

OMS

HONDURAS ENLISTADO PARA RECIBIR VACUNA CONTRA COVID-19

LT P. 3

DOMINGO

INFÓRMATE - INTERACTÚA



Búscanos en las redes sociales

La Tribuna

UNA VOLUNTAD AL SERVICIO DE LA PATRIA

HONDURAS 1 DE NOVIEMBRE, 2020

WWW.LATRIBUNA.HN

AÑO XLIV NO. 19757 24 PÁGINAS LPS. 8.00



ALERTA POR POSIBLE CICLÓN EN EL CARIBE

LT P. 2

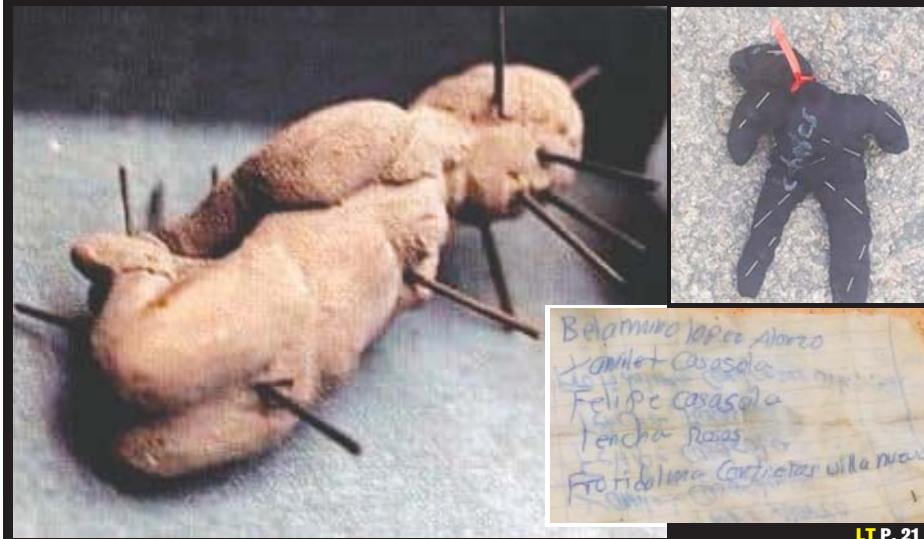


A 21 SUBEN VÍCTIMAS DEL "GUARO MALDITO"

LT P. 22

RITOS MALIGNOS EN CEMENTERIO

En camposanto de Copán Ruinas hallan listas de nombres, muñecos con alfileres y candelas, entre otros artilugios para brujería



LT P. 21



FAMILIAS A CORONAR "SANTOS DIFUNTOS"

LT P. 4



"HISTORIAS NO CONTADAS" DE MUJERES MIGRANTES

LT P. 8



TRUMP Y BIDEN EN FRENÉTICA CARRERA POR VOTANTES

LT P. 19



A LOS 90 AÑOS MUERE SEAN CONNERY, EL PRIMER JAMES BOND

LT P. 18



Qué desgracia... unos coronan y otros hacen brujerías...

EN EL MAR CARIBE

Copeco monitorea posible formación de ciclón



El Centro Nacional de Huracanes de Miami también alertó a Honduras y Nicaragua sobre el paso de la onda tropical con altas probabilidades de convertirse en depresión tropical.

Personal del Centro Nacional de Estudios Atmosféricos Oceánicos y Sísmicos (Cenaos) de la Comisión Permanente de Contingencias (Copeco) monitorea la posible formación de un ciclón tropical en el mar Caribe al este de La Mosquitia hondureña y de la tormenta "Eta" en esta semana entrante.

"La revisión técnica, a partir del martes 3 de noviembre por la tarde, la circulación asociada de un ciclón tropical que se estaría formando en el mar Caribe al este de La Mosquitia hondureña y el patrón de vientos nortes y norestes prevalecientes, podrían incrementar las precipitaciones sobre casi todo el litoral Caribe", alertó Copeco en un comunicado.

Los posibles acumulados serían superiores a los 100 milímetros diarios según la información proporcionada. "La trayectoria de este posible ciclón tropical, hasta el lunes 2 de noviembre, es que se trasla-

Piden a población no hacer caso a especulaciones sobre otro "Mitch".

daría desde el centro del mar Caribe hasta las cercanías de los bancos de pesca en La Mosquitia hondureña", agregó.

Es en ese sitio donde podría alcanzar la categoría de tormenta tropical y se llamaría "Eta" (séptima letra del alfabeto griego, que le sigue a Zeta), para el día martes existe la posibilidad de que se convierta en huracán.

El análisis de Cenaos señala que hay mucha incertidumbre a partir del miércoles sobre la posible trayectoria que seguiría este posible ciclón, ya que varios modelos pronostican una trayectoria hacia Nicaragua, otros lo ubican sobre territorio nacional y algunos lo mantienen en

el mar Caribe.

En ese sentido, Copeco realizará una actualización del monitoreo de este evento cada 24 horas para evitar que la población haga caso a las especulaciones sobre que de irse a Nicaragua provocaría un desastre similar al huracán Mitch en 1998.

"Creemos que este fenómeno se irá hacia el norte de Honduras, no como trasciende de que se irá hacia Nicaragua dejando gran desastre en Centroamérica. Eso es falsa alarma para crear zozobra en la población", indicó Francisco Argeñal, jefe de Meteorología de Cenaos.

Para este sábado 31 de octubre el territorio nacional estará bajo la influencia de viento del norte y noreste, por lo que habrá abundante nubosidad y precipitaciones intermitentes en la Costa Caribe de Honduras, estos vientos y estas precipitaciones se estarán intensificando a partir del lunes.



MIRIAM GUZMÁN: "NO EXISTE ESPACIO PARA NUEVAS CARGAS IMPOSITIVAS"

"No habrá nuevos impuestos en el país" reiteró ayer la directora ejecutiva del Servicio de Administración de Rentas (SAR), Miriam Guzmán, ante versiones de que se prepara un nuevo tributo para enfrentar las dificultades económicas por impacto de la pandemia.

"Queremos reiterar, no hay espacios para nuevas cargas impositivas, llevamos seis años en que no ha existido un tan solo nuevo impuesto, la última reforma fiscal se hizo en diciembre de 2013, de esa fecha a la actual, lo que hemos tenido son medias de alivio", indicó Guzmán.

Entre las medidas de alivio, la funcionaria mencionó la Ley de Incentivos para las Micro, Pequeñas y Medianas Empresas (Mipymes) que les da cinco años de exoneraciones para pagarle al SAR y se bajó el Impuesto sobre la Venta (ISV) para todo el equipo y material del sector agrícola. La titular del SAR cuestionó que "algunos sectores pretenden generar inestabilidad anunciando que vendrán nuevas cargas impositivas, pero no es así".

SORPRENDE RESERVACIÓN DE HOSPEDAJES

Previo al feriado Morazánico las reservaciones de hospedaje han superado las expectativas en el país, confirmó la viceministra de Turismo, María José Moncada.

"Tenemos reportes que la ocupación hotelera es sorprendente en relación a lo que pensamos que podría ser", manifestó.

PÉRDIDA EN LA COMPETITIVIDAD DE EXPORTACIÓN

En septiembre de 2020, el Índice del Tipo de Cambio Efectivo Real (ITCER) Global mostró una variación mensual de 0.39%, indicando una pérdida teórica de la competitividad de las exportaciones hondureñas, en comparación a la de sus principales socios comerciales.

EL LEMPIRA SE APRECIÓ EN UN 0.50%

El lempira se apreció interanualmente en 0.50 por ciento frente al dólar de los Estados Unidos, a septiembre, ligeramente inferior a la apreciación promedio ponderado de 0.51 por ciento reportada en ese lapso por las monedas de los principales socios comerciales.

TENDENCIA MIXTA

El galón de gasolina superior bajará 83 centavos este lunes

El galón de gasolina superior bajará 83 centavos, de 81.42 a 80.59 lempiras a partir de este lunes en Tegucigalpa y sus alrededores, indicó la Secretaría de Energía a través de la Dirección de Comercialización de Hidrocarburos y Biocombustibles.

Por su parte, el diésel mantendrá su precio de 61.88 lempiras y la gasolina regular baja 72 centavos de 74.79 a 74.07 lem-

piras por galón, siempre en la capital.

El gas queroseno utilizado para cocinar en hogares de escasos recursos económicos, se eleva 11 centavos de 42.66 a 42.77 lempiras por galón. El Gas Licuado de Petróleo (LPG) de uso vehicular sube 12 centavos de 38.43 a 38.55 lempiras por galón.

Finalmente, el cilindro de gas LPG de uso doméstico en presentación de 25 li-

bras se mantiene a 236.31 lempiras en Tegucigalpa y 215.16 en San Pedro Sula.

En San Pedro Sula, el galón de gasolina superior baja 79 centavos a 78.80 lempiras, la súper disminuye 72 centavos a (L72.26), el diésel sube cuatro centavos a (L60.03), el queroseno aumenta 11 centavos a (L40.92) y el galón de LPG de uso vehicular sube 12 centavos a (L34.96).

ESTRUCTURA DE LOS COMBUSTIBLES

Producto	Precio vigente	Nuevo precio	Diferencia
Gasolina Súper	L81.42	80.59	-L0.83
Gasolina Regular	74.79	74.07	-0.72
Diésel	61.88	61.88	+0.00
Kerosene	42.66	42.77	+0.11
Gas Vehicular	38.43	38.55	+0.12
Gas Doméstico	236.31	236.31	0.00

*Precios por galón para Tegucigalpa y alrededores.

OMS

Honduras entre países elegibles para recibir vacuna contra COVID-19

Según MSF, hasta ahora el 13% del mundo ha comprado más del 50% del volumen de candidatas más prometedoras.

BOGOTÁ (EFE). Pese a que aún no ha sido aprobada una vacuna, cerca de 40 países y territorios de Latinoamérica y el Caribe aseguraron ya las dosis necesarias para una primera fase de inmunización ante la COVID-19, que hasta este sábado (ayer) ha causado en la región unas 400,000 muertes.

“Estamos apoyando a la región para que participe del mecanismo COVAX, que tiene como principal objetivo que todos los países reciban al mismo tiempo las vacunas cuando estén listas”, afirma Jarbas Barbosa, subdirector de la Organización Panamericana de la Salud (OPS-OMS), al subrayar el historial de desigualdad en el acceso.

En el foro virtual “Cubriendo historias sobre las vacunas contra la COVID-19 en forma responsable y basada en evidencia”, Barbosa mencionó como ejemplo que “durante la pandemia de la influenza H1N1 (2009-2010), en Latinoamérica los países más pobres solo tuvieron acceso a las vacunas de 6 a 8 meses después que los países ricos”, una desigualdad que se quiere combatir con el Mecanismo COVAX.

Ese acceso es una creciente preocupación para Latinoamérica y el Caribe, que hasta este sábado (ayer) registra 11.1 millones de contagios (25% del total global) y bordea las 400,000 muertes (casi el 30%) por el coronavirus.

\$2,714 MILLONES

Según datos de Médicos Sin Fronteras (MSF), hasta ahora el 13% del mundo ha comprado más del 50% del volumen de las vacunas candidatas más prometedoras. Estados Unidos se ha asegurado 600 millones de dosis; Reino Unido, 60 millones; la Unión Europea, 30 millones, y Canadá, 72 millones, lo que para MSF levanta inquietud sobre la solidaridad en la asignación de vacunas.

Con ese temor y menos recursos, los países de Latinoamérica y el Caribe se han ido vinculando al proceso, participando en estudios clínicos y gestionando su adhesión a COVAX, coordinado por la Organización



La OMS registra actualmente 201 candidatas a vacuna: 156 en etapa preclínica, incluidas dos de Brasil, una de Argentina y una de Cuba, y 45 en pruebas en humanos, diez de las cuales en fase final III.



Jarbas Barbosa, subdirector de la OPS-OMS.

de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y que busca el acceso con equidad a una eventual vacuna.

A través de COVAX, unos 180 países que se han unido al mecanismo tienen garantizadas dosis iniciales para cubrir al menos el 3% de la población en las primeras fases de despliegue de la vacuna, llegando finalmente al 20% de sus habitantes, lo suficiente para proteger a las personas con mayor riesgo.

De acuerdo con la OMS, en este momento hay tres formas para obtener la vacuna: el acceso nacional, con acuerdos directos con los laboratorios fabricantes (Argentina, México y Brasil han tomado esta opción), el grupal -acuerdos regionales para el suministro- y el global, que es el que representa COVAX.

Dentro de COVAX, al que también se han adherido México y Brasil, Latinoamérica y el Caribe registra en este momento cerca de 30 países o territorios autofinanciados (es decir con capacidad para comprar las vacunas) y 10 elegibles para recibir apoyo: Boli-

via, Dominica, El Salvador, Granada, Guyana Haití, Honduras, Nicaragua, Santa Lucía y San Vicente y las Granadinas.

John Fitzsimmons, jefe del Programa del Fondo Rotatorio de la OPS/OMS, detalló en el foro que para vacunar al 20% de la población en la región se estima que se necesitarán 273 millones de dosis (con un esquema de dos dosis a 10.55 dólares/dosis), lo que implicará un costo proyectado de 2,714,200,000 dólares.

201 CANDIDATAS

La OMS registra en este momento 201 candidatas a vacuna: 156 en etapa preclínica, incluidas dos de Brasil, una de Argentina y una de Cuba, y 45 en pruebas en humanos.

De estas últimas, 10 están ya en el tramo final (fase III), en el que se evalúa la seguridad y la eficacia con decenas de miles de voluntarios.

Cuatro de las 10 vacunas más avanzadas se desarrollan en China, mientras que las otras son de las farmacéuticas estadounidenses Janssen (Johnson & Johnson), Novavax, Pfizer (que trabaja con la alemana BioNTech) y Moderna; a las que se suma la británica AstraZeneca en colaboración con la Universidad de Oxford.

Además, está en la lista una de Rusia, que esta semana envió a la OMS una solicitud para el registro acelerado y la precalificación de su vacuna Sputnik V.

Los ensayos no han estado exentos de dificultades. AstraZeneca y Janssen ya reanudaron las pruebas tras ser interrumpidas por un breve período para investigar casos de voluntarios que se enfermaron.



El Laboratorio Nacional de Virología recibió un complemento de reactivos para realizar pruebas PCR, de parte de la Cooperación Técnica Alemana.

FORTALECIMIENTO

Cooperación Alemana entrega reactivos para pruebas PCR

El Laboratorio Nacional de Virología de la Secretaría de Salud recibió un complemento de reactivos para realizar pruebas laboratoriales PCR, facilitados por la Cooperación Técnica Alemana.

Asimismo, los equipos técnicos de Salud serán beneficiados con procesos de capacitación en los protocolos de diagnóstico para laboratorio, una asistencia técnica que se realiza a través del Ministerio Federal de Cooperación Económica y al Desarrollo (BMZ), en apoyo a la lucha contra la COVID-19.

El equipo técnico alemán responsable de esta capacitación forma parte del Hospital Universitario Charité de Berlín, del Instituto Robert Koch (RKI), quienes desde el 2015, tras la devastadora epidemia del virus ébola, en África Occidental, han atendido misiones de emergencia sanitaria en todo el mundo.

La visita también conlleva la reali-

zación del Diálogo sobre la Pandemia, el cual forma parte de la Iniciativa para América Latina y el Caribe (LAKINI) del Ministerio Federal de Relaciones Exteriores, con el fin de fortalecer el intercambio científico al nivel político, económico y con la Sociedad Civil para lograr contener la pandemia a través de los enfoques y las medidas estatales adecuadamente adaptadas.

La ministra de Salud, Alba Consuelo Flores, expresó su agradecimiento por la importante donación y visita del equipo de expertos alemanes que arribaron al país desde el pasado 28 de octubre y su estadía será hasta el 3 de noviembre próximo.

“Sin duda alguna la visita de estos expertos será de mucho provecho para los profesionales del área de laboratorios en Tegucigalpa y San Pedro Sula, quienes fortalecerán sus conocimientos en protocolos de diagnóstico”, destacó Flores.

SALUD

Coronavirus está afectando a mayoría de amas de casa

La COVID-19 está afectando a la mayoría de las amas de casa en Honduras, alertaron ayer autoridades de la Secretaría de Salud.

De esta forma, la ministra de Salud, Alba Consuelo Flores, pidió a la población extremar las medidas de bioseguridad y no confiarse porque la enfermedad sigue expandiéndose.

Sobre las acciones de Salud para contrarrestar el contagio de COVID en la víspera del feriado de la Semana Morazánica, indicó que se tiene un plan de respuesta para inspeccionar hoteles, centros turísticos y restaurantes.

“Además otras instituciones de seguridad del Estado están acompañando esas acciones, pero la población tiene que cuidarse”, apuntó.

Otro fenómeno que se debe atender, es el tema del corte del café, ya que cerca de 20 mil corderos ingresan al país en la época, además del masi-



Con brigadas de salud familiar se procurará contener la expansión de la COVID-19 en los hogares, sobre todo entre las amas de casa.

vo movimiento migratorio actualmente, indicó.

La funcionaria explicó que la Unidad de Epidemiología, identificó que la mayoría de contagios de COVID-19 se está presentando entre amas de casa.

Así, explicó que ante ese fenómeno, “estamos desplazando equipos de salud familiar para que lleguen con las brigadas a los hogares, incluso más lejanos y puedan hacer una captación temprana de pacientes con sintomatología leve o grave”.

A NIVEL NACIONAL

Bajo bioseguridad, familias a coronar "Santos Difuntos"

Recomiendan a la población permanecer el menor tiempo dentro de cementerios

En conmemoración del "Día de Todos los Santos" o los "Santos Difuntos", hoy miles de familias hondureñas visitan diferentes cementerios preparados, según las autoridades locales, con diferentes medidas de bioseguridad para prevenir la propagación del coronavirus.

Entre las principales recomendaciones que se siguen en gran parte de los municipios figura incentivar a las familias a no llevar adultos mayores ni menores, debido a que forman parte de los grupos vulnerables para resultar contagiados de la COVID-19.

En gran parte de los camposantos emblemáticos personal de las Fuerzas de Seguridad Interinstitucional Nacional (Fusina) y representantes del Comité Permanente de Contingencias (Copeco), hará presencia alrededor de los lugares para supervisar que se cumplan con las medidas de bioseguridad, como el uso de mascarillas, utilización de gel de manos y distanciamiento social.

Debido a que a nivel nacional el transporte de pasajeros se encuentra condicionado por permisos especiales del Instituto Hondureño del Transporte Terrestre (IHTT), en muchas ciudades importantes se ha reportado poca presencia de personas previo a los días de coronación de los fallecidos.

TRADICIÓN HISTÓRICA

Como parte de la tradición cristiana, hoy 1 de noviembre se conmemora el "Día de Todos los Santos" y mañana 2 de noviembre el "Día de los Fieles Difuntos".

En la mayoría de los camposantos, autoridades locales realizaron trabajos de limpieza y destrucción de crias



Debido a la pandemia del coronavirus las autoridades solicitaron a la población a tratar de realizar las coronaciones a la mayor brevedad posible.



Las autoridades de Fusina patrullarán en los principales cementerios para proporcionar seguridad a las personas.

deros de zancudos para prevenir también los contagios de dengue.

En la capital de Honduras, según informes de las autoridades, no se permitirá el ingreso de menores ni de personas de la tercera edad y tampoco a las personas que no cumplan con las medidas necesarias de bioseguridad, por lo que como iniciativa de la comuna capitalina se estarán donando mascarillas a quienes no las porten.

En muchos sectores concurridos por la venta de arreglos florales y coronas se han reportado bajas ventas debido a que muchas personas temen las aglomeraciones en puntos concurridos por la pandemia del coronavirus.

Según la tradición católica, este día las personas visitan los cementerios para dejar arreglos florales y coronas en memoria de los menores fallecidos. (KSA).



Las ventas de coronas y flores disminuyeron considerablemente este año, según los vendedores.



Las autoridades solicitaron a la población cumplir con todas las medidas de bioseguridad frente a la COVID-19.



Las personas que viajarán durante el feriado deben evitar las aglomeraciones y seguir las medidas de bioseguridad.

TURISMO

Viajeros instados a mantener medidas durante feriado

Un llamado a cumplir con las medidas de bioseguridad de forma constante, pidió ayer sábado la ministra de Turismo, Nicole Marrder, a la población que se movilizará durante el feriado de la Semana Morazánica.

La funcionaria indicó que los operativos de la Comisión Nacional de Prevención en Movilizaciones Masivas (Conapremm), iniciaron desde ayer sábado a nivel nacional.

Así, indicó que la medida es porque muchas personas se desplazan desde el fin de semana y se busca la prevención de accidentes.

Marrder apuntó que hasta el momento no se tiene una proyección de cómo será esta Semana Morazánica, ya que se ha centrado en una campaña de prevención, pero se esperan movilizaciones masivas, si bien no con el impacto económico que en otros años.

Agregó que las familias saldrán a realizar turismo interno, pero cerca de sus lugares de origen o se trasladarán a visitar a sus familias al interior del país. "Muchos hondureños optaron por alquilar viviendas y trasladarse con sus familias y otros han hecho su reservación en hoteles, según los datos preliminares que tenemos", indicó.

Manifestó que muchas personas

que están en el rubro del turismo dependen de estos feriados para obtener fondos y mejorar su economía que ha sido golpeada por los efectos de la pandemia.

La funcionaria refirió que Honduras cuenta con un sinnúmero de sitios turísticos para que la población pueda viajar, pero en todo momento se deben respetar todas las medidas de bioseguridad.

Recordó que el propósito de haber trasladado el feriado de la Semana Morazánica de octubre a noviembre fue para darle oportunidad a los hoteleros y restaurantes para que se prepararan a ofrecer sus servicios con todas las medidas de bioseguridad en sus instalaciones y deben velar porque los turistas también lo hagan.

La pandemia de COVID-19 no ha terminado, por lo que los hondureños que harán turismo interno deben mantener un comportamiento responsable, ya el coronavirus es el único que no se ha ido de vacaciones, recordó.

Recordó a la población que en el único momento en que las personas deben quitarse la mascarilla es cuando van a ingerir sus alimentos, lavarse las manos constantemente y si salen con niños mantener el uso del gel antibacterial.

FEDECÁMARAS

No bajemos la guardia en Semana Morazánica

El presidente de la Federación de Cámaras de Comercio e Industrias de Honduras (Fedecámaras), Menotti Maradiaga, sugirió al pueblo hondureño que no bajemos la guardia en esta Semana Morazánica, a celebrarse del 4 al 8 de noviembre.

Como se sabe, el ministro de la Secretaría de Gestión de Riesgos y Contingencias (Copeco), Max González, anunció recientemente que habrá libre circulación de personas del 4 al 8 de noviembre en el contexto de la Semana Morazánica.

Durante el largo feriado no habrá circulación por dígitos con la excep-

ción que será de 5:00 de la mañana a 10:00 de la noche.

"Nosotros vamos a seguir sosteniendo que es importante continuar con el distanciamiento social, pero sobre todo a reforzar los centros de triaje, a reforzar las brigadas médicas después de este feriado Morazánico y buscar las personas que están contagiadas", indicó.

"Pero como prioridad no bajemos la guardia, uno en forma personal y también el gobierno con los centros de triaje y brigadas, hay que ser un poco más estrictos para manejar mejor los protocolos de bioseguridad", agregó.



HONDURAS SE LEVANTA CON HECHOS.

**BONO TRANSPORTE
L 300 MILLONES A MÁS
DE 70 MIL BENEFICIADOS.**



**¡HECHOS PARA TODOS,
HECHOS PARA USTED!**

En el 112 aniversario del fallecimiento de Juan Ramón Molina



◆ Mario Hernán Ramírez

Presidente vitalicio Consejo Hondureño de la Cultura Juan Ramón Molina

Este 1 de noviembre recordamos el 112 aniversario del fallecimiento del ilustre poeta Juan Ramón Molina, nacido en Comayagüela el 17 de abril de 1875, hijo de un español de nombre Federico Molina y una honorable dama de nombre Juana Núñez, originaria de Aguánqueterique, La Paz, de ese enlace surge el más grande varón de las letras hondureñas, cuya producción intelectual no ha sido aún igualada, mucho menos superada, pese a la brevedad de su permanencia en este mundo que nos cobija, pues, falleció a la corta edad de 33 años.

Fue precisamente, su fraterno amigo Froylán Turcios, quien rescató la incommensurable obra de Juan Ramón y comenzó a tallarla en crisoles de oro en 1911 hasta culminar en 1913, con la mayoría del legado molinense con su obra magistral, "Tierras, mares y cielos".

En 1918, o sea diez años después del fallecimiento del ilustre varón centroamericano, sus restos mortales son repatriados hacia el Cementerio General de su ciudad natal.

En 1958 se le erige el primer monumento con que se comienza a consagrar esta vida llena de prodigios, prodigios sublimes y encantadores, pero también llena de dolorosos

episodios en los que aparece Molina hasta encadenado, picando piedra para romper la brecha de un camino hacia el sur de la República.

Turcios, su fraterno e inseparable amigo, siempre estuvo atento a mantener enhiesta la gigantesca obra de Juan Ramón y logró algo, o a lo mejor mucho de su objetivo, hasta que en 1943 la parca lo llama para rendir cuentas al Divino Hacedor del Universo.

De ese año hasta 1970, muy poco se hace para recordar al gran Juan Ramón, siendo el Dr. Humberto Rivera y Morillo, quien en los años cincuenta retoma la idea de seguir enalteciendo a Juan Ramón y escribe la primera biografía sobre el egregio poeta, pero la indiferencia continúa, y no es sino hasta en 1970 cuando el también intelectual Eliseo Pérez Cadalso organiza el Comité Pro monumentos a Juan Ramón Molina, mismo que vuelve a decaer, pues el intelectual Pérez Cadalso asume cargos diplomáticos que lo alejan de la patria por tiempo indefinido, volviendo a retomar el timón en 1988, cuando revive con nueva sangre, el comité, el cual al mismo tiempo es rebautizado con el sobrenombre de "Los 13 locos de El Guanacaste", el que a partir de ese año no descansa y

semanalmente se ve a estos "quijotes" reuniéndose sabatinas en el histórico edificio de la Casa del Periodista, del barrio El Guanacaste de esta ciudad de Tegucigalpa, ingeniendo y puliendo su mente tratando de inmortalizar al genio de las letras hondureñas.

Es preciso recordar a los originales fundadores del Comité Pro monumentos a Juan Ramón Molina, pioneros de esta hermosa jornada cultural, que investidos del más alto patriotismo y fundamentados en la herencia moliniana, no vacilaron ni un instante cuando fueron llamados por el abogado Pérez Cadalso, para integrar este grupo del que lamentablemente ya solamente quedan dos, ellos son: Eliseo Pérez Cadalso, Agustín Córdova Rodríguez, Raúl Lanza Valeriano, Dionisio Ramos Bejarano, Antonio Osorio Orellana, Héctor Elvir Fortín, Magda Argentina Erazo Galo, Alejandro Elpidio Acosta Navarro, Juan Domingo Torres Barnica, Marco Rolando San Martín, todos lamentablemente ya fallecidos, pero que dejaron una huella imborrable, durante su fructífera existencia; quedan aún Marcial Cerrato Sandoval y quien suscribe, también Daniel Vásquez, que hace muchos años se retiró del grupo voluntariamente.

Es preciso recalcar que este

hombre excepcional con un coeficiente intelectual fuera de serie, falleció el 1 de noviembre de 1908, en un barrio pobre de la capital salvadoreña, entonces llamado Aculhuaca, hoy Ciudad Delgado, una próspera comunidad distrital de aquella capital cuscatleca.

Finalmente, hay que señalar que algo se ha hecho, justamente por el grupo original moliniano, y es que en el parque La Libertad de Comayagüela, existe un artístico monumento esculpido magistralmente por el artista nacional, fallecido a los 97 años en la ciudad de los palacios, México, D.F. Mario Zamora Alcántara, este primero, inaugurado en 1994.

Otro monumento luce airesamente en la señorial Quetzaltenango, Guatemala, inaugurado en 1998 y otro bellissimo y artístico medallón, en el parque Cuscatlán, junto a Pablo Neruda, de la ciudad de San Salvador, República de El Salvador el cual fue solemnemente inaugurado gracias a las gestiones de otro gran hondureño, licenciado José Santiago Ramos Méndez, en el año 2007.

Por último en este 2020 la señorial cuna del gran Rubén Darío, León, Nicaragua, recibió otro portentoso busto del panida Juan Ramón Molina,

trabajo alcanzado ya por ahora, por el Consejo Hondureño de la Cultura que preside la licenciada Reina Yaneth Galo y la contribución valiosa del historiador Walter Ulloa Bueso y la influencia enorme de la desaparecida ilustre dama nicaragüense, parlamentaria doctora María Manuela Sacasa de Prego.

De igual forma, reconocemos la labor que han efectuado las anteriores juntas directivas y la actual, visitando escuelas, casas de la cultura, colegios y universidades que llevan el nombre del aeda, llevando literatura y colocando bustos que han sido donados por el artista nacional Alexis Castillo Aguiriano.

En esta memorable fecha el Consejo Hondureño de la Cultura Juan Ramón Molina, de manera virtual, porque así lo exigen las circunstancias, también rinde un sentido homenaje de admiración, a perpetuidad para este genio que ahora es conocido por diferentes partes del orbe, merced a la obra "Del teatro del silencio al parraso de la gloria" del joven escritor José Francisco Mejía Ramírez, quien en una labor titánica logró contactar a más de cien poetas de tres continentes, con quienes enriqueció lo que posiblemente algún día vea la luz del sol, cuando un milagro o un mecenas hagan posible su publicación.

Debilidades y virtudes del espíritu humano



Jorge Erasmo Bustillo ◆

Al ver ese extraordinario milagro de su creación, donde había creado estrellas y planetas en el gran espacio sideral que llamó cielo, el Arquitecto del Universo observó que todo aquello era hermoso, y se admiró de lo que había hecho en el llamado planeta Tierra, en cuyas aguas que forman los mares, nadaban toda clase de peces, también en el suelo andaban diversos animales, asimismo, en el aire volaban multitud de aves dotadas de graciosas voces que animan el ambiente, y en las praderas los árboles y arbustos con hermosas flores, forman mágicos cuadros con su paleta de vivos colores.

Eratán maravilloso aquel armonioso panorama, que Dios pensó que debía conservarse, y que era necesario que alguien lo cuidara. Entonces con su poder omnipotente, creó al hombre y a la mujer, con las cualidades de la inteligencia, el sentimiento y el razonamiento, y hasta con la potestad del libre albedrío, además de sustancias espirituales como el alma, que, por ser inmortal, es capaz de entender, de querer y de sentir, y es la fuerza fundamental del ser humano. Y porque deseaba tener una comunicación con los seres notables que había creado, decide concederles su imagen y semejanza, que comprende parte de su poder, para que también puedan inventar las cosas que necesitan. Y los ama tanto que les entrega su gran regalo para que lo cuiden como su propia herencia. Les ordena que se multipliquen, que dominen todo aquello y disfruten lo que les ha entregado. Que todos convivan en armonía, para sostener ese júbilo que se llama felicidad.

Pero a pesar de haber sido la criatura elegida por su Creador, con el diseño de ser el amo y señor de su gran obra, el ser humano defraudó ese propósito eminente, porque no supo comprender el plan provechoso para la convivencia humana, con las cualidades y sustancias espirituales con que fue agraciado. Las virtudes que son las gracias que lo determinan como el principal ente del génesis de la vida, las sustituye por las perturbaciones de la inmoralidad, que desorientan el actuar coherente de sus capacidades intelectuales, porque su ingenio fue envenenado por el encanto de los señuelos de la avaricia, y le hicieron cambiar su pensamiento libre, por el libertinaje que implica la práctica de actos deshonestos que repudia la sociedad.

De acuerdo con la disposición de Dios, el ser humano fue creado y condecorado con los dones que le hacen un digno ejemplo de la especie que concibe su voluntad, cuando actúa bajo las normas de la decencia que son los preceptos que deben guiar la actividad privada y pública. Como ejemplo, la probidad, es la concepción del quehacer de las virtudes. Es la plenitud que debe prevalecer en el actuar humano, junto con la integridad que es la fuerza que orienta los efectos de la fragilidad, que violenta la plena disposición de la persona. La bondad, que es la generosidad que aviva la conducta y la disposición para hacer el bien, y amar al prójimo. La afable caridad y la constante rectitud, que fortalecen el ímpetu ardiente del corazón, y la honestidad, que es la virtud de la conciencia que no ha sido contaminada por la inmoralidad.

Entre los vicios de la inmoralidad, se destacan la avaricia, la corrupción, la delincuencia, el racismo y el odio. La avaricia, que es el afán de obtener riquezas para atesorarlas. La corrupción es una de las perturbaciones más perniciosas, porque quienes la practican, no se inmutan ante los agravios de los que sufren por su maldad. Por el contrario, se vanaglorian de su sagacidad y vil astucia, porque lo consideran un logro de su "inteligencia". La delincuencia, de la que se derivan varias agresiones, como el asesinato, el asalto, el rapto y otras violaciones. El racismo, que es el menosprecio de una clase presuntuosa, hacia otra a la que considera de menor prestigio y de vulgar linaje. El odio, que es un trastorno que confunde el entendimiento y puede inducir a quien lo padece, a cometer actos de violencia. Este es el desvío de las mentes enfermas, que sublimizan la arrogancia, porque desconocen la placentera recompensa de las virtudes.

La turbación de la convivencia humana, es una alteración del sentimiento que causa daño físico y moral a quien recibe la ofensa. Cuando la actitud grosera de la corrupción se convierte en una degeneración arraigada, porque algunos sectores políticos y económicos se confabulan y aceptan esta corruptela como una conducta normal en el quehacer de los funcionarios públicos, la política, que es la ciencia para gobernar, se convierte en la doctrina de la rapiña, y el Estado es la universidad en donde se gradúan los alumnos más "ingeniosos". Y es por eso que existen sectores marginados, donde hay niños, mujeres,

discapacitados y personas de la tercera edad que se les violan sus derechos, porque no reciben atención en su salud, ni en sus necesidades esenciales. Estas injusticias son la causa de las respuestas agresivas porque fomentan la organización de grupos de delincuentes, o pandillas que causan desorden social. Los pueblos pasan con la permanente secuela del sufrimiento, con esa angustia causada por el hambre y la miseria. Además, soportan la voracidad de algún sector económico que los esquilmara en el salario por la fuerza de su trabajo. La avaricia y el abuso de poder, que es la ambición de obtener riquezas, fama y honores, quebrantaron los preceptos que son vitales para mantener la justicia, la paz y la seguridad en los pueblos del mundo.

Desearnos que después de que pase la crisis del coronavirus, que nos ha dejado una triste advertencia, una enseñanza para que aprendamos a sostener una relación de comprensión, de tolerancia y concordia, y como un nuevo milagro del Creador, sobrevenga una incontenible agitación en cada espíritu humano, con los elementos prodigiosos de la dignidad, que es la esencia de las virtudes, y que, nos permita enmendar las aberraciones anteriores, para transformar la vida colectiva del mundo en lo político, en lo social y en lo espiritual, para que podamos convivir en un nuevo ambiente de justicia, de amor, de paz y de seguridad, para que la jornada de nuestra existencia sea pertinente con la voluntad de Dios.

Comentarios al teléfono 2230-3099.

EDITORIAL ↔

NORMALIDAD Y PRECIPICIO



NO hay conciencia clara sobre aquello que está ocurriendo ahora mismo en el mundo. La canciller de Alemania fue precisa, desde el comienzo, que en su país no se había experimentado una crisis tan fuerte como esta de la pandemia, desde los tiempos de la Segunda Guerra Mundial. Algunos pensaron que se trataba de una frase más, para salir retóricamente del paso. Pero la verdad es que hay algo cierto en toda la madeja de esta problemática, que va desde la vulnerabilidad de los sistemas sanitarios de los países poderosos del mundo, hasta el descalabro de las economías y las finanzas nacionales e internacionales. No digamos si se aborda el tema de las sociedades fráguas como la nuestra.

El peor error originario, el más grave de todos, fue el de la indiferencia conectada con la lentitud de más de algún dirigente de un organismo sanitario internacional, al colocar la alerta roja mundial cuando ya era demasiado tarde. Si la alerta roja se hubiese puesto en marcha desde el mes de diciembre del año pasado, o cuando menos en los comienzos del mes de enero del año en curso, el siniestro hubiese sido más controlable. De repente el nuevo virus no hubiese llegado a Europa o por lo menos hasta América Latina. O quizás la carga viral hubiese sido de menor intensidad.

Alguien podría decirnos que “no se debe llorar sobre la leche derramada”. El asunto es que la leche continúa derramándose con declaraciones pesimistas a nivel mundial, y con el desborde de los consumidores a la hora de las reaperturas económicas. Los franceses y los españoles pueden contar al detalle los sucesos relacionados con los rebotes de la pandemia por aquello de la irresponsabilidad extrema de los muchos que al salir a las calles, a los bares, a las playas concurridas y a las discotecas, abren las puertas de par en par a los rebotes del famoso coronavirus.

Nadie, en su sano juicio, discute la necesidad de reabrir gradualmente las eco-

nomías nacionales e internacionales con alto sentido de responsabilidad, siempre y cuando las personas que puedan continuar realizando sus trabajos desde casa, lo sigan haciendo con altos rendimientos, tal como se ha demostrado en los hechos. Y siempre y cuando la gente posea clara conciencia que el nuevo virus sigue merodeando nuestras existencias biológicas, con la posibilidad de nuevos confinamientos y muertes como ha ocurrido en Madrid y en otras ciudades europeas.

A los individuos, de ambos sexos, que les fascina aglomerarse en las calles, en los mercados y en los autobuses, sin tomar las precauciones básicas de bioseguridad; o que se colocan las mascarillas por debajo de la nariz poniendo en peligro al prójimo y a ellos mismos, son los primeros en quejarse a los cuatro vientos cuando los hospitales están mayormente colapsados. Mientras ellos y ellas “disfrutan de la vida” en sus respectivas franquicias, los médicos siguen muriendo en las clínicas y hospitales al atender a los inocentes y a los culpables que han desatendido las reglas básicas del juego, antes y después de estas reaperturas económicas.

No todos los que salen a la calle lo hacen por necesidad. Algunos salen a curiosarse y a “respirar aire puro”, para luego regresar “asintomáticos” a contaminar a sus familiares y amigos del vecindario. Los anarquistas de diferentes tendencias les han dicho que el virus es un invento de los poderosos del mundo. Así que, para retornar a una supuesta normalidad con probabilidades de nuevos despegues económicos y financieros, es indispensable que los gobernantes, los empresarios, los dueños del transporte y toda la sociedad en su conjunto, hagan un pacto moral de respetar, al pie de la letra, las recomendaciones que hacen los expertos a fin de evitar caer en el precipicio absoluto en donde conjugan la vida y la muerte. Hay que evitar a todo trance que mientras varios irresponsables se divierten día y noche, los médicos siguen muriendo al pie de la bandera.



Isaac Asimov y sus bromas matemáticas



↔ CLAVE DE SOL
Segisfredo Infante

Tengo la percepción que aquel hombre poseía virtudes enciclopédicas tardías, al publicar diversos textos que le son comunes a la literatura, la ciencia, la tecnología, la religión y a la ciencia ficción novelada, concebida como futurología. Inclusive llegó a publicar un voluminoso tratado (o hipotético estudio) sobre la Biblia. Se puede sugerir, con cierto grado de certidumbre, que Isaac Asimov fue uno de los escritores que más publicó libros y artículos heterogéneos en toda la existencia epigráfica y bibliográfica de la humanidad, incluyendo colecciones de temas históricos específicos. A la par de Asimov, en cuanto a la cantidad de libros publicados concierne (cerca de quinientos títulos), podríamos colocar el nombre de Ryoki Inoue, el escritor brasileño-japonés que ha publicado más de mil novelas. Superándolo, con casi cuatro siglos de anticipación, el dramaturgo, poeta y novelista español Lope de Vega, con más de mil quinientas obras más o menos conocidas, y otras que se han extraviado. Habría que añadir, tal vez, los libros del filósofo y médico persa Avicena; los del novelista francés Honoré de Balzac; y los de unos pocos más.

Aparte de plausible me parece respetable la versatilidad científica y la fluidez estilística de Isaac Asimov. Un gran popularizador de la ciencia, a la par del científico Mr. Carl Sagan. Empero, considero que sus libros de “Historia” incurrían en el error de ser excesivamente flojos e imprecisos. Es más, cuando él aborda el origen histórico de los números, suele caer en vaguedades, con algunos toques de petulancia, que son típicos de aquellos científicos euro-centristas que tienden a desconocer la ciencia histórica imparcial, sobre todo en lo que concierne a los aportes matemáticos de los antiguos sumerios, egipcios y fenicios, que es como una esfera de conocimientos que cuenta con un respaldo epigráfico documental muy sólido. Para nadie debiera ser desconocido que los fenicios inventaron el “alfabeto” originario de letras consonantes, a partir de la escritura cuneiforme de los sumerios. Alfabeto (nuestro alfabeto) al cual los griegos le sumaron las letras vocales.

Como contrapartida de lo anterior, cuando Isaac Asimov se involucra en el estudio de las civilizaciones recientes, se alza en el horizonte como un escritor más o menos sólido que hace gala de chistes matemáticos y de un excelente sentido del humor, tan necesario en estos tiempos de depresión individual y colectiva. En su libro “De los números y de la historia” (de noviembre de 1975), el autor relata situaciones divertidas como la relacionada con el supuesto número más grande, esto es, el famoso número “googol”, el cual fue sugerido por el gruñido de un bebé que era hijo de Edward Kasner o creo que de James Newman, ambos científicos de prestigio. También relata que un profesor había clasificado a los matemáticos, a los poetas y a los teólogos, bajo la etiqueta de seres místicos, en tanto en cuanto que todos ellos creen en los números que “No tienen realidad”. Asimismo, sugiere que un hombre, más una mujer, son como una ecuación algebraica cuyo resultado es un problema incógnito al revés de lo que sucede con las operaciones matemáticas normales ya despejadas. Y añade la broma que “uno por uno es igual a uno; gracias a Dios”.

Isaac Asimov (1920-1992) exhibía, hay que reconocerlo, la gallardía de confesar que él era incapaz de resolver acertijos numéricos y que, aunque adoraba las matemáticas, esta ciencia siempre había rehuído de su presencia, mostrándose indiferente con él. Ello me recuerda un pasaje de la novela “El Nombre de la Rosa” de Umberto Eco. Es muy chistoso, además, al relatar que en algún momento creyó haber descubierto (con pensamientos aritméticos elementales) la solución del último teorema de Fermat, para enterarse, cinco minutos más tarde, que había incurrido en una tontería. Casi todos sabemos que el famoso teorema de Pierre de Fermat fue demostrado, ahí por 1993-1995, por el matemático británico Andrew John Wiles, a quien le he dedicado cuando menos un par de artículos elogiosos, en ligamen con Fermat.

Igualmente hizo gala de humorismo, Mr. Isaac Asimov, cuando reprodujo la anécdota vinculada al gran matemático alemán Friedrich Gauss, a quien en el justo momento en que resolvía un problema matemático le informaron que su esposa se estaba muriendo, ante lo cual, cuenta la leyenda, Gauss murmuró: “Díganle que espere un momento a que yo termine”.

Dentro del libro arriba mencionado Asimov confiesa que si él creyera en la teoría de la reencarnación, desearía que su alma hubiese habitado en el cuerpo de Arquímedes. En primer lugar, porque se trata del “hombre de ciencia más grande de la Antigüedad”; afirmación que personalmente comparto. En segundo término porque Arquímedes, al igual que Asimov, era apasionado de los grandes números, a tal grado que en una ocasión el griego trató de calcular el tamaño del “Mundo”, según los datos de aquella época.

DIRECTORIO

La Tribuna

UNA VOLUNTAD AL SERVICIO DE LA PATRIA

- Director Fundador
OSCAR A. FLORES
- Director Ejecutivo
ADÁN ELVIR FLORES
- Gerente General
JOSÉ RAMÓN MEJÍA
- Jefatura de Redacción
DANIEL VILLEDA
NINFA ARIAS
OLMAN MANZANO
LUIS A. GRÁDIZ

- DIRECCIÓN TEGUCIGALPA:
Colonia Santa Bárbara, calle de los Alcaldes
- Apdo. Postal 1501
- TELÉFONOS:
Redacción: 2234-3006, 2234-3206, 2234-2674
Publicidad: 2234-3070, 2234-3434
Créditos y Cobros: 2233-1095, 2234-7448
Cobros@latribuna.hn
Circulación y Suscripciones: 2234-5252,
2234-3051

- SAN PEDRO SULA:
2556-5730
- E-MAIL:
tribuna@latribuna.hn
- PAGINA WEB:
www.latribuna.hn
- REDES SOCIALES:
f latribuna @latribunah
tribunah @latribunah
La Tribuna latribunah

Editado por Periódicos y Revistas S.A. de C.V. (PYRSA)
Fundado el 9 de diciembre de 1976
Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP)

2234-3006/2233-1516

UNA OBRA SOBRE ABUSOS Y VIOLENCIA DE GÉNERO

“Historias no contadas” de mujeres migrantes



En una jornada virtual del lanzamiento del libro “Historias no contadas”, de izquierda a derecha: Ana Cruz (directora de la Asociación Calidad de Vida); la autora de la obra, Leyda Flores; Merly Eguigure, coordinadora del Movimiento de Mujeres por la Paz Visitación Padilla y Jessica Sánchez, escritora y directora del Grupo Sociedad Civil.

Los fondos recaudados por venta del libro serán destinados a las casas refugio “Gladys Lanza”.

La Asociación Calidad de Vida y la Mesa de Mujeres Migrantes y Desplazadas presentaron ayer sábado el libro “Historias no contadas”, de Leyda Flores, que recopila los testimonios de diez mujeres que emigraron hacia Estados Unidos en busca de una mejor calidad de vida.

“Historias no contadas” surge por la experiencia de la autora, como mujer migrante, para dar a conocer la travesía de mujeres de distintas procedencias, pero con una historia compartida de violencia de género.

“La idea de escribir estas historias de mujeres migrantes vino después de compartir tantos testimonios con mujeres que migraron a los Estados Unidos. Siendo originarias de distintos países, todas han vivido diferentes experiencias; sin embargo, todas han vivido la violencia de género y sufrido el silencio en el que se sumergen las experiencias, experiencias reprimidas por años y en algunas ocasiones por toda la vida”, detalló la autora.

Flores explicó que ese silencio produce en las mujeres consecuencias negativas que se traducen en enfermedades físicas y mentales que no les permiten tener una buena calidad de vida. Sin embargo, cuando tienen la oportunidad de compartir estas experiencias, ayudan a otras mujeres a entender que no están solas, que les pasa también a otras féminas.

Así, agregó que “mi compromiso con las mujeres fue narrar tal como ellas me contaron, no adornar, darles forma a sus relatos; no buscaba un análisis, pero cada quién lo encuentra. Buscaba hacer incidencia y lo he logrado, poniendo sobre la mesa cosas que no se han puesto”.

ES UN TESTIMONIO

Jessica Sánchez, escritora, investigadora y activista feminista, señaló que “además de romper el silencio, el libro habla del silencio. Estamos acostumbrados a callar. Frente a todo ese silencio, el libro de Leyda contrapone la palabra, es un aporte para la historia de las mujeres, sobre todo a nivel de crónica, es un testimonio. Los relatos hablan por sí solos y creo que esa es la riqueza del libro”.

“Este libro es una valiosa posibilidad para trabajar con las mujeres, para la reflexión, el debate, una valiosa herramienta desde la perspectiva de la educación popular feminista”, consideró, por su parte, Merly Eguigure, coordinadora del Movimiento de Mujeres por la Paz “Visitación Padilla”.

La autora del libro, Leyda Flores, originaria de San Pedro Sula, Cortés, es una de las fundadoras de la Asociación Calidad de Vida, mujer migrante, que con el paso del tiempo en Estados Unidos pudo apoyar a muchas féminas a través de su trabajo y voluntariado. Además, es trabajadora social, con amplia experiencia en la defensa de los derechos de las mujeres.

Los fondos recaudados por la venta del libro serán destinados a apoyar el mantenimiento de las casas refugio “Gladys Lanza”, tres de los siete albergues que sostiene la Asociación Calidad de Vida a nivel nacional para acoger a mujeres víctimas de violencia en el hogar y a sus hijos. En Honduras, el libro puede adquirirse a través de la Asociación Calidad de Vida. (<https://www.facebook.com/CalidaddeVidaHN>) y en el extranjero, por medio de Amazon (https://www.amazon.com/dp/1643344765/ref=cm_sw_r_wa_ap_i_QdKLFbHK2E6Q0)



En la travesía por llegar a su ansiado destino, muchas veces las mujeres migrantes de distintas procedencias se exponen a diferentes peligros, abusos y acciones perjudiciales con una historia compartida de violencia de género.

zoom

DATOS

Leyda Flores. “Son testimonios de mujeres que migraron a los Estados Unidos y todas han vivido la violencia de género y sufrido el silencio en el que se sumergen las experiencias, experiencias reprimidas por años y en algunas ocasiones por toda la vida. Ese silencio les produce enfermedades físicas y mentales que no les permiten tener una buena calidad de vida”.



TE INVITAMOS A LEER HISTORIAS DE MUJERES MIGRANTES

Adquierelo por L.400

Todos los fondos recaudados serán a beneficio de la Casa Refugio Gladys Lanza

El libro “Historias no contadas”, surge por la experiencia de la autora, como mujer migrante y los fondos son para el mantenimiento de albergues que maneja la Asociación Calidad de Vida.

Domingo

REPORTAJES

1 de noviembre del 2020

Edición 1126



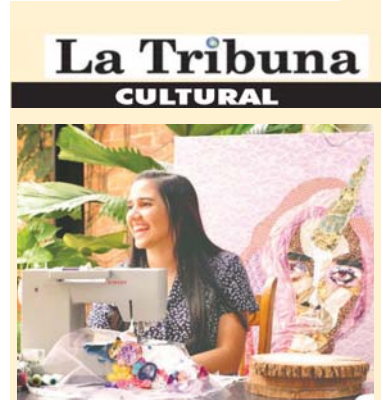
El violín es uno de los instrumentos musicales que Paz ejecuta con exquisitez.

David Alexis Paz:

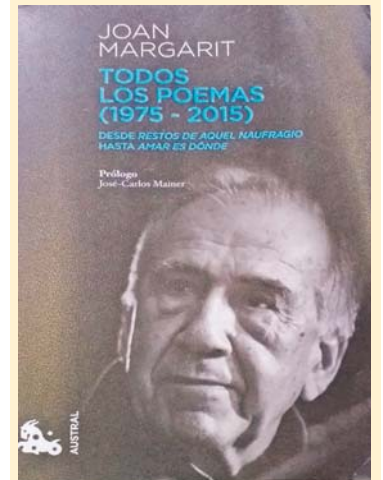
MAESTRO, CANTAUTOR Y PINTOR, ORGULLO NUESTRO



Mural de la Sala de Estimulación Temprana del Centro de Rehabilitación "Gabriela Alvarado".



**PRESTIGIOSA
REVISTA DE ARTE
RECONOCE EL
TRABAJO
DE ARTISTA
HONDUREÑA**



**LEYENDO A
MARGARIT,
SOBRE POESÍA,
POETAS Y
OTRAS COSAS**



David Alexis Paz, maestro de música, cantautor y pintor.

Autor: Luis Alonso Gómez Oyuela
Email: luisgoyuela15@gmail.com

David Alexis Paz: MAESTRO, CANTAUTOR Y PINTOR, ORGULLO NUESTRO

- La música y la pintura, armonizan sonidos y colores
- La no existencia de un Ministerio de Cultura, denota el menosprecio que siente por el arte el gobierno.



Mural en homenaje a la Escuela Normal España en el 60 aniversario.

DANLÍ, EL PARAÍSO. David Alexis Paz. Nació el 20 de marzo de 1965 en Danlí, hijo de Raúl Beltrán de nacionalidad salvadoreña, quien ejerció en este país el oficio de barbero, y se destacó como ejecutante de marimba. Su madre María Anastasia Paz (hondureña).

Con la música en las venas y el alma, nuestro entrevistado de hoy, comparte con nuestros lectores su larga y fructífera experiencia como compositor de himnos institucionales: entre otros; himno al colegio de PEDAGOGOH de Honduras. Seguidamente, escribió los himnos del Centro Técnico Vocacional “Pedro Nuño”; Instituto “Villa Santa” e Instituto “Felipe Elvir Rojas”. También la canción “Danlí Belleza Incomparable”, y “a una hija”. Además, ha incursionado en la producción de 3 discos de música sacra, un disco de música instrumental para saxofón alto.

David Paz, no solo lleva la música en el alma y como todo artista, tiene diferentes matices en los que predominan los colores como amante de las Artes Plásticas. Con motivo del 60 aniversario de la desaparecida Escuela Normal España, pintó un mural que plasma imágenes de toda la historia de triunfos y éxitos de una de las mejores instituciones educativas de Honduras. En el Centro regional de la Universidad Nacional (UNAH-TEC-DANLÍ), el mural conmemorativo a la vida y obra de la escritora Lucila Gamero de Medina. Y el reciente mural alegórico para la sala de estimulación temprana del Centro de Rehabilitación, “Gabriela Alvarado”.

Consultado sobre las motivaciones que lo indujeron a la música, dice que en su familia siempre existió la vena artística, “casi todos ejecutan algún instrumento o realizan actividades relacionadas con el arte, sin embargo, la principal fuente de inspiración fue mi abuelo José Antonio Paz (Don Toño) quien siempre me motivó y enseñó los principios de la música, arte que le apasionaba tanto, a tal grado de construir sus propios instrumentos como mandolinas, violines y violoncelos. A parte de ello tenía una caligrafía musical muy buena, cuando escribía sus partituras. Creo que la noticia que le agradó tanto, fue cuando le manifesté que iba a estudiar música de manera profesional en la Escuela Nacional de Música. Sus ojos irradian ilusión y esperanza al saber que su gran pasión tendría continuidad a través de mi formación. Pero no solo la música fue su legado, ya que aprendí de él, el arte de diseñar, de crear y utilizar el tiempo en la transformación de materiales que cualquiera desestimaría como útiles”.

La etapa de mi vida en la que dediqué empeño, fue cuando decidí estudiar en la Escuela Nacional de Música, porque desde el examen de inscripción se convirtió en todo un desafío, pues ya pasaba de la edad que estipulaban las autoridades del centro educativo, como requisito para ingresar. Sin embargo, después de suplicarles la oportunidad, accedieron a hacerme el examen de admisión, que consistía en vocalizaciones y ejercicios rítmicos. Al realizarlos sin errores, me aceptaron, quedando becado por toda la carrera.

¿Cuenta su recorrido hasta hoy en el ámbito artístico? Desde muy niño sentí la inquietud por las manifestaciones artísticas, inspirado por mi abuelo materno José Antonio Paz, quien fue integrante de la banda de los “Los Rojas” grupo que se destacó por su exquisito repertorio sacro y secular. Fue mi abuelo que desde muy niño ejecutaba su violín o violoncelo en las noches y en el día, abría su viejo baúl donde tenía su “tesoro musical” que eran sus partituras de misas escritas para varios instrumentos. Aprovechaba cuando íbamos “al cerro” y sentía tan agradable cuando cantaba a viva voz y tan fuerte para escuchar el eco que se producía. Eso era mágico para mí.... Así que la música y la pintura a pesar

de ser disciplinas diferentes, pues en ambas se encuentra armonía, (armonización de colores y armonización de sonidos) planos musicales y planos perspectivas.

¿Cuál ha sido el mejor momento de su vida? El mejor momento es cuando existen esas manifestaciones de personas, especialmente egresadas de la otrora Normal España, que expresan con gran agradecimiento y sinceridad, lo pertinente y significativo que han sido sus aprendizajes y la aplicación de los mismos, en los diferentes contextos educativos en que ahora se desempeñan, de las diferentes unidades didácticas que sirvo, tanto de lenguas, artes plásticas o música. También cuando mis murales a parte del gozo estético que inspiran, sirven como material didáctico permanentes en las instituciones donde se encuentran. Satisfacción cuando los estudiantes entonan con orgullo los himnos institucionales que he creado.

¿Honduras es el único país que no cuenta con un Ministerio de Cultura, a pesar de ser un país pluricultural? “Honduras tiene esa gran riqueza cultural por ser multiétnico y plurilingüe, pero esta condición no es aprovechada para “vendernos” como país con sus diferentes manifestaciones culturales... pero que digo... si vemos



Rostro e imagen de “Moncho Cajón”, personaje folclórico municipal.



Durante el tiempo libre lo dedica a la pintura y la música.

el calvario por lo que están pasando nuestros grupos étnicos ancestrales es deplorable. Despojados de sus tierras, incriminados y encarcelados solamente por defender lo que es suyo. Si no hay respeto por su vida mucho menos por su cultura. La cultura es un constructor, es decir se construye día a día y todos hacemos cultura.

El hecho de no contar con una Secretaría de Cultura y que haya sido relegada a un ente sin el peso para realizar una verdadera gestión cultural, solo denota el menosprecio existente en quienes deben potenciar el arte como instrumento de bienestar general para nuestros pueblos.

¿Los políticos y gobernantes le tienen miedo a la cultura? “Me hizo recordar con su pregunta, aquel cuadro de “una flor y un arma de fuego”, esa obra de arte se explica por sí misma. En la cual el arma está matando la belleza. El arma la brutalidad, la fuerza represiva. La magnifican los gobiernos que saben que de otra manera dimitirían de su puesto. Y la flor que representa la estética, la belleza en todo su esplendor, la razón, el equilibrio, la naturaleza que es obra del Creador, es inofensiva pero letal para calar en la conciencia y que por eso, desde su perspectiva, la ven peligrosa, pues el artista ve las cosas con criterio y conciencia y grita con los trazos de su pincel, sus versos y notas antagonicas a los sistemas.

Su educación primaria la realizó en la Escuela Manuel Adalid y Gamero; Los estudios secundarios en el Instituto Cosme García e Instituto Departamental de Oriente. En 1989 egresa la Escuela Nacional de Música como profesor de Educación Musical. Estudios superiores UPNFM, donde actualmente es catedrático en el centro regional de Danlí.



Con las niñas de la Casa de la Cultura durante un homenaje a la escuela Normal España.



Descripción en mural de la obra literaria de Lucila Gamero de Medina.

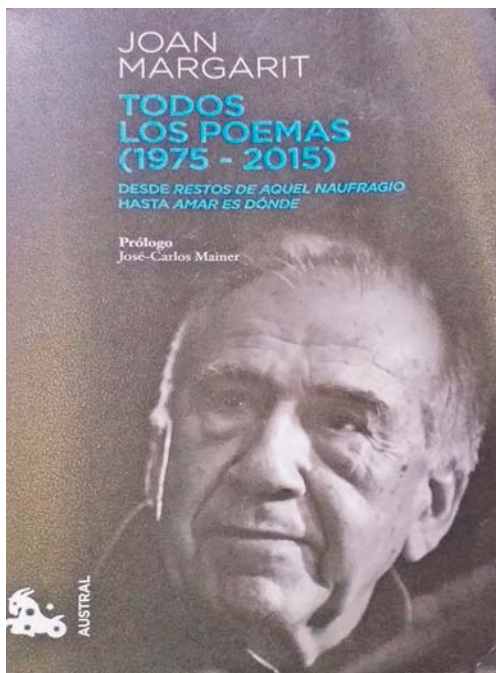


LEYENDO A MARGARIT, SOBRE POESÍA, POETAS Y OTRAS COSAS

Juan Ramón Martínez

No soy tan buen lector de poesía, como quisiera. Por muchas razones. No porque no me guste. O porque no tenga ritmo, como dicen algunos de mis gratuitos adversarios, cuyo mérito mayor es tocar piezas rurales en apollillados violines. Reconozco, que no tengo buena memoria, y que no recito bien. Pero, posiblemente, la razón fundamental es porque exijo la redondez de la historia, el espacio para mis exigencias existenciales y alguna claridad de la ubicación dentro de ella del yo, del poeta. Para de ese modo sentir su cercanía existencial y humanidad que esta sirva como base al poema. Así como para la ubicación espacial y la presencia de la memoria, fundamentalmente para la humanización de lo vivido. Que me dé esperanza y fuerza para vivir, desde la historia y la palabra liberada, una vida renovada en la habilidad del trabajador de la expresión ordenada. Cuando es puro onanismo intelectual, vanidad desbordada y deseo de figuración personal, me causa mal gusto. O veo en el poema, simple panfleto para manipular y sacarme a la calle a dar gritos, bajo el fragor de sus sacudidas banderas. La "poesía", la hago a un lado. No me gusta la palabra ruidosa; e intrascendente, que no dice nada. La que solo hace ruido. Es decir, porque puedo diferenciar, así de claro, poesía de poeta. Y cuando la poesía se usa para encumbrar el yo del poeta, falseando las cosas, en forma estrambótica, abandono la lectura. O cuando, solo hay palabras y palabras, sin una historia atrapada y cercada, como la que enseña un buen soneto. Por ello soy muy selectivo. Hay poetas que leo una vez. Todos sus versos y nunca jamás recuerdo ninguno. Y otros a los cuales, recorro con alguna frecuencia: Quevedo, Jiménez, Lorca, Vallejo, Darío, Barba Jacob, Molina, Gil de Biedna, Neruda, Paz, Pacheco, Guillén, Sosa, Quesada y Ramírez, entre otros.

Ahora, la entrega del Premio Cervantes, ha ocurrido mientras me encuentro en Barcelona. Y cuando me he enterado que, se lo han otorgado a Joan Magarit, al que conozco muy poco; pero con el cual me siento vinculado por circunstancias que no vienen al caso, he ido de librerías y me he comprado "Todos los Poemas (1975-2015)", de editorial Austral y me he aventurado en las aguas tranquilas de su poesía, dándome de entrada, con lo que nunca creí encontrar: una explicación consistente a mis dudas, que él comparte y que resuelve, con una diferenciación docta de poesía y poeta, poema y residencia. Para darme de bruces con el sentimiento que, el poeta, al escribir los versos que celebró, pensó que algún día, desde el otro lado del Atlántico, un visitante que no habla catalán, vendría a visitarlo. Y hospedarse en la fraterna tranquilidad de sus versos. Resolviendo, adicionalmente, mis problemas existenciales sobre la cuestión. Y, además, justificando mis inconsciencias, preferencias, rechazos y también, mis adhesiones recurrentes. A las primeras, les da respuestas muy categóricas en versos donde nada hace falta y en las que el yo del poeta, incluso, es difuso; y no quiere mostrar sus virtudes; ni mucho menos, ocupar espacio alguno en el centro de la historia o en la orilla de la misma. No es que Margarit lo excluya; todo lo contrario. Lo quiere; pero auténticamente ubicado, y comprometido de alguna manera dentro de la historia. Por ejemplo, admirador de Neruda, en su poema Autopista, de su libro "Cálculo Estructural", dice -citado por José Carlos Moiner- "ha escuchado en la radio la voz espesa y cadenciosa de Pablo Neruda y se pregunta por qué no escribió nunca de la tragedia de su hija Malva Marina: "Ególatra y patético, mi héroe/ llevo a sentir alguna madrugada/ que amar no es escribir cantos de amor"(página 17, "Todos los Poemas" (1975-2015) confirmando mis iniciales sospechas: que hay una relación existencial entre la realidad, sus hechos y la vida del poeta. Y que, los versos son, más auténticos -desde la perspectiva del lector- cuando uno siente que el poeta ha dejado parte de su vida dentro del verso. O ha pensado en que nosotros, sus lectores, algún día entraremos



a la puerta estrecha del verso, para acomodarnos y morirnos en su interior, alegremente felices. Porque no se puede ser buen poeta si se es, una mala persona. O se esconde, en la descripción externa, para que los electores no conozcamos su personalidad, sus miedos y sus fantasmas. Como tampoco, un buen constructor de viviendas, sin disciplina, profesionalismo, amor y respeto por quienes habitaran sus proyectos residenciales, puede hacer una obra física que provoque gusto de vivirla. Pensar lo contrario, es simplemente convertir al poeta en un artesano de la palabra, un malabarista circense, o un constructor de casas que nunca habitará, porque desprecia e ignora, a sus futuros residentes.

Magarit pierde a su hija. Se la lleva la muerte. En vez de un verso, escribe un libro para mostrar el itinerario del dolor, la ruta de las alegrías familiares y el mapa oscuro y manchado de la muerte. Pensando que, nosotros en algún momento, pasaremos por trances iguales, escribe pensando en los lectores como el buen arquitecto, piensa siempre en la humanidad del residente de su obra terminada. Margarit que es arquitecto, construye para otros. Como poeta, también escribe para nosotros, que habitaremos el verso, dejándonos siempre la presencia de sus señales fundamentales. Dice: "creíamos que un hada podría devolvemos/ a Joana, tranquila, la de siempre/ con sus confiados ojos centelleantes/ A las once, mirábamos/ las gotas de lluvia en el cristal/ como si resbalaran por la noche. / La noche era una hoja de guadaña" (Joana, Ediciones Hiperon, Madrid 2002). Pero no la deja sola en brazos de la muerte. Desde su vida, le dice en "Canción de Cuna", "Duermes Joana, duermes/ Y a poder ser no olvides/ tus sueños en el nido/ que dentro de nosotros has dejado/ Envejecer será también guardar/ los colores que un día brillaron en tus ojos/Duermes Joana. Esta es nuestra casa, y todo lo ilumina tu sonrisa". (Joana, obra citada).

Arquitecto de profesión, Magarit construye los versos suyos,

como si se tratara de un edificio, en que las bases y el conjunto, tienen un techo y un espacio iluminado, por donde le entra la luz y la vida de sus habitantes. Son versos, como decíamos líneas atrás, para ser habitados. Por eso adentro de ellos, viven personas, con sus miedos, sus sueños, sus infortunios y sus dolores. Pero también sus alegrías y sus chispazos de felicidad. Y moviéndose entre las cosas comunes: una silla, la cama dura, el jergón para dormir, los cristales golpeados por la nieve y el tocadiscos que dice "Que mi padre no dejaba/ que nadie más lo usase/ Volvía poner siempre el mismo disco/ parecía intentar, desesperadamente, / saber porque/ escuchándolo, llegaba a alguna parte... (El Tocadoiscos, en Se pierde la señal, Ediciones Proa, Barcelona, 2012).

Pero aclara que, inevitablemente los residentes de los versos construidos, tienen un techo en donde el poeta coloca, en un remate genial, lo que, a la distancia, parece una moraleja; pero en realidad es el cierre, el remache de la obra completa, en donde nada falta y nada sobra, porque los escombros han sido eliminados y la luz entra natural y confiada por las ventanas. Como lo anticipó, en la indiferente y fría mesa de dibujo del arquitecto-poeta. En que los que los dibujo, los construyo, pensando en los otros -los habitantes de sus versos- no como los arquitectos que diseñan casas y edificios, para ellos, como si fuesen suyos, imponiéndolos sus gustos, sus manías y sus defectos, disfrazados de genialidades. Y no, para los que residirán en ellos. Porque los edificios no son de los arquitectos, como los versos, tampoco son de los poetas. Esa es la causa por la que encuentro que Margarit sin conocerme, ha pensado en mí. Y que, algún día, llegaré al edificio de sus versos y con la llave escondida en la macetera, entraré por la puerta iluminada, para sentir que he regresado a casa, a mi casa, la casa de los versos escritos para todos. Por el poeta que escribe para que los otros, puedan encontrar en las islas de la felicidad, una residencia cómoda, fraterna y tranquila, en el olor de sus emociones, y en la vida tranquila y redonda, que rodea todo su edificio narrativo.

Devoro, en varios días frenéticos, -en un apartamento solitario de la Barcelona en donde la familia que habita está trabajando y quedo solo-, toda su obra. Subrayo, marco y escribo palabras sueltas, íngrimas que me provoca la melodía sonora de sus edificios poemas. Convencido que, por primera vez, encuentro en la poesía, en la palabra y el poeta, la narración melódica, la historia de puertas atrancadas y ventanas donde la luz y el espacio abierto, son cómplices inevitables. Una estación para reposar el alma solitaria del escritor que busca respuestas, sonidos y cadencias, la almohada para descansar la cabeza. Seguro que se ha empujado sobre mi frágil historia, sino que está a mi lado tras los cristales humedecidos por el viento frío, que sopla desde los árboles indiferentes. Diciéndome que esa es la poesía. En que la palabra y la vida vaporosa del poeta, se hacen uno, para derrotar la soledad del lector y para hacerlo sentir más fuerte, en la medida en que la compañía suya, le da sentido y fuerza a la vida del lector. Salgo al balcón, donde la brisa y la humedad me enseñan que, cuando el poema y el autor están juntos, le hacen sentir al lector, que la poesía, nos hace más feliz y segura la vida. Tanto por lo que dice ella, como por la fraterna compañía del poeta que se hace, en la palabra dominada, el hermano fraterno, el amigo completo y el ser humano que, más que la palabra -cemento y piedra del poema- lo que le interesa es la existencia plena del lector feliz de haberse encontrado con ella. Al final, me vence el frío. Cierro la puerta corredera del balcón. Sonríe porque he descubierto que en la poesía de Margarit, tengo la prueba por la que me entero que, nunca debo escribir versos. Y hago, riéndome, una lista de amigos hondureños, que debieron haber entendido esto mucho antes que yo. Y nunca debieron escribirlos. Estoy feliz. Una pesada carga me he quitado de encima.

Barcelona, noviembre del 2019

PRESTIGIOSA REVISTA DE ARTE RECONOCE EL TRABAJO DE ARTISTA HONDUREÑA

La artista plástica, Isabella González, fue una de las seleccionadas en la convocatoria internacional realizada por la prestigiosa revista de arte "Create Magazine" para la edición número 22, bajo la curaduría de Larry Ossei-Mensah.

Isabella González es graduada de Savannah College of Art and Design (SCAD) de donde obtuvo dos licenciaturas una en pintura y otra en textiles, González es la primer hondureña que figura en Create Magazine, su trabajo será visto por más de 170,000 lectores y seguidores en todo el mundo, incluyendo las principales galerías, ferias de arte, coleccionistas, curadores, escritores, consultores de arte y más.

Los trabajos en textiles le han abierto muchas puertas, y ha logrado mostrar desde esta plataforma una óptica fascinante del arte, que también le ha permitido

ser seleccionada para la exposición colectiva "Puntadas Revoltosas" un proyecto del Museo de las Mujeres en Costa Rica.

Hablando sobre su obra textil y en sus propias palabras resalta que "Uno piezas de tela en mi afán de unir y coser metafóricamente mis pedazos rotos y reconstruir mi vida (...) mi creación artística evidencia que vivir entre dos extremos, física y emocionalmente, puede transformarse en una poderosa energía creativa".

Su creatividad ha sido reconocida en muchas exposiciones de arte entre ellas: Open Studio SCAD Lacoste Spring, Lacoste, Francia. Migraciones del Alma, Gracias Convoca 2016, Gracias, Lempira, Honduras. Colectiva Arte Hondureño 2015, Honduras Business Center, Tegucigalpa, Honduras. Otoño con Pamela Callejas, Instituto Hondureño de Cultura Hispánico, Tegucigalpa, Honduras.

Retrato de la artista



Título de la obra:
Sin Querer/
Unintentional
Materiales:
telas,
hilo, y
lentejuelas



Título de la obra:
Desigual/
Unbalanced
Materiales:
telas,
hilo, y
lentejuelas



El voseo es parte de nuestra identidad

Dilia Celeste Martínez

Máster en Español como Lengua Extranjera

El español nos proporciona un repertorio de posibilidades para expresarnos y decir la misma idea de diferentes maneras, porque es tan amplio y variado que más de alguna vez hemos agradecido ser nativos de esta lengua. Las personas suelen atribuir "su complejidad" a la conjugación verbos o al grandioso léxico, pero a veces lo "poco" de su estructura gramatical representa más de lo que parece, por ejemplo: la forma pronominal de tratamiento. Pretendo referirme al voseo (uso o preferencia por el pronombre de segunda persona del singular: vos) que es una característica del español de Honduras, por eso me sorprende que muchos maestros de primaria enseñen los pronombres sin hacer hincapié en nuestro "vos" o incluso en "usted", sino que se siguen esmerando en enseñar el "tú" que, a mi parecer, aquí no predomina. También me disgusta un poco cuando en clases de inglés nos dicen que el pronombre "you" equivale a "tú" o "usted", pero no dicen que a "vos".

Además, he notado que en los libros para la enseñanza del español no se intenta dimensionar el voseo desde ninguna perspectiva, ya sea histórica o dialectal, porque sería muy interesante si se incluyera en el bloque de Reflexión sobre la lengua, al menos desde el tercer ciclo. Identificarnos con este fenómeno es necesario porque es parte de nosotros, tal como lo considera Angulo Rincón (2010:16) cuando sostiene que en Centroamérica y El Caribe los países voseantes son Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica, donde el voseo es un fenómeno general en todas las clases sociales. Tampoco quiero decir que esté mal usar el "tú" en nuestro país, pero veo incorrecto que se pretenda mostrar como la única forma de comunicación para la segunda persona del singular en español.

R. Woods y Rivera-Mills (2010) realizaron un estudio para determinar, comprender y describir el uso sociolingüístico del voseo entre hondureños y salvadoreños en Estados Unidos y, sin duda estoy de acuerdo con ellos cuando argumentan que el vos es más que un simple pronombre ya que también relata una historia viviente de resistencia lingüística y a la vez se presenta como un marcador de identidad centroamericana. Esto tiene algo que ver con las burlas que les hacen a los hondureños que se van al "imperio" y regresan tuteando. De alguna manera -quizá no la mejor- defendemos nuestra identidad. No somos tan inconscientes después de todo.

MÁS CLASIFICADOS

La Tribuna

Domingo 1 de Noviembre 2020

2234-8836 / 2234-3070

9455-1478

clasificados@latribuna.hn

MUDANZAS INTERNACIONAL

- Mini Bodegas
- Almacenaje de documentos

- Experiencia profesional
- Mudanzas mundiales, nacionales y locales
- Servicio de empaque
- Carga aérea y marítima
- Trámite aduanero

Tel. 2239-1901
2239-1902
2239-1903
Fax 2232-4286



info@mudanzasinternacional.hn

Abierto inclusive los sábados

MUDANZAS GAMUNDI

Únicos en Honduras
Certificados con Servicios
De Calidad por la Federación
Internacional de Mudanzas
Internacionales (FIDI)

- Servicio de Almacenaje
- Mudanzas a nivel local, Nacional e Internacional.
- Empaque Especializado
- Carga Aérea y Marítima.
- Trámites Aduaneros.



www.mgamundi.com

Tegucigalpa: 2233-2060,
Fax: 2233-4535/ 2233-1005,
San Pedro Sula PBX: 2669-8351,
2669-8355 Y 2669-8356, Fax:2669-8354.



Bienes Raíces

Terrenos



GANGA TERRENO
13 Manzanas, perfecto para urbanizar
100% plano, amplia calle, contiguo Res Privada, cercapavimentada, salida Sur Km. 10. Información 8775-5305.



CERRO DE HULA
1489.20 V².
Terreno plano, con bellas vistas: 5 min carretera al sur, desvío San Buena Ventura. L.150,00 / V². Cel. 9531-3598.



TERRENO EN VILLAS MANANTIAL
Se vende, frente al Manantial, circuito cerrado, 394.51 V². Lps. 1,200 la V², a Lps. 473,412.00 Negociable. Cel: 8760-6051.



TERRENO 229.48 V².
En Residencial Roble Oeste, tercera etapa, plano buena ubicación valor \$54,500.00. Solo Interesados llamar al 9897-4386.

Venta Casas



ALTOS DE LAS HADAS
Lote #8 bloque #7, dos plantas, 4 habitaciones, 4 y medio baños, 2 salas, comedor, terraza, cocina, amplio parqueo. Información: 9936-5438 / 9509-3257.



ALQUILERES Casas



CASA PRADOS UNIVERSITARIOS
Alquilo, calle principal, 3 dormitorios, casa Hato de Enmedio, 3 dormitorios. Un LOCAL comercial, excelente ubicación. Cel. 9919-1984 / 9982-3617

Apartamentos



APARTAMENTO EN COL. PRIMAVERA
1 cuarto, sala, cocina, área de lavandería y parqueo. Agua las 24 horas. Cel: 9450-9498

APARTAMENTO
De 2 dormitorios sala cocina independiente para pareja o familia pequeña atrás de Maxi despensa Kennedy Lps 4,500 mensual. 8764-3169 y 2202-1982.

APARTAMENTOS
Bulevar Morazán, 1 habitación, sala, cocina, baño, entrada independiente zona céntrica y segura, L.6,000.00 y L.4,000.00, incluye luz. 9967-7111 / 9891-6629

Locales

ALQUILO ZONA AEROPUERTO LOCALES PARA OFICINAS, CLINICAS, ETC... Y VENDO TERRENO

LOCALES ZONA AEROPUERTO

Atrás de Pizza Hut, propios para oficinas, clínicas, veterinarias, etc... Y Vendo Terreno plano zona aeropuerto, EXCELENTE PRECIO, desvío de los cines américa 2100v aprox. Bienes raíces 8876-1827.



LOCALES BARATOS
Debido a la pandemia, ubicados en el Centro de Tegucigalpa, entre Lps. 2,000.00 y Lps. 3,500.00, cámaras de seguridad. 9803-0738.



MULTISERME
Licenciados, Universitarios, Bachilleres, Técnicos, Computación, Aire Acondicionado, MOTORISTAS Motociclistas/moto, Recepcionista call center / bilingües, Trabajador social, Impulsadoras, Bodegueros 33187905, 9633-5079.

SE BUSCA MOTORISTA
Tiempo completo, licencia liviana, para conducción de automóvil. Interesados llamar al: **9886-1076.**

REQUERIMOS JEFE DE ALMACEN
Ingeniero industrial o afín, 2 años experiencia. Don de mando. Interesados enviar CV a osierra@cchais.com whatsapp +504 8934-6123.

SE NECESITA GERENTE GENERAL
Para tienda de auto repuestos en Comayagua, con experiencia de diez años y conocimiento en computación. 9844-5525.

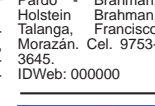
NOVILLAS
Vaquillas, vacas paridas, encastadas, Pardo - Brahman, Holstein, Brahman, Talanga, Francisco Morazán. Cel. 9753-3645. IDWeb: 000000

Profesionales

SE NECESITA GERENTE GENERAL
Para tienda de auto repuestos en Comayagua, con experiencia de diez años y conocimiento en computación. 9844-5525.



NOVILLAS
Vaquillas, vacas paridas, encastadas, Pardo - Brahman, Holstein, Brahman, Talanga, Francisco Morazán. Cel. 9753-3645. IDWeb: 000000



PRÉSTAMOS
CREDITOS HIPOTECARIOS
BAJA TASA DE INTERÉS

SE BUSCA MOTORISTA
Tiempo completo, licencia liviana, para conducción de automóvil. Interesados llamar al: **9886-1076.**

REQUERIMOS JEFE DE ALMACEN
Ingeniero industrial o afín, 2 años experiencia. Don de mando. Interesados enviar CV a osierra@cchais.com whatsapp +504 8934-6123.

MÁS CLASIFICADOS

9455-1478

masclasificados.hn

VISÍTANOS EN MERCADO SAN PABLO

Todo en abarrotería, verduras, frutas, variedad de productos de consumo básico, a precios rebajados y accesibles.

Estamos atendiendo con todas las medidas de Bioseguridad
#**TODOSCONMASCARILLAS**



Mercado San Pablo



Alcaldía Municipal del Distrito Central



EN ALIANZA CON



PRESENTAN



PARA ALUMNOS DE

EDUCACION MEDIA

LUNES A VIERNES

8:00 AM - 11:00 AM

DESCARGA EL CONTENIDO DE TU INTERÉS

YouTube /Itvhonduras

SINTONÍZANOS EN LOS SIGUIENTES CANALES:

- SEÑAL ABIERTA 46 Tegucigalpa 50 San Pedro Sula
- tigo 15 DIGITAL
- Claro 66 15 ANALOGO DIGITAL
- CABLE COLOR 51 15 ANALOGO DIGITAL
- MegaVisión HD 100.54
- GALAVISIÓN 46 DIGITAL
- MULTICABLE SANTA BARBARA 111 DIGITAL

MÁS



SIGUE LA PATERNIDAD VERDOLAGA



SAN PEDRO SULA. Marathón se llevó el derbi sampedrano, al vencer 1-0 a su vecino y archirrival Real España, en un partido sin muchas emociones disputado en el estadio Morazán de San Pedro Sula, en la novena jornada del torneo Apertura.

Solitario gol de Bruno Volpi que le da tres puntos al Marathón para compartir la cima del Grupo Icon 14 puntos, los mismos del Vida, que hoy visita a la Real Sociedad en Tocoa.

Real España se queda en la tercera posición con 10 puntos y fue alcanzado por Platense que quedó empatado 1-1 ayer en su visita a Honduras Progreso.

Fue Iván López quien tuvo la primera opción para el España, cuando remató cruzado pero el balón pasó cerca de la puerta defendida por Denovan Torres, esto pasó a



OTROS RESULTADOS AYER:

Real de Minas	1-1	UPNFM
Honduras	1-1	Platense
HOY JUEGAN:		
Real Sociedad	vs	Vida
Olimpia	vs	Motagua

los 16 minutos.

Tres minutos después, en tiro libre, Allan Banegas sacó un potente remate rechazo de la defensa española y en el contrarremate de Brian Johnson el balón se fue desviado.

Matías Soto a los 19 estuvo cerca de anotar de cabeza después de un tiro de esquina cobrado por Jhow Benavidez, al final Torres pudo atrapar el balón que amenazaba irse al fondo de las redes.

Llegó la media hora de juego y

el derbi sampedrano estaba decepcionando, sin goles y pocas acciones de ambos clubes con remates tibios y otros desviados, más se probaba con remates de larga y media distancia sin suerte alguna.

Fue a tres minutos del final de la primera parte, gran jugada de Solani Solano que ingresó al área, levantó centro y de "palomita" se tiró Bruno Volpi, para vencer la anticipación de "Buba" López y el 1-0 para los verdolagas. El gol salvó un primer tiempo para el olvido.

En la segunda parte el Real España se tiró con todo a tratar de emparejar el marcador, pero el equipo verdolaga, mostrando tranquilidad, cortaba los avances aurinegros.

El partido cayó en muchas faltas, las mismas eran incluso para tarjeta roja que el árbitro Melvin Matamoros no consideraba así, sin embargo estaban jugando de "gratis" Luis Garrido de Marathón y Jhow Benavidez, en Real España.

Marathón se salvó en el tiempo suplementario, tremendo remate de Benavidez cobró un tiro libre que pasó por encima de la barrera y el balón se estrelló en el poste izquierdo, perdiéndose la oportunidad de igualar en el marcador.

MARTOX

FICHA TÉCNICA:

REAL ESPAÑA (0): Luis López, Franklin Flores, Matías Soto, Allans Vargas, Carlos Mejía, Gerson Suazo, Santiago Correa (Delis Vargas 81'), Jhow Benavidez, Mario Martínez, Iván López (Darixon Vuelto 67') y Ángel Tejeda (Rony Martínez 67').

GOLES: Ninguno

AMONESTADOS: Santiago Correa, Matías Soto y Gerson Chávez, Carlos Mejía.

EXPULSADOS:

MARATHÓN (1): Denovan Torres, Luis Vega (Marlon Ramírez 71'), Matías Techera, Brian Johnson, John Paul Suazo, Allan Banegas, Luis Garrido, Kervin Arriaga, Solani Solano, Christian Cáliz (Cristian Moreira 60') y Bruno Volpi.

GOLES: Bruno Volpi 45'

AMONESTADOS: Matías Techera, Kervin Arriaga, Solani Solano,

EXPULSADOS:

ÁRBITRO: Melvin Matamoros

ESTADIO: Morazán

GRUPO 1

TABLA POSICIONES

EQUIPOS	JJ	JG	JE	JP	GF	GC	DIF	PTS
Vida	7	4	2	1	14	6	8	14
Marathón	8	4	2	2	9	6	3	14
Real España	8	3	1	4	12	10	2	10
Platense	8	2	4	2	11	11	0	10
Honduras	8	0	4	4	6	17	-12	4

GRUPO 2

TABLA POSICIONES

EQUIPOS	JJ	JG	JE	JP	GF	GC	DIF	PTS
Motagua	7	5	2	0	16	6	10	17
Olimpia	7	3	4	0	10	5	5	13
UPNFM	8	2	4	2	14	15	-1	10
Real de Minas	8	0	5	3	8	13	-5	5
Real Sociedad	7	0	2	5	5	14	-9	2

EMPATE CON SABOR A TRIUNFO DEL MINAS

DANLÍ. La UPN ganaba y se estaba alejando a siete puntos del Real de Minas y pasaba a asegurar, virtualmente su clasificación a la postemporada del Apertura, pero menospreció a un equipo que estaba maltrecho, encomendado a su portero y con un jugador menos en la cancha.

Juliani Archibald, portero caribeño del Minas, salvó a su equipo de una inminente goleada, pero antes de irse al descanso, vio debilitada su resistencia: centro de Júnior Lacayo desde la izquierda, directo a la testa de Juan Ramón Mejía que, como auténtico delantero se ubicó al segundo palo para darle dirección a gol.

Y cuando el equipo de Israel Canales se fue a buscar el empate al ver que se le acababa el tiempo, apareció una acción infantil de Aldo Oviedo. Se fue a la pelea de una pelota con Urmeneta que se valió de una falta para sacudirlo, pero a Oviedo le pareció una buena idea olvidarse de la pelota



For un partido muy parejo y al final el resultado justo.

para agredir a su rival: roja directa.

Y fue en ese momento en el que los dirigidos del doctor Nazar se relajaron en el partido y le dieron alas a Minas. En

tiempo agregado y a falta de pocos segundos para el final, Diego Rodríguez maniobró sobre media yarda del área rival para terminar fusilando sin ángulo a Valladares. Justo y merecido. GG

FICHA TÉCNICA

REAL DE MINAS (I): Julián Archibald; David Mendoza (Edgar Palma 64'), Nelson Muñoz, José García, Klifox Bernárdez (Alex Cubas 46'), José García, Dylan Andrade, Aldo Oviedo, Diego Rodríguez, Jesse Moncada y William Moncada.

AMONESTADOS: David Mendoza y José García

EXPULSADOS: Aldo Oviedo 68'

GOLES: Juan Ramón Mejía 43'

LOBOS UPNFM (I): Célio Valladares; Axel Gómez, Lesvin Medina, Ronald Montoya, Jason Sánchez (Victor Moncada 64'), Eduar Reyes, Christopher Urmeneta (Kenneth Ulloa 74'), Samuel Elvir (Kilmar Peña, 46') Carlos Róchez; Júnior Lacayo (Elmer Güity 74') y Juan Ramón Mejía (Rembrandt Flores 77').

AMONESTADOS: Jason Sánchez, Juan R. Mejía y Christopher Urmeneta

GOLES: Diego Rodríguez (90'+3)

ÁRBITRO: Selvin Brown

ESTADIO: Marcelo Tinoco



Olimpia y Motagua decepcionaron hace unos días con un empate a cero.

OBLIGADOS A NO ESPECULAR EN EL SUPERCLÁSICO 253

El cierre de la novena jornada del Apertura 2020-2021 está de película con el superclásico 253 entre Olimpia y Motagua, en la historia con dos rivales que ni en los juegos amistosos quieren perder, mientras más temprano en Tocoa el Vida busca solidificarse en el liderato del grupo del norte en una visita de riesgo ante Real Sociedad en Tocoa.

OLIMPIA-MOTAGUA

Olimpia y Motagua cierran la novena jornada con el denominado superclásico, el que debe ser emotivo y no aburrido como el de la primera vuelta que dejó molestos a ambas aficiones, tanto olimpistas como azules, ya que de fútbol casi nada. Para esta tarde los dos equipos van obligados a realizar un juego que les permita afianzarse en los puestos

de liguilla, aunque al Olimpia no le ajustaría ganar hoy, pero se le acercaría, de lo contrario se aclara el panorama a falta de cinco jornadas para terminar las vueltas regulares, por lo que están más obligados a ganar.

DATO HISTÓRICO

La última vez que el Olimpia venció al Motagua en el estadio Nacional, de Tegucigalpa, fue 16 diciembre 2018, solitario gol de Júnior Lacayo.

REAL SOCIEDAD-VIDA

Se le está acabando el Apertura a Real Sociedad y ya debería tener un game en casa, ya que como se cambiaron las reglas del juego y hay descenso, entonces deben de apurarse a sumar puntos en lo que queda del torneo para no sufrir en el Clausura. GG



OLIMPIA-MOTAGUA



ESTADIO: Nacional

HORA: 4:00 pm

TRANSMITE: Tigo Sports

ÁRBITRO: Said Martínez



REAL SOCIEDAD VRS VIDA



ESTADIO: Francisco Martínez Durón

HORA: 3:00 pm

TRANSMITE: TDTV

ÁRBITRO: Nelson Salgado

UN PUNTO SE LLEVÓ PLATENSE DEL HUMBERTO MICHELETTI

EL PROGRESO. Honduras Progreso que ha venido sufriendo derrotas continuas empató 1-1 en su estadio ante un Platense que pretendía llevarse los tres puntos para Puerto Cortés, pero se encontró con un equipo bien plantado a pesar de que sufrieron la expulsión del novato Julián Martínez a los 49 minutos por una entrada fuerte sobre un contrario.

El cuadro progresense fue más fuerte en este duelo a pesar de que ya no tenían a su entrenador Mauro Reyes, ya que apenas iniciado el juego se complicaron con un pésimo rezago del zaguero Hilder Colón, quien retrasó el balón muy suave, lo que fue aprovechado por Carlos Bernárdez y se adelantaba en el marcador, ya que el portero Kevin Hernández no pudo hacer nada con ese gol recibido apenas a los 15 segundos de partido.

Honduras merecía el empate, jugaba mejor, ya que el Platense se relajó y buscaba el contragolpe, pero muy tibio, por lo que los locales con su mejor juego empataron a los 41 minutos en jugada personal de Julián Martínez por punta derecha, ingresó al área y se le dejó clara para llegar a el capitán Juan Delgado y de un derechazo cruzara al portero José Mariano

FICHA TÉCNICA:

HONDURAS (I): Kevin Hernández, Jorge Zaldívar, Hilder Colón, Selvin Tinoco, Arnaldo Urbina, Juan Delgado, Edwin Maldonado (Samuel Lucas 80'), Julián Martínez, Brian Sacasa (Marcelo Canales 46), Yerson Gutiérrez y Rafael Agámez (Erick Andino 56').

GOLES: Juan Delgado 41'

AMONESTADOS: Arnaldo Urbina y Juan Delgado.

EXPULSADOS: Julián Martínez 49'

PLATENSE (I): José Pineda, Dabiron Castillo, Jesús Araya (Mauro Leiva) (57), Victor Arauz, César Oseguera (Ángel Velásquez 82'), Marco Martínez (Ángel Cervantes 46'), Ilce Barahona (Bayron Rodríguez 82'), Luis Jaramillo, Brian Martínez, Carlos Bernárdez y Edson Rocha (Julio Moncada 57').

GOLES: Carlos Bernárdez (15 segundos)

AMONESTADOS: José Mariano Pineda

ÁRBITRO: Raúl Castro

ESTADIO: Humberto Micheletti

Pineda para el merecido empate de los locales que fueron dirigidos por Raúl "Chavo" Fúnez, auxiliar del extécnico, Reyes. GG



Honduras rescató el partido que perdía ante Platense.

REAL MADRID IMPECABLE; BARCELONA DECEPCIONA

MADRID (AFP). El FC Barcelona (12º) no pasó del empate ayer en casa del Alavés (13º) en la 8ª jornada de La Liga española y ve cómo se alejan en la clasificación el Real Madrid (1º), que goleó (4-1) al Huesca (18º) y al Atlético de Madrid (3º), que superó por 3-1 a Osasuna (9º).

Aunque el equipo culé saltó al terreno de juego al ataque, fue el Alavés quien se adelantó en el marcador por medio de Luis Rioja (31), que aprovechó un enorme error del arquero azulgrana, el brasileño Neto Murara.

El Barça no le perdió la cara al partido y buscó insistentemente el empate primero, que llegó a través de Antoine Griezmann (63), y luego la victoria, pero Fernando Pacheco, guardameta vitoriano, frustró los intentos de los de Ronald Koeman.

Con este empate el Barcelona sigue sin despegar en La Liga y marcha 12ª con apenas 8 puntos, a ocho horas del Real Madrid y a seis del Atlético, aunque con un partido menos que los de Zinedine Zidane.

El Madrid inauguró los partidos de este sábado con una goleada sobre el Huesca.

El belga Eden Hazard, aquejado de varias lesiones desde que llegara al Real Madrid en 2019, abrió el marcador con un zurdazo en el tramo final



Real Madrid le pasó por encima al Huesca.

RESULTADOS:

Éibar	0-2	Cádiz
Real Madrid	4-1	Huesca
Athletic	2-1	Sevilla
Osasuna	1-3	Atl. de Madrid
Alavés	1-1	Barcelona

HOY JUEGAN:

Betis	vs	Elche
Celta	vs	R. Sociedad
Granada	vs	Levante
Valencia	vs	Getafe

MAÑANA:

Villarreal	vs	Valladolid
------------	----	------------

de la primera parte (40), mientras que el francés Karim Benzema (45 y 90) y el uruguayo Federico Valverde (54) fueron los otros autores de los goles blancos.

Tras un inicio de partido algo apático, los blancos recurrieron a la mayor calidad individual de sus futbolistas para decidir el choque.

En su primer partido como titular esta temporada, Hazard inauguró su casillero de goles esta temporada con un zurdazo desde unos 22 metros que entró pegado al palo del arco defendido por Andrés Fernández (40). **MARTOX.**

LIVERPOOL RECUPERA EL MANDO EN LA PREMIER

LONDRES (AFP). Liverpool se colocó de nuevo en lo más alto de la clasificación en la Premier League merced a una trabajada victoria contra el West Ham (2-1), ayer en la 7ª fecha, después de que Manchester City y Chelsea lograsen sendas victorias sin forzar.



Liverpool volvió estar en lo más alto de la liga inglesa.

'Citizens' (8º) y 'Blues' (4º) ganaron respectivamente fuera de casa al Sheffield United (1-0) y al Burnley (3-0) y se acercaron provisionalmente a los puestos de cabeza, aunque después los 'Reds' volvieron a poner tierra de por medio.

En Anfield, el West Ham (13º), que había derrotado al Leicester 3-0 y empatado con Tottenham y Manchester City, abrió el marcador por medio del español Pablo Fornals en el minuto 10, quien aprovechó un mal despeje de cabeza de Joe Gómez y otro salto en vano de Nathaniel Phillips, jugador habitual en el segundo equipo 'Red' y que disputó su primer partido en la élite.

Pero el vigente campeón igualó con un penal anotado por el egipcio Mohamed Salah (42).

El portugués Diogo Jota, que había saltado desde el banco, resultó decisivo con su tercer gol en tres partidos en Anfield desde su llegada (85)

RESULTADOS:

Wolverhampton	2-0	Crystal Palace
Sheffield United	0-1	Manchester City
Burnley	0-3	Chelsea
Liverpool	2-1	West Ham

HOY JUEGAN:

Aston Villa	vs	Southampton
Newcastle	vs	Everton
M. United	vs	Arsenal
Tottenham	vs	Brighton

MAÑANA:

Fulham	vs	West Bromwich
--------	----	---------------

en septiembre.

El Liverpool se coloca con tres puntos más que sus vecinos del Everton (2º), que viajan el domingo a Newcastle, y que el Wolverhampton (3º), ganador ante el Crystal Palace (2-0) el viernes. **MARTOX**

INTER SUFRE Y ATALANTA ACABA CON MALA RACHA

ROMA (AFP). Atalanta venció 2-1 en la cancha del Crotona, gracias a un doblete del colombiano Luis Muriel, ayer en la 6ª jornada de la Serie A, en la que el Inter de Milán sufrió para empatar en el descuento contra el Parma (2-2).

Tras encadenar dos derrotas en la liga italiana y su empate de esta semana contra el Ajax en la Liga de Campeones, el Atalanta sumó su primer triunfo desde el 4 de octubre.

En la clasificación, el equipo de Bérnago acumula 12 puntos y se coloca provisionalmente segundo, a un punto del líder AC Milan, que visita hoy al Udinese (18º).

Muriel abrió el marcador en el minuto 26, con un disparo tras recibir en el área del ucraniano Ruslan Malinovsky.

En el 38, el jugador colombiano firmó el segundo de los suyos. El Crotona acortó poco después, en el 40, con un tanto del nigeriano Simeon Nwankwo 'Simy'.

El Atalanta gana así confianza antes de una semana muy importante, en la que recibirá al Liverpool en la Liga de Campeones y al Inter de Milán en la Serie A.

En la tabla de máximos anotadores, Muriel suma ahora cuatro dianas, a dos del líder, el sueco Zlatan Ibrahimovic (Milan).

Es el segundo partido seguido con



RESULTADOS:

Crotona	1-2	Atalanta
Inter	2-2	Parma
Bolonia	3-2	Cagliari

HOY JUEGAN:

Udinese	vs	Milan
Spezia	vs	Juventus
Torino	vs	Lazio
Nápoles	vs	Sassuolo
Roma	vs	Fiorentina
Sampdoria	vs	Génova

MAÑANA:

Verona	vs	Benevento
--------	----	-----------

un doblete decisivo colombiano para el Atalanta, tras las dos dianas de Duván Zapata para el empate contra el Ajax.

El Crotona, por su parte, es colista, con apenas un punto en seis partidos.

Por su parte, el Inter de Milán (5º) sufrió mucho para empatar 2-2 en casa ante el Parma (16º), que se adelantó por dos tantos por un doblete de Gervinho (minutos 46 y 62).

Los croatas Marcelo Brozovic (64), con un tiro desde fuera del área, e Iván Perisic (90+2), con un remate de cabeza, evitaron la derrota de los 'nerazzurri'.

FERNANDO ARAUJO DIRIGIRÁ AL HONDURAS PROGRESO

La junta directiva del Honduras de El Progreso, anunció ayer por medio de sus redes sociales, que el nuevo técnico del club será el uruguayo Fernando Araujo, quien llega en lugar del hondureño Mauro Reyes.

El sudamericano arribará en los próximos días al país y la dirigencia del cuadro progresense espera que este levante anímica y deportivamente al club que marcha en el último lugar del grupo A del torneo Apertura de la Liga Nacional.

Araujo, ya dirigió en el fútbol hondureño y lo hizo gran suceso con el Vida de La Ceiba, club al que lo clasificó a la pentagonal del torneo Apertura, pero por problemas financieros en el cuadro rojo no siguió en su puesto.

Con la llegada de Fernando Araujo al banco del Honduras de El Progreso



Fernando Araujo vuelve a Honduras, ahora a dirigir al Honduras Progreso.

ya son dos los entrenadores relevistas del certamen, ante lo hizo el español Adrián García, quien sustituyó a Carlos Martínez en la Real Sociedad. **HN**

BRAYAN MOYA SE ESTRENÓ GOLEANDO EN ANGOLA

El mediocampista hondureño Brayán Moya ya demostró su potencial goleador en el fútbol de Angola, al anotar ayer un tanto en la victoria de su equipo Primero de Agosto 3-2 sobre Sagrada Familia.

El juego se realizó en el estadio II de Agosto y fue correspondiente a la segunda jornada de la cuadrangular amistosa, previo al inicio del torneo liguero.

El equipo del catracho comenzó ganando con anotación de Fernando, lue-

go igualó la visita, el catracho Moya hizo el 2-1 y el 3-1 final lo convirtió Zini.

Moya, a los 20 minutos aprovechó un mal despeje del defensa central y competente derecho fusiló al meta rival para el 2-1 y hacer su primer gol con el cuadro militar. Fue el segundo juego de la cuadrangular y el segundo del hondureño con su nuevo club, en el primero el Primero de Agosto con Moya en el campo ganó 3 a 1 al Valientes de Maquis. **HN**

A LOS 90 AÑOS

Muere Sean Connery, primer y "mejor" James Bond

LONDRES (AFP). Actor elegante y polifacético, pero sobre todo primer y para muchos "mejor James Bond de todos los tiempos", el escocés Sean Connery, murió a los 90 años, desatando un alud de homenajes a "uno de los verdaderos grandes del cine".

Designado por la revista People como "el hombre vivo más sexy", el legendario artista británico murió durante la noche rodeado de sus familiares en las Bahamas.

La estrella, que se retiró del cine en 2003, había dividido sus últimos años entre la Bahamas, el sur de España y Estados Unidos.

Sin embargo, su estado de salud le impedía cada vez más viajar. Incluso cuando la justicia española lo citó a declarar en el marco de una investigación por corrupción urbanística que implicaba una de sus antiguas propiedades en la ciudad andaluza de Marbella.

"No estaba bien desde hace algún tiempo", dijo su hijo Jason Connery a la BBC.

Quienes siguieron sus pasos en la piel de 007 encabezaron los homenajes a la leyenda.

Era "uno de los verdaderos grandes del cine", afirmó Daniel Craig cuya última película como James Bond, "Sin tiempo para morir", tiene a los fans en ascuas tras los dos aplazamientos de su estreno, ahora hasta abril, debido a la pandemia de coronavirus.

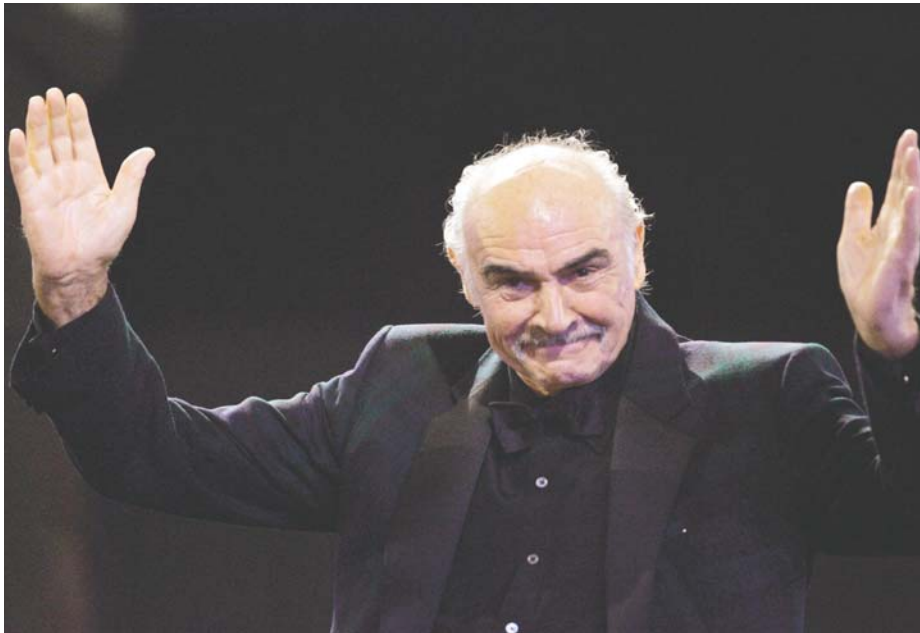
"Por supuesto, Sean Connery como James Bond me inspiró personalmente, pero parece haber encapsulado más, una época, los sesenta", dijo otro de sus sucesores, George Lazenby.

Para Timothy Dalton, Sean "era una presencia maravillosa" y "un gran protagonista".

Roger Moore "siempre sostuvo que Sean era el mejor James Bond de todos los tiempos", afirmó una cuenta oficial mantenida en Twitter en nombre del cuatro intérprete del famoso espía, fallecido en 2017.

Durante su larga carrera Connery obtuvo numerosos premios, incluidos un Óscar por su papel en "Los intocables de Elliot Ness" (1987), tres Golden Globes y dos Bafta.

Dio vida al fraile Guillermo de Baskerville, un detective medieval claramente inspirado en Sherlock Holmes, en la adaptación cinematográfica de "El nombre de la rosa" y encarnó al padre de Indiana Jones en "La última cruzada".



La Noticia

Fallece Ricardo Blume

MÉXICO (EFE). El actor peruano Ricardo Blume murió el viernes a la edad de 87 años en México, país donde hizo carrera por varias décadas, informó la Asociación Nacional de Actores (Anda) de México.

En un tuit, la Anda lamentó "profundamente el fallecimiento de nuestro compañero Ricardo Blume, miembro de nuestro sindicato, ocurrido el día de hoy" y transmitió sus condolencias a los familiares y amigos del actor.

El actor mexicano Enrique Singer también confirmó en su cuenta de Twitter la muerte de Blume, a quien definió como "un verdadero guerrero del teatro. Los escenarios están de luto".

Ricardo Cristóbal Blume Traverso se dio a conocer en Latinoamérica con la telenovela "Simplemente María" (1969) y en la década de 1970 llegó a México, donde estableció su residencia, aunque años más tarde

Ricardo Blume nació en Lima, Perú, pero recobró relevancia al participar en telenovelas como María la del Barrio, Marimar y Carrusel de las Américas.



regresó a Perú.

En teatro participó en obras como "El gran teatro del mundo" (1970), "Emigrados" (1999), "Feliz siglo, doktor Freud" (2000) y "Egmondo" (2012).

Además de la telenovela que lo hizo famoso, Blume participó en otras como "Corazón herido" (1965), "Doña Bárbara"

(1964), "Muchacha italiana viene a casarse" (1971), "El carruaje" (1972) y "Mundo de juguete" (1974-1977).

Asimismo estuvo en "Alcanzar una estrella" (1990), "Carrusel de las Américas" (1992) y con la actriz mexicana Thalía en "Marimar" (1994) y "María la del Barrio" (1995-1996).

24 horas

GRAN BRETAÑA INICIARÁ MES DE CUARENTENA

LONDRES (AP). El primer ministro británico Boris Johnson anunció el sábado un mes de cuarentena para Inglaterra ante la advertencia de que un rebrote del coronavirus superará la capacidad de los hospitales si no se toman medidas rígidas.

NUEVA YORK IMPONDRÁ TEST DE COVID-19 A VISITANTES

NUEVA YORK (EFE). El Estado de Nueva York comenzará a exigir a los viajeros que visiten esta región del noreste de Estados Unidos que presenten un test reciente de la COVID-19, realizado en los tres días anteriores al viaje y que se hagan una nueva prueba tras pasar tres días de cuarentena tras la llegada.

LATINOAMÉRICA TIENE ASEGURADA VACUNAS SEGÚN LA OMS

BOGOTÁ (EFE). Pese a que aún no ha sido aprobada una vacuna, cerca de 40 países y territorios de Latinoamérica y el Caribe aseguraron ya las dosis necesarias para una primera fase de inmunización ante la COVID-19, que hasta este sábado ha causado en la región unas 400,000 muertes.

ITALIA ENDURECERÁ MEDIDAS CONTRA LA PANDEMIA

ROMA (EFE). El gobierno italiano estudia ya un nuevo decreto con el que endurecerá las medidas restrictivas actuales para frenar el incremento de casos de coronavirus en los últimos días, que superaron el viernes por primera vez los 30,000 contagios en 24 horas.

ÚLTIMO FIN DE SEMANA

Trump y Biden van a estados clave antes de la elección

Los candidatos se centran en los estados clave, que serán los que determinen el resultado de la contienda el próximo martes

Junto con Obama, Biden apela al voto de afroestadounidenses

READING, Estados Unidos (AFP). A pocos días de las elecciones del martes en Estados Unidos, Donald Trump, Joe Biden y sus principales aliados recorrían el sábado estados cruciales, en una frenética carrera para movilizar a los votantes.

Reflejo de lo que está en juego en estos comicios y del impacto negativo de la pandemia de coronavirus, ya se han emitido un récord de 90 millones de votos anticipados, en lo que se perfila como las elecciones con mayor participación electoral del último siglo.

El presidente republicano Trump, de 74 años, que busca un segundo mandato, advirtió contra el "caos" en Estados Unidos si no surge rápidamente un claro ganador en los comicios, pues consideró que podría llevar semanas determinar un resultado y "cosas muy malas" podrían pasar en el ínterin.

No obstante, las encuestas son favorables al demócrata Biden, de 77 años, quien por su parte dijo a sus seguidores que "es hora de que Donald Trump haga las maletas y se vaya a su casa".

Trump se concentraba en Pensilvania (noreste), "el Estado donde comenzó la historia de la independencia estadounidense", dijo en la pequeña ciudad de Newtown, la primera de cuatro paradas en ese estado en medio de un frenético sprint final.

Biden, a su vez, hizo su primera aparición conjunta de la campaña con su exjefe Barack Obama, probablemente el demócrata más popular del país, en Flint, Michigan, mientras luchan por aumentar la participación en un Estado en el que Trump se impuso por un estrecho margen a Hillary Clinton



Trump se concentraba en Pensilvania (noreste), "el Estado donde comenzó la historia de la independencia estadounidense".

en 2016.

El candidato demócrata se reunió con su antiguo jefe, Barack Obama, para unos eventos en Michigan. Realizaron cinco mítines en Flint y Detroit, que son ciudades con una gran población de afroestadounidenses y donde una fuerte participación sería esencial para reconquistar el Estado, que fue demócrata durante mucho tiempo hasta que Trump se llevó la victoria allí en 2016.

El vicepresidente Mike Pence, mientras tanto, hacía mítines en Carolina del Norte (este) -donde Trump y Biden compiten codo a codo- en tanto la compañera de fórmula de Biden, Kamala Harris, estaba en Florida (sureste), otro Estado clave donde la competencia está reñida.

Pensilvania, donde Trump obtuvo una estrecha victoria en 2016, se ha convertido en uno de los objetivos más codiciados de este año.

En su caravana motorizada rumbo al condado rural de Bucks, Trump pasó frente a cientos de partidarios que sostenían pancartas en su apoyo.

Durante un mitin en ese lugar, el mandatario arremetió contra Biden, al afirmar que su rival cerraría la industria de combustibles fósiles del Estado.

Se atribuyó asimismo el mérito de haber creado "la mayor economía en la historia de este país, de la historia del mundo", mientras que "las naciones extranjeras están en caída libre".



Biden hizo su primera aparición conjunta de la campaña con su exjefe Barack Obama, en Flint, Michigan.

ESTADOS CLAVE

La elección se disputa en momentos en que Estados Unidos está profundamente dividido, con sentimientos tan polarizados que la venta de armas ha aumentado en algunas zonas. Los negocios en algunas ciudades están protegiendo sus vitrinas, mientras la policía se prepara para posibles disturbios.

Trump, que ha tratado de vender los éxitos económicos de su presidencia, va detrás de Biden por unos 8 puntos en el promedio de encuestas nacionales, pero la victoria del martes se juega

en un puñado de estados donde la brecha es mucho menor.

En 2016, Trump aprovechó la baja participación electoral entre los votantes negros de Michigan para conseguir la victoria.

Ahora, Biden hace campaña allí con el primer presidente negro de la nación, esperando movilizar a los votantes afroamericanos.

Desde la semana pasada, Obama puso su popularidad al servicio de Biden. Organizó varios actos en los que criticó repetidamente la respuesta de Trump a la pandemia.

En 2016, Trump ganó por un

margen muy estrecho los 20 votos electorales de Pensilvania, donde nació Biden, quien hará campaña en su estado natal el domingo y el lunes.

Arizona y Texas son otros de los estados claves. Pence hizo campaña el viernes en el primero, y Kamala Harris en el segundo.

Texas es un bastión tradicionalmente republicano, podría dar la sorpresa con una victoria demócrata, algo que no ocurre desde el triunfo de Jimmy Carter en 1976.

La candidata demócrata a la vicepresidencia de EE.UU., Kamala Harris, dijo este sábado en Miami que hay que votar en estas elecciones, porque "están en juego" todas las cosas que importan, entre las que mencionó el camino a la ciudadanía para los indocumentados y la separación de familias inmigrantes.

"Cuando votamos las cosas cambian", dijo Harris en medio de los bocinazos de los vehículos estacionados en un recinto universitario en Miami, ciudad a la que siguen Fort Lauderdale y Lake Worth en el itinerario de la senadora por California.

Poco más de 100 vehículos con partidarios de Harris y de Biden estaban autorizados a entrar al estacionamiento para participar en este mitin en formato de autocine para evitar contagios de COVID-19.

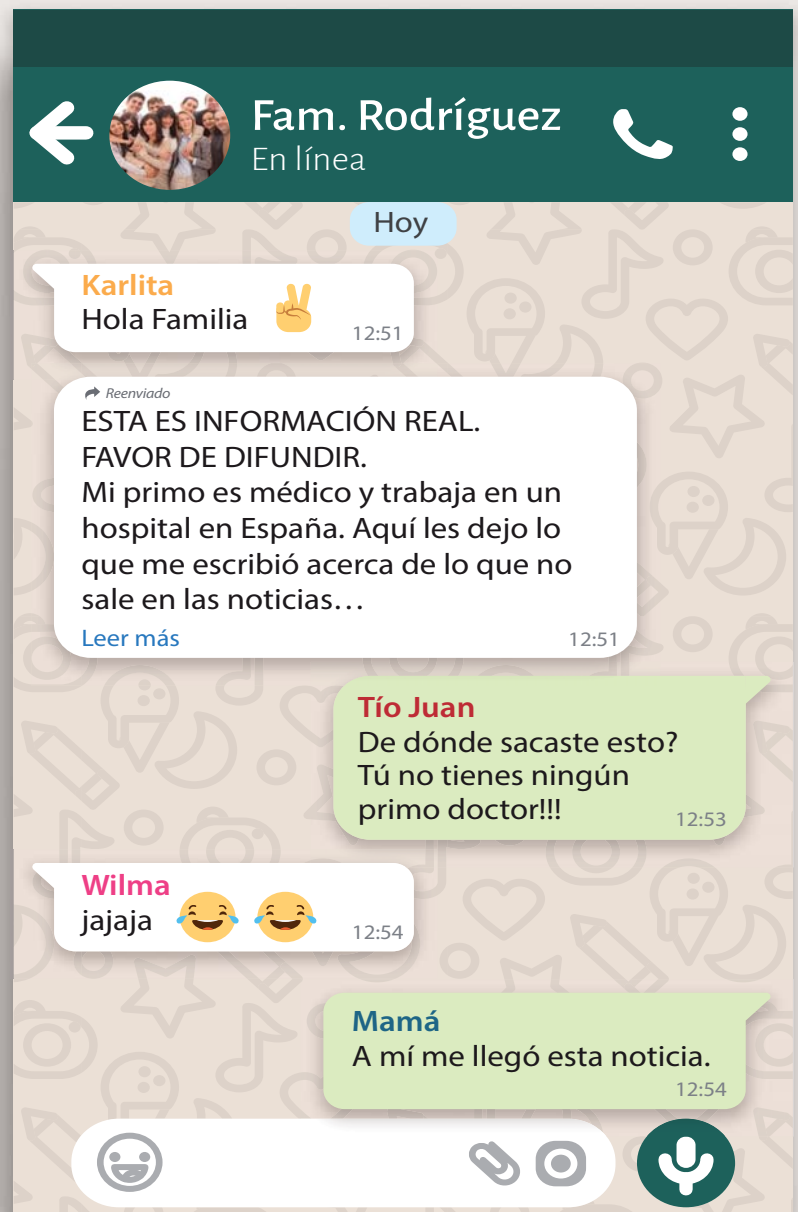
Este fin de semana previo a las elecciones del 3 de noviembre, el presidente Trump tiene previsto solo un mitin en Florida, que tendrá lugar al filo de la medianoche del domingo en un aeropuerto del norte de Miami, después de un maratón electoral por varios estados.

El domingo 1 de noviembre es el último día para votar por anticipado en Florida, pero la opción del voto por correo está disponible hasta el mismo día de la elección presencial.

Las cifras de votación anticipada y por correo está batiendo récords en este Estado generalmente decisivo en las elecciones presidenciales de EE.UU.

Biden lleva la delantera en las encuestas a nivel nacional, pero su ventaja sobre Trump en Florida es mínima, tanto que técnicamente es un empate, según las últimas encuestas.

Las **fake news** son nocivas para la sociedad.



Infórmate bien antes de difundir.
Porque unidos e informados vivimos más seguros.



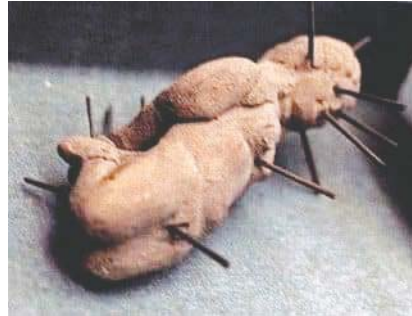
INFORMADOS SOMOS MÁS FUERTES



#informaciónes poder #adelantevamos

SUPUESTOS CULTOS MALIGNOS

Macabro hallazgo de muñecos con alfileres en cementerio de Copán



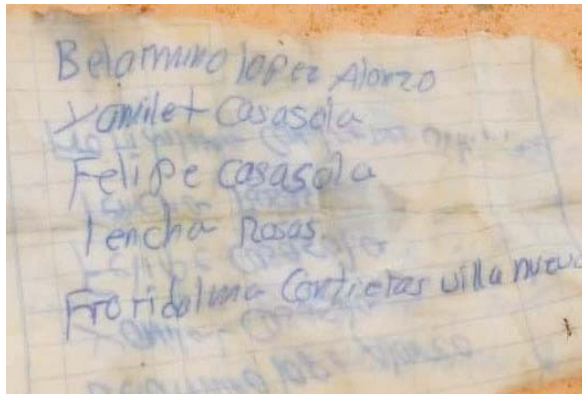
El panteonero encontró los muñecos de trapo y de inmediato lo reportó a la Policía.

Sospechan que fueron utilizados para celebrar en Día de las Brujas.

Muñecos vudú, candelas de colores y fotografías con nombres de personas fueron encontrados ayer en el Cementerio Municipal de Copán Ruinas, en el departamento de Copán, al occidente de Honduras.

Vecinos de la zona sospechan que los "pichingos" fueron utilizados para celebrar el Día de las Brujas, en cultos malignos que se repiten cada 31 de octubre en la zona.

Los muñecos vudú se relacionan con una mezcla de religiones africanas animistas y fetichistas y que se caracteriza por practicar sacrificios rituales y por tener el



En papeles con frases y oraciones extrañas fueron encontrados nombres de personas.

trance como modo de comunicación con dioses paganos.

El panteonero del cementerio de Copán Ruinas desarrollaba la respectiva jornada de

aseo cuando su rastrillo se enredó con bolsas negras que contenían los muñecos con alfileres incrustados, como sacados de las películas de terror.



El ingreso al servicio de patología de cuerpos de extranjeros es para determinar las causas y manera de muerte.

Médicos forenses reportan la autopsia de 17 extranjeros

Suman 17 autopsias médico legales de extranjeros que por diferentes circunstancias fallecieron en territorio hondureño en lo que va del año, confirmó ayer personal médico adscrito al Departamento de Patología Forense de la Dirección General de Medicina Forense (DGMF).

Los cadáveres retirados recientemente corresponden a Ricardo Rodríguez Rodríguez (60) de Costa Rica y el salvadoreño Carlos Mauricio Cruz Guevara (55).

Los cónsules, Mauricio Herrera y Efraín Medina, de estos dos países, coordinaron en todo momento el retiro de los cadáveres con la Unidad de Identificación de la DGMF y tras la presentación de la documentación solicitada los cuerpos fueron entregados conforme a los procedimientos establecidos.

Entre la documentación para la identificación plena del fallecido en estos casos, se debe presentar pasaporte, carné de residencia, partida de nacimiento, cédula de identidad, estudio odontológico, informe dactiloscópico certificación del Instituto Migratorio del movimiento migratorio del fallecido entre otros.

La DGMF desde el momento del le-

vantamiento cadavérico de un extranjero hace el respectivo contacto con el consulado o embajada del país de origen del fallecido, además se realiza un expediente de identificación, se etiqueta con el código asignado a la autopsia correspondiente, dicho expediente es almacenado y custodiado exclusivamente por la sección de identificación humana.

Entre las nacionalidades de extranjeros a quienes se les ha practicado autopsia médico legal esta España, Colombia, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Chile, Estados Unidos, entre otros, en los cuartos fríos permanecen dos cadáveres de las nacionalidades de España y Estados Unidos. El doctor Ismael Raudales manifestó que "los extranjeros que perecen en Honduras de manera violenta o en circunstancias no claras para sus familias también son objeto de la práctica de autopsia médico legal".

Un equipo compuesto por un médico autopsiante, de identificación, odontólogo forense, técnico en dactilología, genetistas forenses y auxiliares de información coordinan con representantes consulares o embajadas del país de origen de los fallecidos, las acciones necesarias para identificación y reclamo.

Ultiman a una mujer mientras pedía misericordia de rodillas

Una mujer murió a causa de una herida de bala en uno de sus costados que le inflirió un hombre en bicicleta en plena vía pública de la colonia Municipal, en el sector Bonitillo, de La Ceiba, Atlántida.

La señora, Karla María Batiz Centeno (46), originaria de San Pedro Sula, fue atacada minutos después de salir de su casa, supuestamente por enemistades personales.

El cadáver de Batiz Centeno quedó de rodillas, contra el portón de una casa y tras pedir misericordia, entre oídos sordos del pistolero.

Hasta el 26 de octubre del 2020, el Centro de Derechos de Mue-



El crimen se registró a plena luz del día en una calle de la colonia Municipal en La Ceiba.

res, registra 218 muertes violentas de mujeres, estadística basada en monitoreo de medios de comunicación.

Los departamentos con mayor número de muertes son Cortés, Francisco Morazán y Yoro.

LA BRUJITA

00-36-28
17-14-95

Siempre ganó con ataúd hasta le salió bailes sólo contó los muertos y hasta ganó con pegados

EN SAN PEDRO SULA

Tres hondureños más fallecen por ingesta de “guaro” adulterado

Personal de Medicina Forense del Ministerio Público (MP) reportó ayer la muerte de tres enfermos alcohólicos a causa de la ingesta de supuesto guaro adulterado en San Pedro Sula, Cortés.

Las autoridades contabilizan 21 personas que han muerto por el consumo de ese alcohol mezclado en casas clandestinas con metanol, un componente de uso industrial que no es apto para el consumo humano.

Los tres indigentes habían ingerido bebidas alcohólicas, uno de ellos, en la tercera avenida del barrio Lempira.

Mientras, en la primera avenida cerca del puente Miguel Paz Barahona, se encontró otro cuerpo sin vida, muy cerca de donde fue levantado la segunda víctima, la noche del viernes.

Las autoridades forenses realizan la autopsia para determinar las causas de muerte, pero versiones preliminares establecen que los tres in-



Solo ayer se registró la muerte de tres indigentes en diferentes sectores de San Pedro Sula.

gerían bebidas alcohólicas adulteradas.

Unas 18 personas han perdido la vida intoxicados por ingesta de alcohol adulterado, la mayoría en las aldeas Los Caraos y Monterrey, en el municipio de Choloma, así como

en El Carmen, en San Pedro Sula.

El Ministerio Público fortaleció los operativos en diversos establecimientos que distribuyen bebidas alcohólicas, decomisando varias botellas de aguardiente presuntamente adulterado. (DS)

TRAS AUDIENCIA INICIAL

De “La Tolva” a Támara trasladan hombre que mató a hijo de dos años

El hombre que mató a golpes a su hijo de apenas dos años fue trasladado a la Penitenciaría Nacional Marco Aurelio Soto, en el valle de Támara, en Francisco Morazán, luego de la audiencia inicial desarrollada en Danlí, El Paraíso.

La Fiscalía de la Niñez en Danlí obtuvo auto de formal procesamiento con la medida cautelar de prisión preventiva en contra de Roosvelth Antonio Rodríguez Salgado por parricidio agravado y maltrato familiar agravado en perjuicio de su hijo de dos años de edad y por maltrato familiar agravado en perjuicio de su compañera de hogar Ana Edith Zúñiga Mejía.

Ante la carga de prueba en contra del imputado, la autoridad judicial competente resolvió a favor de la solicitud hecha por los fiscales de protección a la niñez, en este sentido, el acusado fue remitido a la Penitenciaría Nacional en Támara.

Rodríguez Salgado con su cabeza rapada no dejaba de pedir perdón por lo que había hecho, de acuerdo con los elementos policiales que lo custodiaron con sus manos esposadas hacia adelante hasta los tribunales de justicia.

Las actuaciones de la Fiscalía se sustentan en la investigación efectuada por elementos de la Dirección Policial de Investigaciones (DPI) y cuyos detalles, en atención a lo dispuesto por la ley no se revelan por tratarse la víctima mortal de un menor de edad, amplió el Ministerio.

No obstante, se presume la responsa-



Roosvelth Antonio Rodríguez Salgado no dejaba de pedir perdón por lo que hizo, según elementos policiales que lo custodiaron.

bilidad penal de Rodríguez Salgado luego que facultativos indicaran que el pequeño pereció por una falla ventilatoria secundaria, trauma encefalo craneal severo, edema cerebral y fallas multiorgánicas a consecuencia de lesiones inferidas por su propio padre.

Apenas dos años de vida bastaron al pequeño para conocer las malas acciones de su progenitor que tuvieron un fatal desenlace el pasado 27 de octubre en el Hospital Materno Infantil en Tegucigalpa.

Roosvelth Antonio Rodríguez Salgado es un hombre muy violento y constantemente agredía al niño”, denunció Ana Edith Zúñiga Mejía.

El testimonio de la madre más otros indicios sirvieron para sustentar el requerimiento fiscal presentado por los fiscales en contra de Rodríguez Salgado por los delitos de parricidio y maltrato familiar agravado en perjuicio del menor de dos años y violencia contra la mujer y maltrato familiar agravado, en perjuicio de su compañera de hogar

La Fiscalía en representación de los intereses generales de la sociedad y particularmente de este niño y su madre presentó la acción penal pertinente y solicitó al juzgado competente en audiencia inicial contra del imputado, el auto de formal procesamiento en su contra y la medida de prisión preventiva.

Matan a un dirigente magisterial en Olanchito

Un profesor ampliamente reconocido por su trayectoria en el sistema educativo rural fue ultimado a machetazos, frente a sus dos hijos pequeños, mientras cortaba naranjas en su propiedad, en un sector del municipio de Olanchito, Yoro.

El docente y dirigente magisterial identificado como José Leavin Girón expiró al instante, tras ser atacado con extrema saña en la comunidad Los Encuentros. Hasta ayer se desconocían los autores materiales del hecho sangriento. Girón era un maestro jubilado que laboró por años en el Instituto José Trinidad Cabañas.



José Leavin Girón.

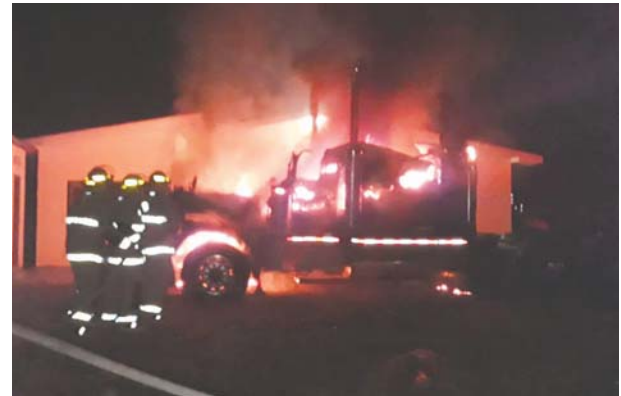
Reducido a cenizas queda furgón en SPS

Una rastra quedó reducida a cenizas la madrugada de ayer a causa de un incendio que se originó por causas no establecidas en la colonia Calpules de San Pedro Sula, en el departamento de Cortés.

Elementos del Cuerpo de Bomberos llegaron de inmediato tras el reporte de emergencia emitido ante el Siste-

ma de Emergencia Nacional 911, pero la pesada unidad ya estaba quemada en el motor, sus llantas delanteras y la cabina.

Por intervención de Dios no se reportaron personas quemadas y el fuego fue controlado cuando estaba a punto de propagarse en los alrededores, de acuerdo con el informe.



Por intervención de Dios no se reportaron personas quemadas, informaron bomberos.

Ultiman a empleado de rastro en Catacamas

Un empleado del rastro municipal de Catacamas, Olanchito, apareció ultimado a balazos en un sector del barrio Los Laureles de ese municipio. La víctima, Franklin Adalid Ordóñez Ramírez (30) fue identificado como un joven esforzado y trabajador que no se metía a problemas con nadie.

El cadáver de Ordóñez Ramírez fue levantado por familiares que no esperaron la llegada del Ministerio Público (MP) y se lo llevaron directamente a la casa, en la colonia 25 de Junio, donde esperaban tres niños, que ahora quedan huérfanos.



Franklin Adalid Ordóñez Ramírez.

SUSCRIBETE
GRATIS
ENVIANDO
"HOLA"

AL 3275-6303
Y GUARDA EL NUMERO
EN TUS CONTACTOS



HAZ CLICK
AQUI 

Y RECIBE DIARIAMENTE
NUESTRA VERSIÓN
IMPRESA EN PDF "GRATIS"

La Tribuna

PORQUE LO *Mereces*

Desconéctate de tu mundo



#Viaja  #seguro



CÁMARA NACIONAL DE TURISMO DE HONDURAS
Una organización adscrita al Ministerio de Turismo



📍 Distrito Lenca - Maya