propósito, antes es disparate que sentencia. (551).

"Estudad los modelos griegos: leedlos noche y día", pedía Horacio a sus nobles discípulos romanos aspirantes a poetas; con el agregado de los latinos, en el Renacimiento esto se mantiene también como un principio artístico inevitable. En la penitencia de Sierra Morena, don Quijote imita a Amadis de Gaula porque fue

el primero, el único, el señor de todos cuantos hubo en su tiempo... Digo asimismo que cuando algún pintor quiere salir famoso en su arte, procura imitar los originales de los más únicos pintores que sabe; y esta misma regla corre por todos los más oficios o ejercicios de cuenta que sirven de adorno de las repúblicas, y así lo ha de hacer y hace el que quiere alcanzar nombre de prudente y sufrido, imitando a Ulises, en cuya persona y trabajos nos pinta Homero un retrato vivo de prudencia y sufrimiento, como también nos mostró Virgilio, en persona de Eneas, el valor de un hijo piadoso y la sagacidad de un valiente y entendido capitán, no pintándolo ni describiéndolo como ellos fueron, sino como habían de ser, para quedar

ejemplo a los venideros hombres de sus virtudes. (Cervantes-I, 1978: 303).

Por su condición de parodia de los libros de caballerías, aquí este principio se vuelve un hilarante recurso narrativo, pero en la segunda parte, en la charla con el Caballero del Verde Gabán, sin que las novelas de caballerías le trastorquen el entendimiento, le recomienda para su hijo que imite a Horacio como modelo de poeta comprometido con la moral:

*Riña vuesa merced a su hijo si hiciere sátiras que perjudiquen la honra ajena, y castíguete, y rómpaselas; pero si hiciere sermones al modo de Horacio, donde reprehenda los vicios en general, como tan elegantemente él lo hizo, alábele; porque lícito es al poeta escribir contra la envidia, y decir en sus versos mal de los envidiosos, y así de los otros vicios, con que no señale persona alguna... Si el poeta fuere casto en sus costumbres, lo será también en sus versos; la pluma es la lengua del alma: cuales fueren los conceptos que en ella se engendren, tales serán sus escritos.* (Cervantes-II, 1978:157).

Esta imitación de los modelos de la antigüedad va acompañada de la imitación de los modernos, siempre y cuando tuvieran la perfección de aquellos, (Garcilaso es uno de ellos en *El Quijote*).

Sobre el ideal de lengua también podemos ver la luz del romano en la concepción cervantina; en la charla en la que prepara a Sancho para sus funciones de gobernador de la insula Barataria le habla de la validez lingüística de términos desconocidos (o de otras lenguas) que "el uso irá introduciendo": "Y cuando algunos no entiendan estos términos, importa poco; que el uso los irá introduciendo con el tiempo, que con facilidad se entiendan; y esto es enriquecer la lengua, sobre quien tiene poder el vulgo y el uso". (361).

En otra parte, el licenciado de Salamanca coincide: "La discreción es la gramática del buen lenguaje que se acompaña con el uso". (182).

Horacio había escrito que "el uso... es el juez, el árbitro y la norma del lenguaje". (171).

A este uso que hacen los hablantes, Cervantes le agrega la discreción al hablar y escribir (otro principio artístico y de vida en el Renacimiento; en *El Quijote* es uno de los ideales a que debe aspirar todo hombre o mujer) para que ambos ejerzan de juez, árbitro y norma del lenguaje.

Los clásicos, pesar de su exigencia perfeccionista y de llegar en muchos autores hasta el dogma, son tolerantes en la crítica de una obra. Horacio, a pesar que se "indigna siempre que ve al buen Homero adomilarse o descuidarse", comprende que

*cuando en una poesía dominan las bellezas, no me ofenderé de unos lunares que, o se escapan por descuido o no pudo evitar la flaqueza natural del hombre" y más cuando la obra es extensa: "Bien es verdad que en un poema largo es muy de perdonar tal mal descuido y que el autor se deje alguna vez sobrecoger de sueño". (179).*

En II Parte de *El Quijote*, el bachiller Sansón Carrasco recoge este postulado, al afirmar "que si aliquid bonus dormitat Homerus, [de cuando en cuando dormita el buen Homero] consideren lo mucho que estuvo despierto, por dar la luz de su obra con la menos sombra que pudiese". (65).

Para el siglo XVI, muchas aguas (novelas de caballerías) han corrido y para Cervantes ya no hay Verdad, hay verdades; ya no hay Realidad, hay realidades; en consecuencia, verosimilitud como "parecido o posibilidad de verdad" en una obra se fragmenta en muchas verosimilitudes; el concepto se vuelve relativo, mutable: la verdad y la realidad se pueden ver desde tantas perspectivas: la racionalidad, el humanismo, la locura, la ingenuidad, la picardía, la desverguenza, el pragmatismo, la hipocresía... desde tantos caracteres humanos representados en *El Quijote*; pero también desde cada uno de los lectores, desde sus expectativas e intereses; sin embargo, por encima de tantas expectativas e intereses particulares debía prevalecer la discreción, el entendimiento... la razón: la más sólida base del clasicismo que regulaba lo nuevo de otras épocas; como decía mi Maestro Jorge Ruedas de la Serna, las diversas reapropiaciones del Clasicismo (Renacimiento, Neoclasicismo) tenían el propósito "construir un edificio nuevo con elementos viejos", como esas sólidas, nobles y armónicas construcciones marmóreas que desafían la precariedad humana, la miseria humana.

[Jdiomedes61@yahoo.es](mailto:Jdiomedes61@yahoo.es)

## Bibliografía

Aristóteles. (1999). *Arte poética*. México, D.F.: Porrúa

Cervantes, Miguel de. (1978). *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (5 ed.): Madrid: Castalia.

(1992). *Novelas ejemplares* (2 ed.): México D.F.: editores mexicanos unidos.

Horacio. (1973). *Odas y epodos. Sátiras. Epistolos. Arte poética*. México D.F.: Porrúa.

López Pinciano, Alonso. (1998). *Philosophia antigua poética*. Madrid: Fundación José Antonio Castro.

# MÁS CLASIFICADOS

# La Tribuna

Domingo 2 de Mayo 2021

2234-8836 / 2234-3070



9455-1478

clasificados@latribuna.hn



Terrenos



**EL ZAMORANO 2,500V2**

Km. 38 carretera a Danli, lote residencial campestre, plano, excelente ubicación, clima agradable, árboles de pino, acceso luz/agua, L.625,000.00. Financiamiento disponible. 3279-5757



**EL ZAMORANO ZONA RESIDENCIAL**

18,081.91 varas cuadradas a 300 metros de la pavimentada, acceso luz/agua, topografía plana, excelente clima y ubicación, buen acceso. L.250.00 la vara cuadrada, negociable. 3279-5757

**Venta Casas**

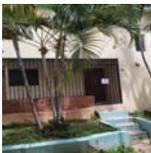
**LINDA CASITA**  
2,700 varas, dos habitaciones, cocineta, baño, sala, cancha de básquet, aldea El Horro, Cerro de Hula. Cel. 8819-9535.

**Venta Casas**



**CASA COL. EL TRAPICHE**

Circuito cerrado, dos plantas, tres dormitorios, 3.5 baños, 322 Vp<sup>2</sup>, 245 M<sup>2</sup> construcción. Venta \$ 260,000.00 negociables. 9992-2733/ 9992-4653.



**CASA**

Se Alquila, Col. Villa Olímpica, tres dormitorios, sala, comedor y cocina. 7,000.00 mensuales. Interesados llamar Cel. 9845-6858.

**Apartamentos**



**TORRE MORAZAN**

Se renta lindo apartamento amueblado, dos habitaciones, sala, comedor, cocina, 2 baños, aire acondicionado, estacionamiento. Tel. 3390-7608.

**Venta Negocios**



**FABRICA**

Se vende fábrica de confección y bordado. Bordadora marca TAJIMA, equipo de confección, etc. Para información llamar: 9967-4192 ó 9544-7250.

**Casas**



**EN PRADOS UNIVERSITARIOS.**

Alquila casa y local, L. 6,500.00 y L. 6,000.00, cerámica, seguridad, calle principal, una cuadra gasolinera Uno. Cel. 9982-3617/ 9890-4549.



**APARTAMENTOS RES. TONCONTIN**

Cerca Fuerza Aérea, cocina con mueble, amplia sala, 2 habitaciones, baño, área lavandería, circuito cerrado Lps 6,500.00. Cels: 9986-2893, 9924-9615



**EN RESIDENCIAL LAS HADAS**

Alquila apartamento, una, dos habitaciones, sala, comedor, cocina, agua, caliente, estacionamiento. Solo interesados. 3174-1510, 8832-1498.



**EN COLONIA BELLA ORIENTE**

Se alquilan 3 Apartamentos, propio para persona soltera o estudiante, con 1 habitación, cocina comedor, 2255-2917 ó 9945-4759.

**EN COLONIA LOARQUE**  
Alquila apartamentos, L. 1,800.00 - L. 2,000.00 - L. 2,300.00 - L. 2,800.00, según el tamaño, cable TV, agua 24 horas. Tel. 9685-5111, 9472-3510, 9762-1528

**Habitaciones**

**AMPLIA HABITACION**

Alquila para soltero (a) en el centro de Tegucigalpa, con baño y servicio privado. Información 9724-2744 y 8816-3931.



**LAS UVAS**

Rento apartamento, dos habitaciones, sala comedor amplios, un baño, área de lavandería, cisterna y tanque, solo interesados. Tel. 9655 6544.



**Vehículo**

**Buses**



**HYUNDAI AÑO 2008**

Se vende Hyundai año 2008, aire acondicionado. Cel: 8939-3960

**Camiones**



**FREIGHTLINER M2 BUSINESS**

Class 2008 cajón de 24 pies, frenos de aire, 6 velocidades, motor Mercedes Benz, recién traído, Lps. 630,000.00 negociable. 9698-1575 en Cedros.

**Camionetas**



**FORD SCAPE**

Color gris, año 2011, cilindrada 2.5. Precio Lps. 160,000.00 negociable. Cel. 9579-7800.

**Profesionales**



**SE NECESITA ADMINISTRADOR**

Para colegio y escuela, con buena iniciativa y proyectos que modernicen la institución, y que aplique con rigor sus conocimientos. De 7 a.m. a 1 p.m. 9754-1790.



**MAESTRO (A) PARA PROGRAMACION**

Para TERCERO TECNICO, de 7 a.m. a 1 p.m. Requiere maestro para dar clases virtuales en plataforma zoom, con ganas de trabajar y que finalice el año de clases. 9754-1790.

**La Tribuna**  
Siempre más...

**Anúnciese AQUÍ**

**Oficina Principal**  
2234-3434 / 2233-1188  
ventas1@latribuna.hn  
9455-1478

**AMERICA BIENES RAICES PUBLICIDAD Y MAS**  
2235-7931, 2235-7935

**PUBLICIDAD AL INSTANTE**  
2239-8614, 2239-9285

**PUBLICITARIA KENNEDY**  
9640-5271

**MEDIAGROUP**  
2239-1697, 2265-6325, 2265-6324

**CONCORDIA**  
3336-1764, 8900-0162  
9947-9590

**INVERPROP**  
2221-0870, 2221-0871,  
Fax 2232-1251

**DIMAP**  
2220-1598

**CENTROANUNCIOS**  
2239-5194, 2239-2422  
9594-4065



**VISÍTANOS EN MERCADO JACALEAPA**

Especialidad en comidas tradicionales, carnes, verduras, ropa, zapatos, abarrotería en general **BAJOS PRECIOS**

Estamos atendiendo con todas las medidas de Bioseguridad  
#**TODOSCONMASCARILLAS**



**Mercado Jacaleapa**  
en Col. Kennedy



Alcaldía Municipal del Distrito Central

# CARTELERA CINEMATOGRAFICA



**MULTIPLAZA / TEGUCIGALPA**

Entrada General L. 98.00 / Día de Desc. L. 65.00 / Salas 3D L. 135.00 / Dbox 2D L. 205 / Dbox 3D L. 252

SALA XD	NADIE (SUBTITULADA) (M-15)	12:20 PM	2:40 PM	5:00 PM	7:30 PM
SALA 2	RUEGA POR NOSOTROS (DOBLADA) (M-15)	11:50 AM			
SALA 2	NADIE (DOBLADA) (M-15)		2:10 PM		
SALA 2	DEMON SLAYER (SUBTITULADA) (M-15)			4:30 PM	
SALA 2	RUEGA POR NOSOTROS (SUBTITULADA) (M-15)			3:50 PM	7:10 PM
SALA 3	NADIE (DOBLADA) (M-15)		1:25 PM	3:50 PM	6:15 PM
SALA 4	RUEGA POR NOSOTROS (SUBTITULADA) (M-15)		1:00 PM	3:25 PM	6:00 PM
SALA 5	LOS CROODS 2 (DOBLADA) (TP)	12:05 PM	2:20 PM		
SALA 5	RUEGA POR NOSOTROS (SUBTITULADA) (M-15)			4:40 PM	
SALA 5	GODZILLA VS KONG (DOBLADA) (M-12)			7:00 PM	
SALA 6	MORTAL KOMBAT (SUBTITULADA) (M-15)	12:00 PM	4:50 PM	7:20 PM	
SALA 6	LINE OF DUTY (SUBTITULADA) (M-15)		2:30 PM		

**CASCADAS MALL / TEGUCIGALPA**

Entrada General L. 97.00 / Niños L. 87.00 / Salas 3D L. 142.00 / Niños L. 122.00  
Entrada General VIP L. 222.00 / Niños L. 192.00 / Salas 3D L. 262.00 / Niños L. 222.00  
Horarios Sujetos a Cambios

No.1	NADIE (DIG) (DOB) ( MAYORES DE 15 AÑOS )	12:15	02:35	04:50	
No.1	NADIE (DIG) (SUB) ( MAYORES DE 15 AÑOS )				06:55
No.2	LOS CROODS 2 : UNA NUEVA ERA (DIG) (DOB) ( TODO PUBLICO )	11:30	01:40	03:55	
No.2	EL SEÑOR DE LOS ANILLOS : LAS DOS TORRES (DIG) (SUB) ( MAYORES DE 12 AÑOS)				06:15
No.3	DEMON SLAYER : MUGEN TRAIN LA PELICULA (DIG) (SUB) ( MAYORES DE 15 AÑOS )	11:45	02:15	04:45	07:25
No.4	RUEGA POR NOSOTROS (DIG) (DOB) ( MAYORES DE 15 AÑOS )	01:15	03:25		07:50
No.4	RUEGA POR NOSOTROS (DIG) (SUB) ( MAYORES DE 15 AÑOS )			05:35	
No.5	MORTAL KOMBAT (DIG) (DOB) ( MAYORES DE 15 AÑOS )	12:35	03:00	05:20	07:40
No.6	GODZILLA VRS KONG (DIG) (DOB) ( MAYORES DE 12 O MENORES ACOMPAÑADOS DE SUS PADRES )	11:15	01:55		
No.6	RUEGA POR NOSOTROS (DIG) (DOB) ( MAYORES DE 15 AÑOS)			04:30	06:40
No.7	EN GUERRA CON MI ABUELO (DIG) (DOB) ( TODO PUBLICO )	12:45	02:50		
No.7	CADA SEGUNDO CUENTA (DIG) (SUB) ( MAYORES DE 15 AÑOS )			05:00	07:10
No.1VIP	DEMON SLAYER : MUGEN TRAIN LA PELICULA (DIG) (SUB) ( MAYORES DE 15 AÑOS )	03:30			
No.1VIP	EL SEÑOR DE LOS ANILLOS : LAS DOS TORRES (DIG) (SUB) ( MAYORES DE 12 AÑOS)		06:20		
No.2VIP	MORTAL KOMBAT (DIG) (SUB) ( MAYORES DE 15 AÑOS )	02:10			
No.3VIP	NADIE (DIG) (SUB) ( MAYORES DE 15 AÑOS )	04:40	07:05		
No.3VIP	RUEGA POR NOSOTROS (DIG) (SUB) ( MAYORES DE 15 AÑOS )	02:40	05:10	07:35	

**CITY MALL / TEGUCIGALPA**

Entrada General L. 98.00 / Día de Desc. L. 65.00 / Salas 3D L. 135.00 / Dbox 2D L. 205 / Dbox 3D L. 252

SALA 1	MORTAL KOMBAT (DOBLADA) (M-15)	2:20 PM		7:10 PM	
SALA 1	RUEGA POR NOSOTROS (DOBLADA) (M-15)		4:50 PM		
SALA 2	RUEGA POR NOSOTROS (DOBLADA) (M-15)	1:50 PM	4:10 PM	6:30 PM	
SALA 3	EN GUERRA CON MI ABUELO (DOBLADA) (TP)	2:25 PM			
SALA 3	DEMON SLAYER (SUBTITULADA) (M-15)		4:40 PM		
SALA 3	RUEGA POR NOSOTROS (DOBLADA) (M-15)			7:20 PM	
SALA 4	LOS CROODS 2 (DOBLADA) (TP)	2:45 PM			
SALA 4	GODZILLA VS KONG (DOBLADA) (M-12)		5:00 PM		
SALA 4	EN GUERRA CON MI ABUELO (DOBLADA) (TP)		7:35 PM		
SALA XD	NADIE (DOBLADA) (M-15)	3:00 PM	5:15 PM	7:30 PM	
SALA 6 PREMIER	HERMOSA VENGANSA (SUBTITULADA) (M-15)		4:35 PM		
SALA 6 PREMIER	NOMADLAND (SUBTITULADA) (M-15)			7:15 PM	
SALA 7 PREMIER	GODZILLA VS KONG (DOBLADA) (M-12)		4:00 PM		
SALA 7 PREMIER	NADIE (SUBTITULADA) (M-15)			6:40 PM	

**MALL MEGA PLAZA / LA CEIBA**

Adulto L. 90.00 2D Salas 3D L. 130.00 / Día de Desc. L. 55.00 2D Y L. 95.30

SALA 1	Ruega Por Nosotros ( Dob ) - C-15 (Mayores de 15 años)	2:35 PM	5:05 PM		
SALA 1	Ruega Por Nosotros ( Sub ) - C-15 (Mayores de 15 años)			7:35 PM	
SALA 2	Nadie 2D ( Dob ) - C-15 (Mayores de 15 años)	2:55 PM	5:20 PM		
SALA 2	Nadie 2D ( Sub ) - C-15 (Mayores de 15 años)			7:45 PM	
SALA 3	Mortal Kombat 2D ( DOB ) - C-15 (Mayores de 15 años)	4:45 PM	7:20 PM		
SALA 3	Los Croods 2D ( Dob ) - A (Todo publico)	2:35 PM			
SALA 4	Godzilla vs Kong 2D ( DOB ) - B-12 (Niños Acompañados de un adulto)	2:35 PM		7:15 PM	
SALA 4	En Guerra con mi Abuelo 2D ( Dob ) - A (Todo publico)	4:55 PM			

**CITY MALL / SAN PEDRO SULA**

Adulto L. 90.00 Día de Desc. L. 55.00 / Salas 3D L. 130.00 / Dbox 2D L. 205 / Dbox 3D L. 252

SALA 1	MORTAL KOMBAT DBOX 2D (DOBLADA) CLASIFICACION C - MAYORES 15	11:20 AM	1:50 PM	4:25 PM	
SALA 1	MORTAL KOMBAT DBOX 2D (SUBTITULADA) CLASIFICACION C - MAYORES 15				7:00 PM
SALA 2	GODZILLA VS KONG 2D (DOBLADA) CLASIFICACION B - MENORES DE 12 ACOMPAÑADOS		2:00 PM		
SALA 2	DEMON SLAYER 2D (SUBTITULADA) CLASIFICACION C - MAYORES 15	11:15 AM	4:35 PM	7:20 PM	
SALA 3	RUEGA POR NOSOTROS 2D (SUBTITULADA) CLASIFICACION C - MAYORES 15	11:25 AM	1:45 PM	4:10 PM	6:35 PM
SALA 4	LOS CROODS 2D (DOBLADA) CLASIFICACION A - TODO PUBLICO	12:15 PM			
SALA 4	NADIE 2D (SUBTITULADA) CLASIFICACION C - MAYORES 15		2:30 PM	4:50 PM	7:10 PM
SALA 5	RUEGA POR NOSOTROS 2D (SUBTITULADA) CLASIFICACION C - MAYORES 15		2:20 PM		7:25 PM
SALA 5	GODZILLA VS KONG 2D (DOBLADA) CLASIFICACION B - MENORES DE 12 ACOMPAÑADOS	11:40 AM	4:45 PM		
SALA 6 XD	NADIE DBOX 2D (DOBLADA) CLASIFICACION C - MAYORES 15	11:30 AM	1:45 PM	4:05 PM	6:25 PM
SALA PREMIER 1	HERMOSA VENGANZA 2D XD PREMIER (SUBTITULADA) CLASIFICACION C - MENORES DE 15		4:15 PM	6:55 PM	
SALA PREMIER 1	NOMADLAND 2D PREMIER (SUBTITULADA) CLASIFICACION C - MAYORES 15			4:55 PM	
SALA PREMIER 2	NADIE 2D XD PREMIER (SUBTITULADA) CLASIFICACION C - MENORES DE 15				7:15 PM

**MALL PREMIER / JUTICALPA**

Entrada General L.70.00/ Estudiante L.50.00/ Niños L.50.00/  
Adulto 3D L.100.00/ Niño 3D L.90.00 ESTRENO L.70.00

1	Mortal Kombat Dob	DOB 2D	2:30 PM	5:00 PM	7:35 PM
1		DOB 2D			
2	Los Croods 2: Una nueva era Dob	DOB 2D	2:10 PM		
2	Godzilla vs. Kong Dob	DOB 2D		4:30 PM	7:10 PM
2		DOB 2D			
2		DOB 2D			
3	En guerra con mi abuelo Dob	DOB 2D	1:00 PM	3:15 PM	5:30 PM
3		DOB 2D			
3		DOB 2D			

**PLAZA MIRAFLORES**

Entrada L.95.00 3D L.100.00

No.1	"RUEGA POR NOSOTROS" (DOBLADA)	01:30	03:50	06:15
No.2	"NADIE" (DOBLADA)	01:50	04:10	06:30
No.3	"MORTAL KOMBAT" (DOBLADA)		02:30	
No.3	"RUEGA POR NOSOTROS" (DOBLADA)			05:15
No.4	SALA EN MANTENIMIENTO			

**PLAZA AMERICA**

Entrada L.95.00 3D L.100.00

No.1	"RUEGA POR NOSOTROS" (SUBTITULADA)	02:20	04:40	07:00
No.2	"RUEGA POR NOSOTROS" (DOBLADA)	01:50	04:10	06:30
No.3	"DEMON SLAYER: KIMETSU" (SUBTITULADA)		02:50	
No.3	"LINE OF DUTY: CADA SEGUNDO CUENTA" (SUBTITULADA)			05:30
No.4	"MORTAL KOMBAT" (SUBTITULADA)		03:00	06:00
No.5	"NADIE" (DOBLADA)		03:15	
No.5	"NADIE" (SUBTITULADA)			06:15
No.6 VIP	"RUEGA POR NOSOTROS" (SUBTITULADA)	02:10	04:25	06:45

**METROMALL**

Entrada L.85.00 3D L.90.00

No.1	"GODZILLA VS KONG" (DOBLADA)		03:30	
No.1	"MORTAL KOMBAT" (DOBLADA)			06:30
No.2	"RUEGA POR NOSOTROS" (DOBLADA)	02:00	04:40	07:00
No.3	"RUEGA POR NOSOTROS" (DOBLADA)		03:00	06:00
No.4	"NADIE" (DOBLADA)	01:50	04:50	06:45

**NOVACENTRO**

Entrada L.95.00 3D L.100.00

No.1	"MORTAL KOMBAT" (DOBLADA)		02:30	05:45
No.2	"RUEGA POR NOSOTROS" (SUBTITULADA)	02:20	04:40	07:00
No.3	"DEMON SLAYER: KIMETSU" (SUBTITULADA)		03:10	05:30
No.4	"NADIE" (DOBLADA)	02:00	04:00	
No.4	"NADIE" (SUBTITULADA)			06:00
No.5	"RUEGA POR NOSOTROS" (DOBLADA)	01:50	04:10	06:30
No.6	"LINE OF DUTY: CADA SEGUNDO CUENTA" (SUBTITULADA)		03:15	06:15
No.7 VIP	"RUEGA POR NOSOTROS" (SUBTITULADA)	02:10	04:25	06:45

**MEGAMALL SAN PEDRO SULA**

Entrada L.95.00 3D L.100.00

No.1	"GODZILLA VS KONG" (DOBLADA)		03:15	
No.1	"DEMON SLAYER: KIMETSU" (SUBTITULADA)			06:15
No.2	"NADIE" (DOBLADA)	02:10	04:50	07:10
No.3	"MORTAL KOMBAT" (DOBLADA)		02:45	05:45
No.4	"RUEGA POR NOSOTROS" (DOBLADA)	01:50	04:10	06:30
No.5	"RUEGA POR NOSOTROS" (DOBLADA)	02:20	04:40	07:00
No.6	"LINE OF DUTY: CADA SEGUNDO CUENTA" (SUBTITULADA)		02:30	
No.6	"EN GUERRA CON MI ABUELO" (DOBLADA)			05:30
No.7 VIP	"NADIE" (DOBLADA)		03:00	06:00
No.8 VIP	"RUEGA POR NOSOTROS" (DOBLADA)	02:00	04:25	06:45

**METROCINEMAS PROGRESO**

Entrada L.95.00 3D L.100.00

No.1				
No.2	"NADIE" (DOBLADA)	01:50		06:40
No.2	"DEMON SLAYER: KIMETSU" (SUBTITULADA)		04:20	
No.3	"RUEGA POR NOSOTROS" (DOBLADA)	02:20	04:40	07:00

**SUPER MALL PUERTO CORTES**

Entrada L.95.00 3D L.100.00

No.1	"NADIE" (DOBLADA)	02:10	04:30	07:00
No.2	"RUEGA POR NOSOTROS" (DOBLADA)	01:50	04:10	06:40
No.3	"DEMON SLAYER: KIMETSU" (SUBTITULADA)		05:00	07:10
No.3	"MORTAL KOMBAT" (DOBLADA)		02:30	

**MALL UNIPLAZA STA. ROSA COPAN**

Entrada L.95.00 3D L.100.00

No.1				
No.2	"RUEGA POR NOSOTROS" (DOBLADA)	01:50	04:20	06:40
No.3	"NADIE" (DOBLADA)	02:20		07:00
No.3	"MORTAL KOMBAT" (DOBLADA)		04:40	

## ¿Quién quiere volver a la normalidad en la postpandemia?

WASHINGTON, (AP).- Querida normalidad.

Todo el mundo te quiere de vuelta. La gente ahora volver a la normalidad. Volver a ti.

Yo, sin embargo, no estoy tan interesada. Como dice Taylor Swift: Nunca, nunca, nunca volveremos a estar juntos.

Parecía normal querer volver a la normalidad. El año pasado, en los primeros meses, soñar contigo me permitía olvidarme de todo lo que pasaba. Quería recuperar mi vida. Recuperar el control.

Quejarse de los viajes al trabajo o de tener demasiadas cosas que hacer era la norma A.C. (antes del COVID). Pero en esos primeros tiempos de la pandemia, extrañábamos la vieja rutina. Subimos a un tren subterráneo atestado, tomarnos algo con un amigo o amiga, abrazar a nuestros padres, entablar una conversación con un extraño.

Todos esos deseos de normalidad parecían inalcanzables en plena pandemia. ¿Podríamos volver a ocupar un espacio abarrotado? ¿De poder hacerlo, nos animaríamos? La respuesta por entonces era un "no" rotundo, especialmente cuando no se paraba de hablar de las tasas de mortalidad y de la muerte.

Fue por entonces que yo añoré mi normalidad con más fuerza.

No era solo yo. En el último año, nuestra obsesión con la normalidad se reflejó en Google. La mayor cantidad de búsquedas de esa palabra se produjo a mediados de abril, cuando por un momento se pensó que podríamos reanudar nuestra vieja vida. El deseo de normalidad, no obstante, va y viene, constantemente se desvanece y cambia.

En Estados Unidos, por ejemplo, el deseo de normalidad generó un pánico al comienzo, cuando el presidente Donald Trump habló de reanudar las actividades normales para las Pascuas del 2020. Habían cambiado muchas cosas, pero daba la sensación de que se podía volver a la normalidad con un chasquido de los dedos.

Hacia junio, estaba claro que había pandemia para rato. "No podemos volver a la normalidad", advirtió el presidente del Senado Mitch McConnell. "Necesitamos nuevas rutinas".

Mi cerebro se pasaba de revoluciones cada vez que oía hablar de la "nueva normalidad", la vieja normalidad o cualquier normalidad. Volver a ti implicaba que no cuestionamos la forma en que nos manejábamos, que ignoramos las grietas que salieron a la luz, que olvidamos las enseñanzas—buenas y malas—de este período.

Venimos de un año aberrante. El mundo se encerró, hubo un estallido social en protesta por el racismo, una elección muy

divisiva. Una pérdida tras otra tras otra. Un ataque inimaginable a la transferencia pacífica del poder. Varias vacunas y un vistazo a lo que será el mundo después de la pandemia.

Después de haber pasado por todo esto, volver a la normalidad es lo mismo que regresar con un amante del que no nos podemos alejar.

El último año le dio un nuevo significado a la palabra adaptabilidad. Mucha gente tiene una nueva perspectiva acerca de sus aptitudes. Cosas que parecían imposibles se hicieron posibles: Mantener una relación a través de la internet, sobrevivir sin ver a la familia y los amigos, ni a nadie, durante prolongados periodos. Gente joven que sale adelante a pesar de haber sido privada de momentos importantes, grandes y pequeños. Nos acostumbramos a todo eso. Lo inimaginable pasó a ser algo normal.

Ahora que se ve la luz al final del túnel de la pandemia, los ecos de esta vida inimaginable se cuelean en mis sueños y me hacen pensar en un sitio atestado como Walt Disney World sin barbijos, o en ser la única persona con el rostro descubierto en medio de una multitud de gente con tapabocas. "Es normal", me dijo mi terapeuta. "Todos soñamos con estas cosas".

Que bien, recuperamos una normalidad que yo no pedí.

Un aspecto de la normalidad es que no es universal. Mi normalidad no es la misma que la tuya. Y por ello, perpetúa las desigualdades de la vida, muchas de las cuales quedaron expuestas durante la pandemia.

Estos son problemas que no tienen una solución fácil y tal vez no sean resueltos en nuestras vidas. Sí, mucha gente quiere que las cosas cambien. Pero ¿harán lo necesario para que cambien? ¿O será como esas resoluciones de fin de año de las que uno se olvida después de uno o dos meses?

Cuando tengamos luz verde para volver a vivir la vida, para ingresar en la nueva normalidad, ¿qué nos llevaremos de esta época? ¿Seguiremos haciendo una vida relajada? ¿Seguiremos tan interesados en la flexibilidad laboral, en las protecciones al trabajador, en el acceso a cobertura médica? ¿Seguiremos dando prioridad a la lucha contra el racismo o haremos a un lado esa causa?

### ¿Habrá cambios sistémicos?

Probablemente no. La autora de "Pandemic" Sonia Shah comentó hace poco en un episodio de "Last Week Tonight", de John Oliver: "Generalmente volvemos a hacer las cosas como antes cuando se termina todo, en cuando tenemos una medicina, o una vacuna. Realmente no hacemos los cambios sociales fundamentales".

Ya se empieza a sentir en algunos sitios el llamado a la normalidad.

# VISÍTANOS EN SAN PABLO



Mercado San Pablo

Todo en abarrotería, verduras, frutas, variedad de productos de consumo básico, a precios rebajados y accesibles.

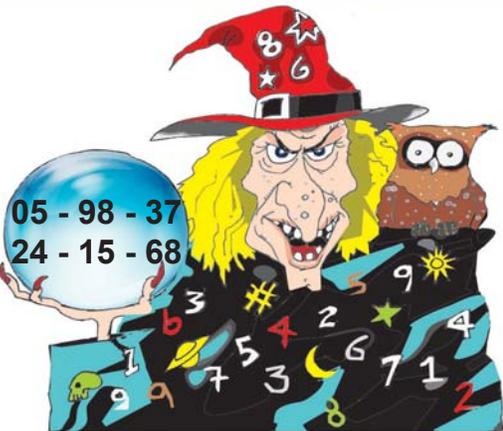
Estamos atendiendo con todas las medidas de Bioseguridad

#TODOSCONMASCARILLAS



Alcaldía Municipal del Distrito Central

## LA BRUJITA



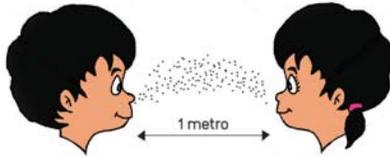
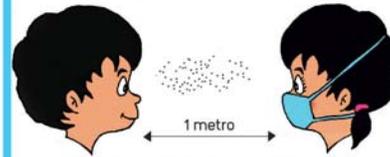
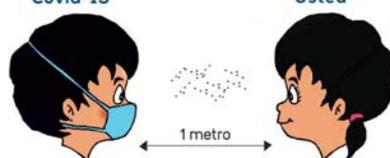
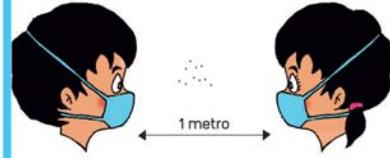
05 - 98 - 37  
24 - 15 - 68

La vieron en la playa  
no para desde hace días  
nadie la tiene a "raya"  
se quedará como las tías



TRIBUNITO DICE:

## EL NIVEL DE PROTECCIÓN DE LAS MASCARILLAS BASICAS

<p style="font-size: 0.8em; font-weight: bold;">Enfermo de Covid-19</p>  <p style="font-size: 0.8em;">Usted</p> <p style="font-size: 0.8em;">1 metro</p> <p style="font-weight: bold; background-color: #0056b3; color: white; padding: 5px;">NIVEL DE PROTECCIÓN INEXISTENTE</p>	<p style="font-size: 0.8em; font-weight: bold;">Enfermo de Covid-19</p>  <p style="font-size: 0.8em;">Usted</p> <p style="font-size: 0.8em;">1 metro</p> <p style="font-weight: bold; background-color: #0056b3; color: white; padding: 5px;">NIVEL DE PROTECCIÓN BAJO</p>
<p style="font-size: 0.8em; font-weight: bold;">Enfermo de Covid-19</p>  <p style="font-size: 0.8em;">Usted</p> <p style="font-size: 0.8em;">1 metro</p> <p style="font-weight: bold; background-color: #0056b3; color: white; padding: 5px;">NIVEL DE PROTECCIÓN MODERADO</p>	<p style="font-size: 0.8em; font-weight: bold;">Enfermo de Covid-19</p>  <p style="font-size: 0.8em;">Usted</p> <p style="font-size: 0.8em;">1 metro</p> <p style="font-weight: bold; background-color: #0056b3; color: white; padding: 5px;">NIVEL DE PROTECCIÓN FUERTE</p>

# MÁS



Olimpia rindió homenaje a "Chelato" Uclés.

# LOS "LÍDERES" ABURRIERON...

**SAN PEDRO SULA.** Real España y Olimpia no se hicieron nada en el juego de ida para sacar al campeón de las vueltas y han dejado la definición para el miércoles en el estadio Nacional de Tegucigalpa.

Olimpia como siempre partirá de favorito porque juega en su cancha, aunque hoy no tuvo tanta llegada clara para ganar, pero en su casa se da a respetar y no debería complicarse ante un Real España que mostró poco poder en ataque.

## LAS ACCIONES

Fue un partido no de tanta ida y vuelta, sobre todo en la primera mitad donde Olimpia fue amarrado por un marcaje muy bueno con una zaga bien escalonada local que no permitía penetraciones del campeón nacional, aunque el goleador Jerry Bengtson tuvo una tratando de cruzar a Luis "Buba" López, pero el portero local lo evitó enviando la bola al tiro de esquina.

En el lado de los locales, estos tuvieron mayores llegadas pero sin poder concretizar, el joven Jayson Mejía tuvo un par de ocasiones en grandes pases de Mario Martínez pero fracasó cuando tuvo enfrente a Edrick Menjivar rematando desviado, igualmente le sucedió al propio Martínez en



El campeón de las vueltas se definirá este miércoles en Tegucigalpa.

la única que le quedó, la envió arriba de la portería alba.

En el segundo tiempo el juego no varió, las llegadas no fueron constantes ni candentes excepto un tiro libre cobrado por Jhow Benavidez que de derecha estrelló en el horizontal el argentino Franco Flores, salvándose de milagro los olimpistas.

La visita por su parte tuvo alguna insinuación, sobre todo en una jugada controvertida al minuto 78 en el área rival, en donde el portero "Buba" López achica



Yustin Arboleda estuvo bien marcado por la defensa de Real España.

pero toca al delantero colombiano Yustin Arboleda en el área, cayendo al suelo, pero el árbitro Héctor Rodríguez no lo consideró para sancionar tiro de once

metros, provocando comentarios y dudas de una jugada que pudo cambiar la historia del partido, porque el arbitraje estuvo muy correcto en las demás decisiones.

## FICHA TÉCNICA:

**REAL ESPAÑA (0):** Luis López, Franklin Flores, Allans Vargas, Getsel Montes, Franco Flores, Jeyson Mejía, Jhow Benavidez, Mario Martínez (Daxixon Vuelto 72'), Gerson Chávez, Alejandro Reyes y Ramiro Rocca.

**GOLES:** No hubo

**AMONESTADOS:** Jhow Benavidez y Gerson Chávez

**EXPULSADOS:** Ninguno

**OLIMPIA (0):** Edrick Menjivar, Maylor Núñez, Jonhy Leverón, Elvin Casildo, Ever Alvarado, Deiby Flores, Germán Mejía, Michael Chirinos (Marvin Hernández 70'), Edwin Rodríguez (José Pinto 70'), Yustin Arboleda y Jerry Bengtson.

**GOLES:** No hubo

**AMONESTADOS:** Michael Chirinos

**EXPULSADOS:** Ninguno

**ÁRBITRO:** Héctor Rodríguez

**ESTADIO:** Olímpico, San Pedro Sula

Al final un gris empate sin goles para los que apreciaron un partido en el que se esperaba mejor espectáculo y sobre todo goles. (GG)



## MUERE ROY POSAS Y SIGUE EL LUTO

El fútbol hondureño sigue de luto, ayer en horas de la mañana falleció en la capital el exportero de Marathon y Atlético Indio y preparador de porteros de la Real Sociedad, Roy Posas a la edad de 70 años. El también preparador físico meses atrás estuvo interno en el IHSS al dar positivo de COVID-19, enfermedad que superó pero que le complicó otros padecimientos días después confirmaron sus familiares. (GG)

## ATLÉTICO GANA; EL MADRID PRESIONA

**MADRID (EFE).** Con un triunfo agónico sobre el Elche (0-1), el Atlético de Madrid escapó del abismo y sostendrá el liderato en una jornada en la que otro de los aspirantes, el Real Madrid, triunfó 2-0 ante Osasuna y sigue la estela del conjunto rojiblanco. A la espera de los partidos que tienen que disputar el Barcelona (Valencia) y el Sevilla (Bilbao), LaLiga sigue igual en la zona de cabeza. (HN)



# UPNFM ACARICIA LA SEMIFINAL

Lobos de la UPNFM derrotó 3-2 al Honduras de El Progreso en partido de ida de una de las llaves de la fase de repechaje del torneo Clausura de la Liga Nacional.

Con el triunfo los universitarios están a un partido de avanzar a las semifinales donde enfrentarán al Olimpia.

Ambos equipos brindaron un partido con muchos goles y entretenido de principio a fin. Los progresseños le pusieron emoción al minuto tres con anotación del colombiano Rafael Agámez, quien aprovechó un balón suelto tras un rebote producto de un disparo de Marcelo Canales que estremeció el vertical del portero Celio Valladares.

La tempranera anotación no hizo que los universitarios se salieran de su esquema y fieles a su estilo se adueñaron del balón y remontaron para irse al descanso ganando 2-1.

Michael Osorio con un magistral tiro libre a los 14 minutos puso el 1-1 de la tarde. Y a la media hora de juego Samuel Elvir concretó un gran pase de Jairo Róchez para poner a ganar a Lobos 2-1.

En el segundo tiempo los goles y las emociones estuvieron igual que en el arranque. Hilder Colón salvó su marco y evitó el tercer gol de los universitarios al desviar un balón disparado por Jairo Róchez.

El equipo de la Perla del Ulúa respondió con tiro libre de Óscar Salas que hizo volar a Valladares.

Lobos puso el 3-1 de las acciones en una jugada de Mejía que centró para César Guillén jugador que tenía un minuto de haber ingresado al encuentro y de cabeza venció a Mendoza.

En la siguiente acción Honduras de El Progreso descontó con un golazo del uruguayo Eduardo Rotondi para el 3-2 final.

El juego de vuelta será el miércoles 5 de mayo a las 7:00 pm en la ciudad de El Progreso. (HN)



Los universitarios pegaron primero en el cruce de repechaje ante los progresseños.



Juan Ramón Mejía de Lobos e Hilder Colón del Honduras tuvieron un intenso duelo.

## FICHA TÉCNICA

### Lobos (3):

Celio Valladares, Otoniel Osorio, Elder Torres (Carlos Róchez 45'), Ronald Montoya, Luis Argeñal (Christopher Urmeneta 56'), Marcos Godoy, Sendel Cruz (Arnold Meléndez 45'), Jairo Róchez (César Guillén 65'), Samuel Elvir (Rembrandt Flores 70'), Axel Gómez y Juan Ramón Mejía.

**Goles:** M. Osorio (14'), S. Elvir (30') y C. Guillén (77')

**Amarillas:** J. Róchez (56')

**Rojas:** No hubo

### Honduras de El Progreso (2):

José Mendoza, Hilder Colón, Jairo Puerto, Marcelo Canales (Óscar Salas 60'), Eduardo Rotondi, Rafael Agámez, Edwin Maldonado (José Quiroz 77'), Arnaldo Urbina, José Barreto, Cristian Sacaza y Óscar González.

**Goles:** R. Agámez (3) y E. Rotondi (69')

**Amarillas:** H. Colón (12'), A. Urbina (25'), E. Maldonado (53'), R. Agámez (89') y J. Barreto (94')

**Rojas:** No hubo

**Árbitro:** Alex Morazán

**Estadio:** Nacional

## ALBERTH ELIS HACE DOBLETE



El delantero Albert Elis anotó dos goles en el partido donde su equipo el Boavista empató 3-3 ante el Santa Clara en juego de la fecha 30 de la primera división del fútbol de Portugal. Con sus dos anotaciones la "Pantera" llegó a seis goles en la temporada y su club sumó un punto que lo aleja de la zona del descenso. (HN)

## RIGOBERTO RIVAS ANOTA EN ITALIA



El hondureño Rigoberto Rivas sigue demostrando su gran nivel y potencial goleador, el delantero anotó su quinto gol en la Serie B del fútbol italiano en el empate 1-1 de su equipo Reggina sobre el Cremonese. Con su empate el club del catracho se ubica en el puesto nueve con 48 puntos y está a uno de entrar a zona de clasificación. (HN)

## DYNAMO RECUERDA A "CHELATO" UCLÉS



El Houston Dynamo club donde militan los hondureños Maynor Figueroa y Boniek García, rindió un homenaje al técnico José de la Paz Herrera "Chelato" Uclés, quien falleció en Tegucigalpa la noche del pasado miércoles a la edad de 80 años. El partido ante LAFC finalizó 1-1 y significó el duelo 250 de Boniek García con el club de la MLS. (HN)

## VIDA - MOTAGUA A PRIMERA BATALLA

La Liguilla de Repechaje continúa esta tarde con el duelo entre el Vida que recibe a Motagua en un duelo que puede ser decisivo para los locales que para aspirar a las semifinales deben ganar por buen margen para poder manejar el resultado.

Marathón de Carlos Plummer Pavón, pero un desafortunado penal de Israel Silva le dio la salvación al técnico Diego Vázquez. En vista de esa historia el juego de hoy es más clave para el Vida que para Motagua que podría especular con el marcador, incluso guardar piezas por el amplio plantel, además porque la revancha se jugará el martes, es decir 48 horas después del primero.

**VIDA**

**MOTAGUA**

Juego crucial sobre todo para el Vida, tiene la obligación de sacar la ventaja ya que, si dejan la definición para Tegucigalpa, es muy complicada sacar al Motagua que la única vez que estuvo en peligro fue contra

### DATO HISTÓRICO

Duelo más reciente en el estadio Ceibeño, 21 de abril del 2021, empate 1-1, por los "rojos" un autogol de Christopher Meléndez, mientras los "azules" lo consiguieron a través de Sergio Peña. (GG)



"Rojos" y "azules" juegan esta tarde en La Ceiba.



## VIDA VS MOTAGUA

Domingo 2 de mayo 2021  
Estadio: Ceibeño, La Ceiba, 3:06 pm  
Transmite: Todo Deportes TV +  
Árbitro: Orlando Hernández



**POR DÍA DEL TRABAJO**

# Pandemia impide manifestaciones masivas en el mundo

**MADRID (EFE).** Por segundo año consecutivo, el Día Internacional del Trabajo se celebró en el mundo de forma discreta y sin manifestaciones masivas debido a las restricciones impuestas por la pandemia de coronavirus, pero esta vez con la exigencia de recuperar parte del empleo perdido por la crisis sanitaria.

Las manifestaciones por el 1 de mayo volvieron a recorrer las calles después de que el año pasado no pudieran celebrarse por la pandemia, pero lo hicieron de forma atípica por la limitación de participantes y con una inusual presencia de representantes del gobierno.

Bajo el lema "Ahora toca cumplir. Un país en deuda con su gente trabajadora", la principal marcha en Madrid tenía un aforo máximo de mil personas, mientras que en 2020 ni siquiera se pudieron celebrar manifestaciones al estar el país bajo confinamiento.

Aunque con fuertes medidas de seguridad por el coronavirus, decenas de miles de personas participaron en una veintena de manifestaciones del primero de mayo en Berlín.

La manifestación en París, convocada por los sindicatos y a la que se sumaron algunos representantes del movimiento de los "chalecos amarillos", ha desembocado en incidentes con la policía, que efectuó 34 detenciones.

Italia celebró el Día de los Trabajadores entre medidas de seguridad por el coronavirus para reclamar esfuerzos que mejoren el mercado laboral tras la pandemia y con esperanza por el Plan de Recuperación.

Ante la situación sanitaria, las autoridades de muchas ciudades rusas, incluida Moscú, prohibieron por segundo año consecutivo las tradicionales celebraciones masivas del Primero de Mayo.

La pandemia en Brasil, con más de 14,6 millones de casos confirmados y 403,000 muertes, no impidió que miles de manifestantes saliesen a las calles para respaldar o protestar contra el gobierno.

Trabajadores de distintos gremios en Venezuela exigieron salarios "dignos" y vacunación masiva contra la COVID-19 en medio de la "crisis humanitaria" y la pandemia.



## La Noticia

### Inmigrantes piden ciudadanía

El reclamo de ciudadanía para 11 millones de indocumentados animó a centenares de personas a sumarse a manifestaciones en distintas ciudades de EE. UU.



**WASHINGTON (EFE).** El reclamo de ciudadanía para 11 millones de indocumentados animó el sábado a centenares de personas a sumarse a manifestaciones en distintas ciudades de EE. UU., el país donde se originó la conmemoración del Primero de Mayo pero donde apenas se celebra esta jornada.

"Sí se puede" se convirtió en uno de los lemas que coreaban los manifestantes que se concentraron en los alrededores de la Casa Blanca y que marcharon hasta el Congreso para expresar su respaldo a la reforma migratoria liderada por el presidente de EE. UU., Joe Biden, así como a dos proyectos de ley a favor de los migrantes.

Movilizaciones similares también fueron convocadas en Los Ángeles, Chicago y Nueva York, en una jornada que ha estado marcada además por los balances a propósito de los primeros 100 días de gobierno del líder demócrata.

"Estamos aquí demandando una solución", dijo a Efe Luis Aguilar, director en el Estado de Virginia de Casa, una de las organizaciones que se sumó a la colorida y bulliciosa manifes-

tación en la capital estadounidense.

Elsy Rodríguez, una madre soltera originaria de Honduras que trabaja como niñera y llegó a este país hace 15 años, declaró a Efe que la reforma migratoria se necesita "ya y ahora", especialmente para proteger a los trabajadores esenciales.

Por su parte, Jaime Contreras, vicepresidente del sindicato de trabajadores de limpieza SEUI 32BJ, que abarca a Washington y Baltimore, afirmó que la economía estadounidense sin la mano de obra inmigrante "no funciona".

24 horas

### CHILE ADQUIERE MÁS VACUNAS

**SANTIAGO (AP).** Chile adquirió tres millones de dosis adicionales de la vacuna china Sinovac y comenzará a inmunizar a las personas de entre 35 y 45 años las próximas dos semanas previas a las elecciones a constituyentes, informó el sábado el presidente Sebastián Piñera.

### OMS APRUEBA LA VACUNA DE MODERNA

**GINEBRA (AP).** La Organización Mundial de la Salud dio luz verde para el uso de emergencia de la vacuna de Moderna contra el COVID-19.

### MÉXICO INICIA VACUNACIÓN A PERSONAS DE 50 AÑOS

**México (EFE).** La Ciudad de México iniciará, mañana la vacunación entre personas de 50 a 59 años, informó la jefa de gobierno de la capital, Claudia Sheinbaum.

### INDIA AMPLÍA LA VACUNACIÓN

**NUEVA DELHI (EFE).** La India arrancó el sábado una masiva fase de vacunación para los mayores de 18 años que busca doblegar el impacto de una pandemia que ahoga a un país que, por primera vez, ha superado la barrera de los 400,000 contagios diarios y donde la cifra de muertos se mantiene por encima de los 3,000 al día.

## Y ESTO TAMBIÉN PASÓ...



Silvio Berlusconi.

## ITALIA Berlusconi abandona el hospital

ROMA (AFP). El exjefe de gobierno italiano Silvio Berlusconi, de 84 años, abandonó el hospital en el que estuvo ingresado tres semanas y media por razones relacionadas con el COVID-19, que contrajo en septiembre, anunciaron el sábado sus familiares a la prensa italiana.

Berlusconi fue dado de alta el viernes en el hospital milanés en el que ingresó el 6 de abril, y regresó a su lujoso chalé, en Arcore (norte), donde seguirá recibiendo cuidados médicos, precisó la agencia de prensa italiana Agi.

El multimillonario ha sido ingresado en el hospital varias veces en los últimos meses.

En septiembre, fue hospitalizado en la misma clínica por una infección pulmonar vinculada al COVID-19.

En enero, pasó varios días en el Centro Cardiorrástico de Mónaco por unos problemas de arritmia. Y en febrero, estuvo una noche hospitalizado tras una caída.

## EN TODO EL MUNDO POR EL FIN DE LA PANDEMIA

# Papa abrió una maratón de rezos

CIUDAD DEL VATICANO (EFE). El papa Francisco abrió ayer una "maratón de oración" por el fin de la pandemia que se repetirá cada día de mayo en santuarios del mundo y animó a apostar por la ciencia en la batalla al virus y que se invierta en investigación y no en armas. El pontífice presidió este acto sentado en oración ante la imagen de la virgen del Socorro de la capilla Gregoriana de la basílica vaticana, acompañado por un centenar de fieles que se fueron turnando para rezar el Rosario, entre ellos algunos niños. El objetivo de esta iniciativa, impulsada por el Pontificio Consejo para la Nueva Evangelización, es implorar a la virgen el final de la pandemia y la protección de la humanidad. Al final del acto, el Papa pronunció una oración en la que pidió el final de esta "dramática situa-

ción" y se alivie a la población "cargada de sufrimiento y angustia", devolviendo "un horizonte de esperanza y paz" en el mundo. Francisco recordó a los muertos "sepultados a veces de un modo que hiere el alma", deseó apoyo a los enfermos aislados e infundió confianza a quienes viven "con ansia" el futuro económico y laboral. También imploró la protección de médicos, enfermeros y voluntarios en su "esfuerzo heroico" e "iluminar la mente de los hombres de ciencia para que encuentren justas soluciones para vencer este virus". Tuvo también un llamamiento a los gobernantes para que "obren con sabiduría y generosidad" hacia los más desfavorecidos y reclamó que "las ingentes sumas de dinero destinadas a armar catástrofes similares" en el futuro.



(LASSERFOTO AFP)

El papa Francisco abrió ayer una "maratón de oración" por el fin de la pandemia que se repetirá cada día de mayo en santuarios del mundo.



(LASSERFOTO AFP)

## ELECCIONES PRESIDENCIALES DE PERÚ

# Populismo dominó el debate entre Castillo y Fujimori

Lima (EFE). El populismo, la demagogia y la xenofobia reinaron el sábado en el primer cara a cara entre Pedro Castillo y Keiko Fujimori, un improvisado debate al que los dos candidatos de la segunda vuelta de las elecciones presidenciales de Perú se habían retado y emplazado en los días previos. Este duelo callejero y lleno de ataques personales entró en la historia política de Perú por ser el segundo debate presidencial que se celebra fuera de Lima y el primero en una zona rural, ya que tuvo como escenario Chota, un pequeño pueblo de los Andes peruanos de cuya provincia es oriundo Castillo.

A la una de la tarde en la plaza principal de Chota era la cita, organizada en tiempo récord y de manera paralela a los dos debates presidenciales que espera celebrar el Jurado Nacional de Elecciones (JNE) con ambos candidatos, una propuesta que aún no ha sido aceptada por el partido de Castillo. Pese a que la hija y heredera política del expresidente Alberto Fujimori (1990-2000) llegó media hora tarde a la cita, el debate se celebró ante la expectación de toda la población de Chota, que se concentró sin respetar las medidas de seguridad frente al COVID-19 aunque solo un pequeño

grupo pudo entrar a la plaza.

Mientras Castillo, candidato del partido de extrema izquierda Perú Libre, apuesta por una nueva Constitución y la nacionalización de los recursos, Fujimori representa la derecha autoritaria de su padre y la continuidad de la Constitución vigente desde 1993, surgida tras el "autogolpe" de Estado del exmandatario.

"Esta Constitución hecha por la gran corrupción ha saqueado al pueblo peruano", dijo Castillo, que se reafirmó en nacionalizar los recursos naturales, especialmente el gas. "Estos corruptos han hecho su propia Constitución, han saqueado el país y se han querido enquistar en el gobierno", añadió el candidato para recordar al expresidente Fujimori, que fue reelegido en el 2000 a pesar de que lo impedía la Constitución, antes de ser condenado a 25 años de cárcel por delitos de lesa humanidad. Por su parte, la candidata del partido fujimorista Fuerza Popular prometió "un país reconciliado y sin lucha de clases"; por que el país "necesita un cambio, pero no un cambio hacia atrás ni un salto al abismo", y exigió a Castillo responder por Vladimir Cerrón, el fundador de Perú Libre con una condena vigente por corrupción.

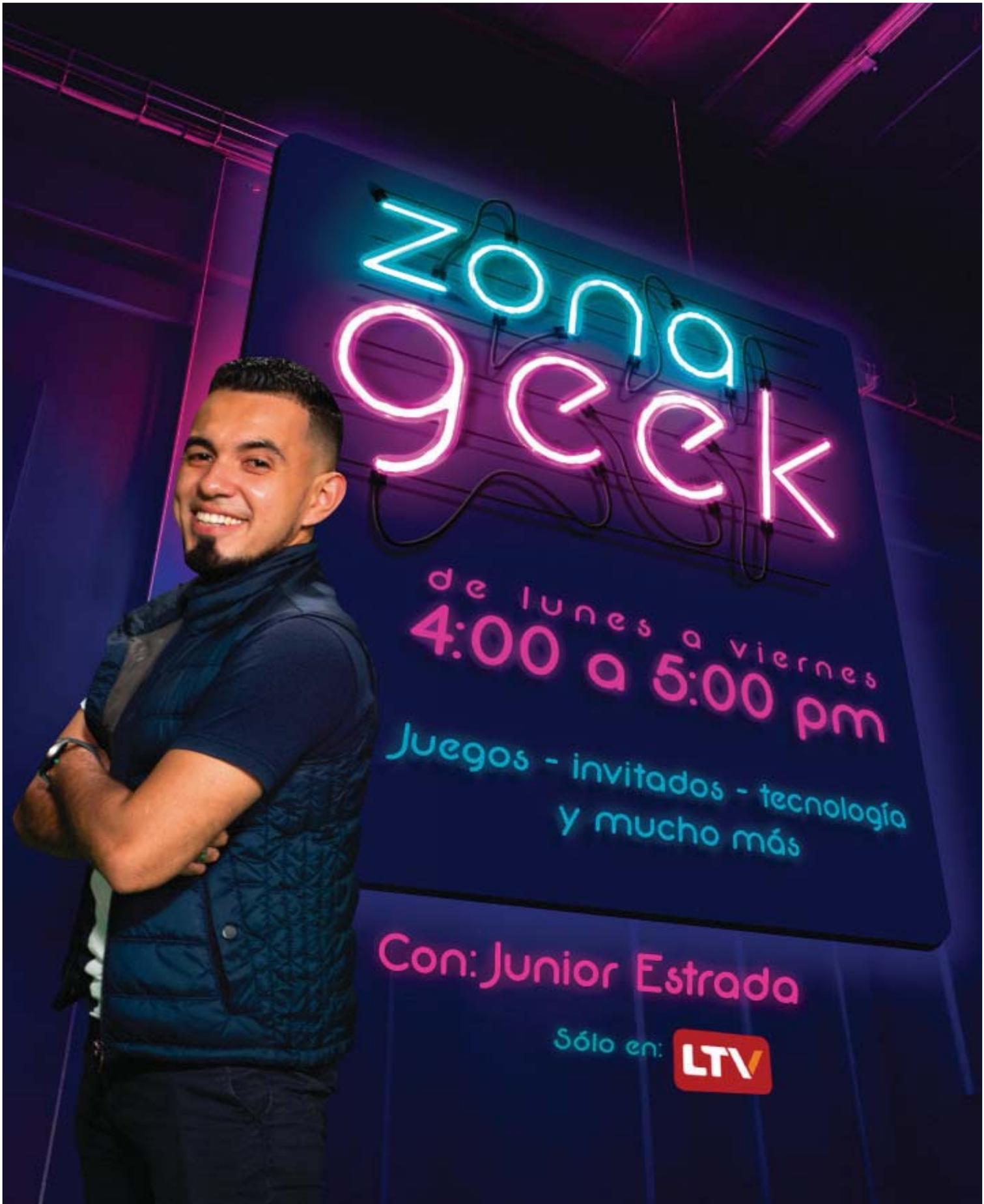
## En Foco



### INCENDIO EN HOSPITAL MATA A 18 PACIENTES CON COVID-19

Un incendio en el ala de un hospital reservada para pacientes con COVID-19 se cobró la vida de 18 personas en la madrugada del sábado, mientras India enfrenta su peor brote de coronavirus y amplió la vacunación a toda su población adulta, aunque algunos estados dijeron que no tienen dosis suficientes. El 23 de abril, otro incendio en una unidad de cuidados intensivos mató a 13 contagiados en Virar, a las afueras de Mumbai.





Con: Junior Estrada

Sólo en: **LTV**

# Masiva vacunación piden trabajadores en su día

Exigieron “atacar los feminicidios” y garantizar una “jubilación digna” para la clase obrera.

Pese a los llamados y advertencias de especialistas como de empresarios de no congregarse para evitar contagios de coronavirus, parte de la clase trabajadora marchó ayer para conmemorar el Día Internacional del Trabajo.

Desde tempranas horas, centenares de trabajadores aglutinados en sindicatos y organizaciones magisteriales, marcharon por calles y avenidas de Tegucigalpa, San Pedro Sula y otras ciudades importantes del país, para conmemorar el tradicional Primero de Mayo: Día Internacional del Trabajo, el cual fue atípico por las medidas de bioseguridad que se impone por la pandemia.

Los trabajadores demandaron de manera puntual e insistente vacuna gratis contra el COVID-19 para toda la población.

Pero, además, exigieron un alto y castigo a la corrupción un alto a la impunidad, respeto y un



En la marcha atípica del Primero de Mayo, también fue notorio que este año la encabezaron representantes de las organizaciones magisteriales.

alto a la violación de los derechos laborales como a la misma contratación colectiva.

Y pese a desafiar los llamados de evitar congregarse para evitar el coronavirus, los trabajadores en su desfile usaron mascarillas y otras medidas de bioseguridad,

para evitar una propagación del virus.

En la marcha desde potentes altoparlantes, los dirigentes obreros expusieron que su movilización fue atípica, ya que no todos los trabajadores pudieron asistir, pero demandaron que

al margen de cualquier circunstancia debe de luchar por la defensa de sus derechos.

## MANIFIESTO UNIFICADO

Los obreros que de nuevo marcharon unidos, también pronun-

ciaron en la plaza central de Tegucigalpa, un manifiesto unido, en el cual de entrada exigieron el ajuste al salario mínimo, ya que terminó en abril y no se pudo lograr un acuerdo consensuado.

Por lo que en el mismo pronunciamiento dijeron esperar que el ministro de Trabajo, Carlos Madero, que convoque a las partes para cerrar el proceso porque eso es lo que manda la ley.

De igual forma, en su manifiesto los trabajadores exigieron un basta ya a la monstruosa corrupción e impunidad, cárcel para los corruptos que se roban el futuro de Honduras, dotar a los héroes reales de la presentepandemia que son los trabajadores de la salud, de los insumos y equipos necesarios para afrontar la difícil tarea de proteger la vida y curar al enfermo.

Pero, además, señalaron que los trabajadores urgen por una inoculación, cupos en los hospitales para atender los enfermos de la COVID-19, respeto a los trabajadores que fueron suspendidos y un reajuste salarial.

También solicitaron la derogación de una “Tasa de Seguridad”, a través de la cual los hondureños han venido pagando al Estado millones de lempiras para ponerle fin de la violencia y acoso laboral.



Desde tempranas horas, centenares de trabajadores aglutinados en sindicatos y en organizaciones magisteriales marcharon por calles.



Pese a los llamados y advertencias de especialistas de no congregarse para evitar contagios de coronavirus, siempre hubo marcha.



Los trabajadores demandaron de manera puntual e insistente vacuna gratis contra el COVID-19 para toda la población.



Los obreros en su pronunciamiento unificado, exigieron a las autoridades “atacar los feminicidios” y garantizar una “jubilación digna” para los trabajadores de Honduras.



La policía estuvo atenta a que “bochincheros” no se metieran a la marcha.



Otras solo llegaron a manchar las paredes del centro de la capital.

Por eso, los obreros en su pronunciamiento unificado, exigieron a las autoridades “atacar los feminicidios” y garantizar una “jubilación digna” para los trabajadores de Honduras, país donde el coronavirus ha destruido más de 500 mil empleos y ha causado el cierre de decenas de empresas, lamentaron.

## MARCHA REPRESENTATIVA

El veterano dirigente de la Confederación Unitaria de Trabajadores de Honduras (CUTH), José Luis Baquedano, argumentó que la movilización trató de una marcha representativa, que fue atípica, porque se realiza en medio de la pandemia

del COVID-19.

“Por eso estamos exigiendo como un derecho humano, un derecho universal del pueblo hondureño, las vacunas porque estamos claros que este gobierno ha sido incapaz de manejar esta pandemia y eso les ha costado la vida a muchos trabajadores y le va a seguir costando la vida a muchos más”, manifestó Baquedano.

## MEJORAR INGRESOS

Daniel Durón, secretario general de la Central General de Trabajadores (CGT), destacó la importancia de mejorar los ingresos en medio de la crisis sanitaria causada por el coronavirus y los severos daños que dejaron las tormentas Eta e Iota, en noviembre pasado.

“Con la pandemia y los huracanes ni siquiera se puede consumir lo mínimo. En Tegucigalpa y San Pedro Sula, que son ciudades comerciales, se ha perdido el 60% de poder adquisitivo de las personas”, expuso.

## APÁTICOS

Carlos H. Reyes, también veterano dirigente sindical de la Cervecería Hondureña, indicó que este Primero de Mayo es distinto por la pandemia de la COVID-19, pero “no podemos seguir apáticos y se marcha por la dignidad de los trabajadores”.

“Hoy quien nos convoca a la marcha es el Primero de Mayo Día del Trabajo ante el sufrimiento que están viviendo muchos de los hondureños que han perdido sus trabajos y que han sido suspendidos”.

## MAGISTERIO

En la marcha atípica del Pri-



En todas las ciudades donde los trabajadores se movilizan para conmemorar el Día Internacional del Trabajo.



Muchos anduvieron con extremas medidas de bioseguridad.

mero de Mayo, también fue notorio que este año la encabezaran representantes de las organizaciones magisteriales quienes advirtieron que lucharán como lo han hecho en el pasado para que se derogue el PCM que interviene su Instituto Nacional de Previsión del Magisterio (Inprema).

“Estamos listos para defender nuestros recursos, tenemos acciones para exigir la eliminación de la PCM que interviene el Instituto Nacional de Prevención del Magisterio (Inprema)”, manifestó el presidente del Colegio de Pedagogos de Honduras (Colpedagogosh), Edwin Hernández. (JS)

# ONCO

DÉJÀ VU GLOBAL STREAMING



VIERNES

14 DE

MAYO



¡Vívelo desde casa!

Venta de boletos:

[www.eticket.hn](http://www.eticket.hn)

Síguenos en:

[@etickethn](#)

[@etickethn](#)

[@etickethn](#)



La Tribuna





# MARAVILLAS DE HONDURAS

EDICIÓN BICENTENARIO



## Las Maravillas ¡Están más cerca de lo que crees!

La adrenalina que provoca la aventura y lo extraordinario del ecoturismo hondureño es increíble. Podés postular toda actividad que incluya el turismo de aventura, ecoturismo, turismo rural, agroturismo o actividades extremas que sean propias y representativas del país.

**Nominá tu maravilla**

*Ecoturística / Aventura*  
en: [www.maravillasdehonduras.com](http://www.maravillasdehonduras.com)

**Últimos días para postular tus maravillas.**

Recordá entre más postulaciones hacemos, compartimos con el mundo entero lo mejor de Honduras.

