

**DAN 48 HORAS PARA RESOLVER DEMANDAS; TRANSPORTISTAS ANUNCIAN PARO**

LT P. 4



**5 DEPARTAMENTOS EN ALERTA AMARILLA POR FUERTES AGUACEROS**

LT P. 2



**EDITORIAL DOS FACETAS CULTURALES**

**INFÓRMATE - INTERACTÚA**



Búscanos en las redes sociales

# La Tribuna

UNA VOLUNTAD AL SERVICIO DE LA PATRIA

HONDURAS DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE, 2020

WWW.LATRIBUNA.HN

AÑO XLIV NO. 19701 20 PÁGINAS LPS. 8.00

**EN SANTA ROSA DE COPÁN**

## SE DESPLOMA CORNISA DE MERCADO: UN HERIDO Y 6 VEHÍCULOS DESTRUIDOS



**INAUGURAN TRIAJE DE OCOTEPEQUE CON CAPACIDAD DE ATENDER A 650 PACIENTES**

LT P. 4



**EN MORAZÁN, YORO CAE SOSPECHOSO DE MATAR A TIROS A UN ABOGADO**

LT P. 18



**EN EL PATIO DE SU CASA QUEMA Y SEPULTA A SU PROPIO HERMANO**

LT P. 18



**CEGADO POR CELOS LA AMARRA Y GOLPEA POR NO DARLE EL CELULAR**

LT P. 19



LT P. 8



**DE TAN SOLO 14 AÑOS CAPTURAN A "EL MENOR", SICARIO DE PANDILLA 18**

LT P. 19



Y para qué van a parar... lo que ya está paralizado...

**INFORME DE SINAGER: 554 NUEVOS CASOS 64,352 CASOS TOTALES 2,006 FALLECIDOS 13,115 RECUPERADOS**

LT P. 4





### MATRÍCULA GRATIS Y BONO PIDEN TRANSPORTISTAS DE LA ZONA SUR

Belinda Pavón solicitó ayer al gobierno matrícula gratis y un bono de combustibles para los transportistas de la zona sur, que están pasando por situación de calamidad, a consecuencia de no poder operar, debido a la pandemia.

“Necesitamos que el gobierno nos ayude para que este año la matrícula sea gratis porque no hemos operado, y que nos den un bono de combustible para ayudarnos”, dijo la dirigente sureña, tras solicitarle al gobierno que considere sus peticiones.

Explicó que el pilotaje que ejecutan algunos transportistas en varias rutas no ha sido rentable, especialmente en la zona sur, donde la mayor concentración de pasajeros se da entre las aldeas y no directamente a Tegucigalpa.

La dirigente expresó que los transportistas están en grave situación sin poder operar el servicio y que ya no aguantan, aunque son conscientes que la pandemia del COVID-19 es altamente contagiosa y que las medidas de bioseguridad deben ser acatadas para la protección de todos.

## MINISTRO MADERO:

# A casi 5 meses de la pandemia, hondureños seguirán saliendo con un dígito por día



**El Sinager ni la Mesa Multisectorial han decidido subir dos dígitos las salidas de la gente.**

El aumento de uno a dos o tres dígitos por día, como lo vienen exigiendo los sectores productivos, sigue en discusión por una mesa de expertos que monitorean el COVID-19 en Honduras, afirmó el ministro del Trabajo, Carlos Madero.

“La Mesa Multisectorial todavía analiza el avance de la otra fase de la reapertura económica, y al parecer, no se autorizaría la circulación de personas con dos dígitos, como lo han solicitado algunos sectores económicos del país”, afirmó el funcionario.

En las reuniones con esta mesa, “se detectó en algunos días un leve cambio o aumentos elevados de casos, aunque en otras semanas ha habido baja de contagios”, señaló.

Los expertos esperan, sin embargo, tener una visión más optimista del comportamiento de la pandemia pa-

ra proceder a pasar de la fase I y ampliar la circulación de personas, señaló el ministro.

Agregó que el país ahora cuenta con mejores condiciones que al inicio de la cuarentena para atender los contagios con centros de triaje, brigadas médicas, y con la llegada y puesta en funcionamiento los hospitales móviles.

“No es que el virus esté bajando, sino que hay mejores condiciones para controlarlo, pero por esos altos que hubo en los primeros días de la semana se ha decidido esperar un rato, sin embargo, esa discusión será parte de la agenda”, indicó.

Admitió, no obstante, que la enfermedad se está trasladando a las regiones rurales, como en municipios de Ocotepeque, Olancho y otros.

# 24 horas

### EMPRESARIOS RESPALDAN EL “BAZAR DEL SÁBADO”

En la asamblea general de la Fundación del Bazar del Sábado, cada miembro reiteró su respaldo para continuar apoyando este proyecto, informó el empresario Jorge Faraj, quien agradeció el apoyo de Fundación Terra y el Grupo Ficohsa por crear plataformas, a través de las cuales muchos emprendedores venden sus productos.

Faraj, mientras fue presidente de la Cámara de Comercio e Industrias de Cortés, fundó el proyecto “Bazar del Sábado”, el cual está presente en varios departamentos: Cortés, Francisco Morazán, Lempira y Choluteca.

Cientos de emprendedores y Mypimes promueven sus emprendimientos y se dan a conocer en esas ferias sabatinas, que ahora están suspendidas, debido a las medidas de emergencia por la COVID-19.

### IHMA DISPONE DE L50 MILLONES PARA COMPRAR GRANOS

“Disponemos de 50 millones de lempiras para comprar el grano, a fin de fortalecer la reserva estratégica”, expresó ayer, el gerente del Instituto Hondureño de Mercadeo Agrícola (IHMA), Mario Gómez.

La reserva estratégica de granos ayuda a que los productores vendan a mejor precio el grano de maíz y frijol, que colocan en el IHMA. Este año han colocado ya 20 millones, aseguró Gómez.

## Cinco departamentos en alerta por saturación de suelos

Cinco departamentos están en alerta amarilla por la saturación de suelos, advirtió ayer la Comisión Permanente de Contingencias (Copeco), después del paso del huracán “Nana”, el cual se degradó a tormenta tropical.

Cortés, Comayagua, Francisco Morazán, Valle y Choluteca están en alerta amarilla porque los suelos están saturados, debido a las lluvias fuertes que

han azotado estas regiones, en las últimas 48 horas.

Este fenómeno lluvioso es una secuela del huracán que pasó en la zona de mar Caribe, hace dos días.

En la alerta amarilla, Copeco incluyó a El Progreso, El Negrito y Santa Rita, en Yoro, hasta el Ramal del Tigre, en Tela, Atlántida, que son zonas afectadas por el paso del río Ulúa y sus ramales.



**En varias ciudades, como la capital, se presentan amenazas, debido a la saturación de suelos.**



## INFORME OIMH

# Pobreza y desempleo azotan a tolupanes

La pobreza y el desempleo azotan a las comunidades indígenas tolupanes, al punto de que un miembro de cada familia ha emigrado a los Estados Unidos, reveló un estudio no gubernamental. La tribu, uno de los siete pueblos autóctonos hondureños, también enfrenta abandono, exclusión y vulnerabilidad por los gobiernos de turno, señala la investigación a cargo del Observatorio de Migraciones Internacionales de Honduras (OIMH).

Con el nombre "Caracterización de los Migrantes Indocumentados de la tribu Tolupán de Ojo de Agua, Lagunitas, Yoro", el informe fue preparado por los expertos hondureños Mario Cabrera y Juan Manuel Ciudad.

Los investigadores encuestaron 260 hogares; 83 de ellos con experiencia migratoria irregular, además, 128 migrantes identificados, de los que 106 estaban sin retorno y 22 habían regresado a su lugar de origen, donde además 118 eran mayores de 12 años y 10 menores a los 12 años.

Entre los hallazgos, los investigadores consideran que la migración de los tolupanes comenzó desde 2009 como consecuencia de la pobreza y la falta de empleo en sus 12 comunidades que se dedican especialmente a la actividad agrícola para subsistencia.

Esas comunidades están situadas en

los municipios de Olanchito, Yoro, Victoria, El Negrito, Morazán en el departamento de Yoro; Marale y Orica en Francisco Morazán. A pesar de ser zonas agrícolas ganaderas y de comercio, los tolupanes siguen enfrentando la discriminación fuera de su entorno comunitario debido también a la baja escolaridad, séptimo grado en promedio, señala el documento.

"Ellos se desprenden de sus viviendas, en la mayoría de ocasiones, las venden o las empeñan, lo mismo pasa con sus parcelas de tierra y con su ganado, y aunque no reciben el total de su valor los fondos les sirven para acumular el dinero para su eventual aventura migratoria en la que generalmente no tienen capacidad para contratar un "coyote", por lo que al menos seis de cada 10 tolupanes viajan con un familiar o con un conocido", añade.

Cada migrante tolupán a los Estados Unidos pagó entre tres y cinco mil dólares y ahora envía en promedio 300 dólares mensuales, según estudio. "Si bien la migración irregular ha dejado algunos beneficios, también presenta efectos negativos, ya que hay tolupanes que han muerto o desaparecido en el trayecto y no se tiene información sobre ellos; además es un fenómeno que está causando desintegración de la familia", subraya el estudio.



**Los tolupanes es uno de los siete grupos autóctonos del país, considerados patrimonio nacional del país.**

## EXMINISTRO ARTURO ALVARADO:

# Endeudamiento alcanzará 55% del PIB

La caída tributaria obligará al gobierno a endeudar el 55 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB), para poder financiar el presupuesto nacional del 2021, estimó el exministro de Finanzas, Arturo Alvarado.

El economista señaló que el gobierno dejará de recibir 30 mil millones de lempiras en impuestos, debido a la paralización de la economía por la pandemia del coronavirus.

Para compensar esos ingresos, el gobierno deberá recurrir al endeudamiento con entes nacionales y privados para el ejercicio fiscal (2020-2021) y que comienza el 31 de octubre, explicó Alvarado.

Este endeudamiento sumaría el 55 por ciento del PIB hondureño, agregó, quien también supone que los ingresos seguirán cayendo el próximo año y la economía tendrá 18 meses en



**El gobierno dejará de recibir 30 mil millones de lempiras en impuestos.**

recuperarse, dado el entorno internacional por la pandemia.

El especialista aconsejó al gobierno reducir el gasto corriente y focalizar los recursos en áreas vulnerables de la salud y educación, invertir en infraestructura escolar y en la facilitación de tecnologías, como parte de la recuperación del aparato productivo.

La economía hondureña tardará en recuperarse 18 meses, según Arturo Alvarado.

## JEFE DE UROLOGÍA DEL HEU:

# Un 40% de los hondureños de 40 años están afectados por la disfunción eréctil

Los hondureños deberían tener sexo cuatro o cinco veces a la semana para mantenerse en buen estado físico, aconsejó el jefe de Urología del Hospital Escuela, Dennis Chirinos.

"Deben ser fuertes, robustos, muy buenas y que duren por lo menos 35 minutos", agregó el facultativo en una entrevista radial. Sin embargo, admitió que el 40 por ciento de los hombres de 40 años presentan disfunciones eréctiles, un problema que se acentúa en la medida que envejece.

"Cada 10 años el hombre va disminuyendo su capacidad de erección", advirtió.

En ese sentido, el experto aconsejó a los hombres con este tipo de problemas revisar su estado de salud, alimentación, obesidad, hipertensión, entre otras enfermedades.



**Chirinos dijo que los hombres de 40 años son afectados en su vida conyugal.**

Recomendó asimismo chequeos permanentes desde los 35 años para tener relaciones sexuales estables hasta los 70 años. Explicó que la disfunción eréctil (impotencia) es la incapacidad para conseguir

una erección o mantenerla con la suficiente firmeza para tener una relación sexual.

Entre los síntomas más comunes, mencionó la falta de deseo sexual y problemas para mantener la erección.



## EMPLAZAN AL GOBIERNO A RESOLVER DEMANDAS

## Transportistas anuncian paro de labores para este lunes

Dirigentes del transporte público anunciaron este fin de semana que el lunes se paralizarán a nivel nacional, porque son seis meses los que tienen de estar sin ganar un centavo, debido que sus operaciones fueron suspendidas, desde que la pandemia de la COVID-19 azotó a Honduras.

Gerardo Aguilar dijo que "le dimos un plazo de 48 horas al gobierno y si no hacen nada, el lunes vamos a un paro a nivel nacional".

Distintos dirigentes afirmaron que no pueden salir a operar en el pilotaje que está autorizado porque se opera con pérdidas y no pueden financiar ni los gastos de transporte.

"El transporte se ha complicado de una manera que no sabemos qué hacer. El Sinager en tres semanas autorizó a un porcentaje del transporte urbano que saliera a operar, pero nadie quiere salir a operar sin tener rentabilidad", señaló.

Por su lado, Pompilio Coello, dirigente del transporte de "brujitos", expresó sobre el sector que se va a paro el lunes, que "ellos están embrecados, esperando que el gobierno les dé y les resuelva el problema, con el subsidio o con el bono al combustible".

"En cambio, nosotros, tenemos seis meses de estar parados. No hemos operado. Estamos encaminados en un proceso de legalización, como lo indica la ley", manifestó al rechazar que sean los "brujitos" los que han salido a acarrear pasajeros, sin estar autorizados.

"Pick ups y carros particulares sí han aprovechado jalando gente, pero los que estamos en este proceso de legalización no hemos salido a operar", reiteró.

Dijo que la gente, de cualquier manera busca transportarse y en lo que



Los transportistas se quejan que los pilotajes no son rentables.

## DEMANDAS DEL SECTOR

1. No pagar de la matrícula vehicular para el 2020.
2. Subsidio acorde a la realidad del país para cada concesionario.
3. Suspender la circulación de un dígito para los pasajeros.
4. Incluir al sector transporte en la mesa de emergencia.

salga ellos se van. "Cualquiera sale y se monta en un pick up o en microbuses. No es cierto que esos microbuses son de nosotros, no es cierto. Nuestras unidades han estado paralizadas. Esos son otros brujitos que aprovechan la falta de transporte para salir a operar", afirmó.

Como condiciones no irse a paro, los transportistas de autobuses exigen un perdón a la matrícula vehicular y medidas de bioseguridad y económicas para sus trabajadores a casi cinco meses de estar paralizados.

Desde hace tres semanas, un sector mínimo del transporte interurbano está laborando como prueba de pilotaje, pero el resto aún se decide porque no les resulta rentable, explicó Leonel Zúñiga, uno de los dirigentes.

La dirigencia emplazó al gobierno

para que los atienda en las próximas 48 horas de lo contrario paralizarán las unidades que han estado trabajando.

"Las condiciones que pedimos es que no nos cobren la matrícula de este año y nos ayuden con las medidas de bioseguridad en nuestras unidades y un subsidio económico para los trabajadores, que desde hace seis meses no tienen ingresos", señaló.

Lamentó que el gobierno no los atiende en las mesas multisectoriales de reapertura económica a pesar que se trata de un rubro vital para la economía hondureña.

Hasta ahora, las rutas autorizadas para operar son Ocotepeque - La Entrada, Copán; Tegucigalpa - San Pedro Sula; Tegucigalpa - Choluteca; San Pedro Sula - Choloma; Catacamas - Tegucigalpa y Juticalpa - Tegucigalpa.



El centro de triaje beneficiará a seis municipios en Ocotepeque.

## GOBIERNO Y SEIS MUNICIPIOS INAUGURAN CENTRO

## Triage en Ocotepeque atenderá a 630 pacientes diarios con 7 clínicas

**OCOTEPEQUE.** Un nuevo centro de triaje fue inaugurado ayer por el gobierno, producto del esfuerzo realizado entre seis municipios para enfrentar el problema de la pandemia COVID-19.

A través del programa presidencial Fuerza Honduras, el gobierno del Presidente Hernández trabajó con las municipalidades de Ocotepeque, Sinuapa, Concepción, Santa Fe, Dolores Merendón y Fraternidad para instalar el centro de triaje.

La nueva instalación sanitaria está funcionando en la antigua Escuela Normal Mixta "Miguel Ángel Chinchilla", de la ciudad de Ocotepeque y tiene capacidad para atender a diario, hasta 630 personas.

Fue instalado en un esfuerzo conjunto entre el gobierno central y las seis municipalidades, que con fondos de Fuerza Honduras estarán contratando recurso médico de apoyo al que ya está trabajando, así como realizarán mejoras de las áreas de sanitarios, iluminación, limpieza y ventilación.

El centro cuenta con el equipamiento necesario y recibirá apoyo adicional de la Comisión Permanente de Contingencias (Copeco) con dotación de más oxígeno, manómetros, tratamientos MAIZ y pruebas rápidas, así como parte del mobiliario y del equipo de uso médico (estetoscopios, esfigmomanómetros, glucómetros, oxímetros y termómetros), entre otros.

Este nuevo centro de triaje cuenta con área de admisión, preclínica, farmacia, 7 clínicas de atención médica, 3 clínicas para toma de muestras, 19 camillas de estabilización y una amplia sala de espera de 124 sillas, todo esto distribuido en un área



Copeco entregó oxígeno, manómetros, tratamientos MAIZ y pruebas rápidas.

de 1,400 metros cuadrados de espacio muy bien ventilado, y céntrico; además, hay áreas de ingreso de ambulancias y espacios para médicos.

"Este es un maravilloso trabajo de conjunto de seis municipios y es agradable ver cómo se trabaja unidos en favor del bienestar común", dijo Hernández mediante una conferencia realizada vía Zoom.

Hernández remarcó que el esfuerzo del programa Fuerza Honduras está centrado en administrar bien los recursos, que toda la población sepa en qué se invierte cada centavo, porque es su derecho, y además en acercar los servicios de salud para la población.

Advertió que si la economía vuelve a cerrarse "vamos a tener caos con la falta de recursos, alimentos y más, y por eso los triajes son fundamentales para manejar la apertura económica con un manejo inteligente de la pandemia".

Empero, Hernández también advirtió que, por muchos centros de triaje que se abran en el país, "es necesario contar con el respaldo de la población, la que debe seguir al pie de la letra las medidas de bioseguridad como el lavado constante de manos con agua y jabón, el uso de mascarilla, el distanciamiento social y evitar las aglomeraciones".



El programa Fuerza Honduras financia este centro, así como otras acciones para enfrentar la pandemia.

## Honduras registra 64,352 casos de COVID-19

Un total de 64,352 casos positivos por coronavirus y 2,006 personas fallecidas registra el Sistema Nacional de Gestión del Riesgos (Sinager).

En el reporte de anoche, se procesaron 1,221 pruebas, con un resultados de 554 nuevos positivos y 667 negativos, para alcanzar un total de 64,352 casos infectados.

Los departamentos afectos son: Francisco Morazán, 116 casos; Cortés, 67; Atlántida, 98; Colón, 41; Comayagua, 41; Choluteca, 22; Valle, 9; Intibucá, 34; Olancha, 42; El Paraíso, 50; Copán, 21; Lempira, 1 e igual número para La Paz; Santa Bárbara, 9, y Yoro, 9.

A los 2,006 decesos a nivel nacional durante los cinco meses de la pandemia, se suman los 22 casos nuevos.

Hay 13,115 personas recuperadas, con las 767 nuevos, pero 192 graves, 32 en cuidados intensivos y 626 estables.





**TRABAJO QUE TOCA  
Y SALVA VIDAS.**

**HONDURAS**  
**HUMANA**



**HONDURAS CON HECHOS**

# Curiosidades de nuestra Comayagüela



◆ Mario Hernán Ramírez

## GERMANIA

A principios del pasado siglo, la inmigración extranjera se hizo notar por todos los ámbitos del país, obedeciendo a la presencia de las compañías bananeras en la costa norte, que sirvieron como puente para que ciudadanos de otros países llegaran a Honduras en busca de fortuna.

Fue así como árabes, japoneses, chinos y alemanes se entronizaron en nuestro territorio y se dedicaron a diferentes actividades de orden comercial, industrial, agrícola y de otra naturaleza.

Los alemanes, por ejemplo, sentaron sus reales en la región sur, sobre todo en el puerto de Amapala, que lo convirtieron en un verdadero emporio; pero, también, se establecieron en Tegucigalpa, y fue así, como entre ellos, llegó el doctor Alberto Bernard, padre de la que fuera esposa del príncipe del periodismo hondureño, doña Coca Bernard de Valladares, al sur de Comayagüela, el que convirtieron en el sitio predilecto para sus actividades sociales y al cual llamaron Germania, en cuyo territorio andando los años, el hijo del doctor Paulino Valladares también abogado y periodista, Alejandro, del mismo apellido, fundó una finca la cual denominó Gavilantepe, lugar sobre el cual escribía sus célebres editoriales para el que fuera decano de la prensa nacional, el desaparecido diario El Cronista; sin embargo, a pesar de la Primera y Segunda guerras

mundiales, en las que los alemanes fueron derrotados y en su mayoría expulsados de los países aliados, en Comayagüela quedó para siempre el nombre de Germania.

## TRES RONCOS CÉLEBRES

El recordado comentarista radial Arturo (Pituro) Sagastume Samayoa, con alguna frecuencia, en sus escuchados programas matutinos, hacía gala que Comayagüela, su ciudad natal había producido, para enriquecer su historia tres distinguidos personajes que él catalogaba como ilustres, entre quienes figuraban el político y profesor don Inés Navarro, hombre cáustico, incisivo y demoledor en sus escritos periodísticos, pues al igual que su hermano Miguel, ejerció esta profesión con notable éxito. Cuentan que don Inés en cierta oportunidad se encontró en la calle con su paisano "Semitón", quien le preguntó -por qué su vocecita era tan infantil-, a lo que don Inés respondió, "porque me comí un semitón caliente y después me tomé un vaso con agua helada...". El célebre sacerdote conocido en Comayagüela como el padre Chilo, ejerció su función ministerial por más de medio siglo en su querida Comayagüela y siempre padeció de un mal gural, por lo que su voz era sumamente ronca y por supuesto la del propio Pituro Sagastume.

## LA VELA Y EL HUACAL

Tomás Antonio González pasa por la

historia de Honduras y de los Estados Unidos de América, como uno de los hombres de mayor peso intelectual en el difícil campo de la comunicación, ya que además de haber sido un extraordinario locutor, con once micrófonos de oro a su favor, otorgados por una gran cadena de televisión y radio de Los Ángeles, California, en nuestro país destacó como uno de los mejores hombres de cabina y micrófono.

En su libro "Así éramos", cuenta la historia que en cierta oportunidad andando de paseo en el desaparecido balneario El Vacilón, a inmediaciones del aeropuerto Toncontin, uno de los acompañantes se ahogó -simplemente porque no sabía nadar-, por lo que, misteriosamente apareció por la escena de la tragedia un señor de origen nicaragüense, quien ordenó le trajeran un huacal de jicaró y una velita, para encontrar el cadáver, orden que fue obedecida. Y vaya usted a creerlo, encendió la vela, la colocó en el guacal y lo lanzó al río, deteniéndose el mismo exactamente en el lugar donde se encontraba el cuerpo del ahogado.

## JUNTOS, PERO NO REVUELTOS

Nuestro buen amigo, el distinguido y eternamente simpático Ángel (Pachán) Raudales, en su portentosa obra "Terraplén" informa pormenorizadamente del encuentro del río Chiquito con el río Grande a inmediaciones del puente Mallol, ríos que jamás, cuando estos eran ríos de verdad, juntaron sus aguas, a pesar que nunca estas se revolvieron, pues el

Chiquito siempre mantuvo su color rojizo y el Grande su color natural. Hoy día ese fenómeno es historia.

## EN LA IGLESIA DE COMAYAGÜELA

Fue a principios de 1930 de la pasada centuria cuando la santa iglesia Inmaculada Concepción de Comayagüela, fue objeto de alguna modernización, habiéndose reunido para lograr ese objetivo, algunas damas pudientes de la ciudad gemela, entre quienes figuraban doña Inés Munguía de Alonso, Clementina Calderón de Zepeda, Adela Estrever de Callejas, Petrona Verde de Sequeiros, Marina Idiáquez de Reina, Clara Díaz de Godoy, Nicolasa (Colachita) Cáliz, Dorotea Ramírez viuda de Amador, Cristina Lardizábal de Paredes, Eusebia (Cheba) de Vargas, Inés Leiva de Ruiz, Isabel de Mass, Honorina Valladares de Palma, Dolores Fiallos de Bográn, Chepita Ayestas de Fállope, Antonia Velásquez de Flores, Elisa Alvarado de Vásquez Cao, Teresita Nájera de Sagastume, Cecilia de Alonso, Emelina Carrasco de Zelaya, Rosa Fiallos de Juárez, Adriana de Valerio y otras honorables señoras que se pierden en la infiel memoria, quienes como donantes tuvieron el privilegio que las primeras bancas o asientos de la iglesia estaban destinados para ellas, por lo que sus nombres fueron grabados y de esa manera, los demás parroquianos siempre respetaron ese derecho adquirido por esfuerzo mutuo.

Hoy, también, todo lo anterior es historia.

# La cuestión de Omoa, su trascendencia en lo político, social y económico y sus consecuencias para el Estado de Honduras



Froylán Ochoa Alcántara ◆◆

Hoy por hoy que Honduras, nuestro país está sufriendo los abates de la naturaleza, estamos retomando la cuestión relacionada con el Fuerte de San Fernando de Omoa y para lo cual debo apuntar algunos datos e información subsecuentes.

Fue a finales del 2017 que en mi condición de ciudadano hondureño, que hice del conocimiento del gobierno, el resultado de algunas investigaciones relativas a la apropiación de varias piezas de artillería pertenecientes al Fuerte de San Fernando de Omoa. Hecho cometido por el líder guatemalteco general Rafael Carrera, quien asaltó la fortificación hondureña mal pertrechada y en cuyo acontecimiento el líder de Guatemala perdió a su hijo mayor de nombre José Carrera.

Este hecho histórico aconteció durante la administración del incógnito general José Trinidad Cabañas en 1853. Debo subrayar que son varios los historiadores que mencionan este evento, siendo el más notorio el licenciado Luis Beltranena Sinibaldi, reconocido ciudadano guatemalteco, de méritos sobresalientes en su país.

El silencio de parte del gobierno sobre esta cuestión me indujo a realizar otros movimientos a favor de la causa, es así que me dispuse a realizar un viaje al municipio de Omoa, que para entonces ya tenía problemas con la vecina Guatemala por los daños producidos por las toneladas de basura tiradas en el caudal del río Motagua y que causan problemas de orden ambiental, salubridad, además del

efecto dañino en el sector turístico del país. Debo decir que, motivado por estos problemas nacionales, me entrevisté con el alcalde, a quien formulé varios cuestionamientos de orden oficial como las pláticas sostenidas por ambos gobiernos a nivel de secretarios de Estado de Asuntos Exteriores para solucionar el problema del medio ambiente.

El funcionario municipal, señor Ricardo Alvarado, aparentemente en ningún momento comprendió mi interés en la problemática aquí planteada, y adoptando una actitud displicente y con desgano me contestó que no sabía nada de lo expuesto por mi persona, y además le adicioné el asunto del porqué la Fortaleza de San Fernando de Omoa, no posee el galardón o calificativo que otorga la UNESCO, de Patrimonio

Histórico Mundial.

Aparte de todos estos esfuerzos me propuse elevar esta investigación a nivel de documento formal, para lo cual elaboré una memoria histórica, misma que deposité en manos de algunas personas con relieve oficial y en consecuencia, se le diera publicación a manera de despertar interés a este asunto entre los sectores de influencia del país, como instituciones culturales, universidades y empresa privada, etc.

A pesar de todo lo aquí expuesto, mi ánimo no ha decaído y de nuevo sin perder la esperanza y habiéndome concedido un lapsus por la pandemia, comparezco ante la opinión pública, pues considero que este asunto deviene en beneficio de fortalecer la identidad nacional; de

manera que, ahora que la Secretaría de Turismo ha sido confiada en la dinámica persona de Nicole Marder, quien ha tomado el timón de este importante sector turístico y más aún, cuando se requiere una persona tan lúcida, preparada y emprendedora como lo demuestra ser esta bella dama de indiscutibles méritos.

Finalmente, aproveché la oportunidad e invitación que me hiciera el Departamento de Historia de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, para exponer a manera de ponencia este asunto, en el Segundo Congreso de Historia, celebrado en el mes de octubre del año 2019. De tal manera, que quede en este nicho cultural y educativo, este testimonio de caracteres nacionales y a la vez, grabado en la epigrafiografía hondureña.



## EDITORIAL ➔

# DOS FACETAS CULTURALES



EN la evolución de las familias, las tribus, los pueblos y las naciones, el factor cultural es decisivo por el avance hacia adelante; o para el estancamiento. Los ejemplos al respecto son muchos, en cualquier punto cardinal del globo. Desde luego que una cosa es el avance modernizador y otra cosa, bastante diferenciada por cierto, la felicidad individual y colectiva. Las comunidades bosquimanas del sur del desierto de Kalahari, en África, se encuentran congeladas en un tiempo prehistórico, semi-sedentarizadas. Y en los días que corren, en plena hipermodernidad tecnológica, los bosquimanos parecieran ser felices, con sus taparrabos y con su modo particular de coexistir. No le hacen daño al planeta ni le hacen daño a nadie. No son consumistas ni tampoco le imponen sus cosmovisiones religiosas a los transeúntes. Así que debemos ser cautelosos al momento de abordar el tema tradicional de la cultura de los pueblos, en sus facetas positivas, ambiguas y negativas.

Honduras es un caso digno de ser estudiado en el capítulo de la cultura. Sabemos que existen estudios parciales al respecto, algunos muy cargados de ideología. Razón por la cual se necesitan estudios antropológicos sistemáticamente sobrios, a la luz de la realidad y de otras disciplinas como la etno-historia y la filosofía, desde la perspectiva axiológica. Esto cobra mayor importancia en una época en que parecieran haberse extinguido todos aquellos valores del hondureño bueno: propositivo, trabajador, obsequioso y educado.

Cuando utilizamos la palabra "educado" no nos referimos, de ninguna manera, a la consabida educación formal. Sino al hondureño respetuoso de los mayores. Cuidadoso para hablar y caballeroso con las mujeres. Esto conviene subrayar en un contexto en que hoy abundan las personas malcriadas y groseras de ambos sexos, que se explayan hablando mal de todo prójimo, sin ninguna capacidad real, u operativa, para transmitir valores po-

sitivos a los niños ni mucho menos a los adolescentes, quienes repiten como maquinas todas las barbaridades. Tampoco nos referimos a aquellos profesores maleducados, o incíviles, que en diversos niveles escolares pasan, casi todos los días, inyectando odios políticos e ideológicos insubstanciales a las nuevas generaciones de estudiantes. Principalmente en secundaria y en las universidades. Con las buenas salvedades del caso, ciertos profesores exhiben pobreza cultural desmesurada. Varios de ellos son expertos en poner en circulación, en las redes sociales, todo el veneno pseudo-político que sea posible a fin de hacerle daño, consciente o inconscientemente, al futuro de su propio pueblo.

De lo anterior podemos inferir que hay, cuando menos, dos facetas en la cultura tradicional de los pueblos y naciones. Una positiva y otra negativa. Las cuales chocan, se complementan o se excluyen mutuamente. En unos países más que en otros. Aquí conviene repetir que hace falta un estudio sistemático de los comportamientos promedios, y predominantes, de la mayoría de los catrachos. Hay factores positivos todavía subsistentes en varias comunidades del interior del país. Y en ciertos grupos urbanos integrados por personas de buena voluntad. Pero en las principales ciudades, sobre todo en las barriadas marginales, hay una cierta presencia de la cultura "lumpesca", que tiende a imponerse cada día más, y que conspira contra toda posibilidad de desarrollo económico y humano.

Reflexionar, imparcial y sistemáticamente, sobre la problemática cultural de Honduras, tanto en las dimensiones materiales como espirituales, es un asunto que habrá de incidir sobre el futuro vital, de corto y largo plazos, de nuestro periférico país. No se trata solamente del "pensum" de las carreras educativas formales. Sino además, y sobre todo, del comportamiento diario de cada uno de los hondureños, incluyendo a los integrantes de los grupos dirigentes viejos y nuevos.

IT

## Trampas misteriosas del sueño



➔ CLAVE DE SOL  
Segisfredo Infante

El arte de interpretar y adivinar sueños se remonta a los más lejanos tiempos de las culturas y civilizaciones, en tanto que podemos suponer con alto grado de certidumbre que las mujeres y los hombres prehistóricos también soñaban. Y que incluso, para diferenciarse del resto de los animales, soñaban despiertos, en un nivel bastante sofisticado cuando dibujaban y pintaban en las cuevas paleolíticas, lo que ahora se ha dado en llamar "arte rupestre", que pareciera contener algo de magia. Así que la acción pictórica del "Homo Sapiens", es anterior a la invención racional de los primeros números y de la escritura.

Un claro relato de interpretación antiquísima de los sueños, se encuentra en la Torá o Pentateuco, en donde "José el Soñador" posee la virtud de interpretar sus propios sueños y de los demás. Aunque a veces, algunos sueños, más parecen pesadillas. Por eso Jorge Luis Borges expresaba, con una gramática correcta, que "Los sueños son el género; la pesadilla la especie". Tal vez habría que releer el "Organón" de Aristóteles para comprender esta clasificación lógico-conceptual, aun cuando a Borges le disgustasen un poco las proposiciones lineales de la lógica tradicional.

En los comienzos del siglo veinte de la era cristiana, destacó la figura de Sigmund Freud, en la investigación y terapia de patologías aparentemente desconocidas. Más que todo, aquellas que tenían que ver con las terribles interioridades del subconsciente, tales como la "histeria". Freud dedicó varias páginas a interpretar sus propios sueños o pesadillas. De repente las interpretaciones del gran inventor del psicoanálisis eran un tanto forzadas, a fin de encasillarlas dentro de su peculiar esquema "científico". Ello a pesar que desde mi orillero punto de vista ciertas derivaciones freudianas eran más literarias que científicas, en cuyas ubres se amamantó el surrealismo. No por eso las deducciones freudianas eran menos importantes; o trascendentes. El mismo Sigmund Freud relata en una de sus cartas (no recuerdo la fecha ni tampoco el destinatario) que estaba aprendiendo castellano con el propósito central de leer el "Quijote de la Mancha" en su propia lengua, lo cual es un gran piropo no sólo para la obra cumbre de Miguel de Cervantes, sino además para nuestro idioma materno. Un idioma que a mi juicio ha alcanzado su necesaria y plena madurez, tanto para la filosofía como para las ciencias duras.

Para Borges los sueños y las pesadillas son una subespecie de obras literarias. Por eso, más allá de los tratados de psicología, afirma que el acto de soñar es "asombroso", y que "los sueños son la actividad estética más antigua". De tal suerte que al discurrir sobre los sueños el escritor argentino prefiere citar a poetas, dramaturgos y narradores como Virgilio, Dante Alighieri, Calderón de la Barca, Shakespeare, Luis de Góngora y Argote, Wordsworth, Coleridge, Victor Hugo, Groussac y De Quincey. E incluso cita a un pensador romano llamado Boecio. También Borges gusta citar a ciertos autores muy poco conocidos. No conviene olvidar, en este punto, que Caderón de la Barca afirmaba, con versos octosílabos, que "toda la vida es sueño, // y los sueños, sueños son".

En coherencia con el párrafo anterior "la pesadilla es, ante todo, la sensación de horror". Esto sugerido en diversos idiomas. Pero el caso especial es que, desde mi ángulo de reflexión, cada persona posee su propio "obituario" de pesadillas. De tal suerte que las pesadillas de Borges difieren, por norma general, de las pesadillas de otros individuos menos intelectualizados. Las de Borges se hallan inundadas de espejos y de extraños laberintos. Al extremo que un psicólogo o psiquiatra propuso que había descubierto el más íntimo secreto de Borges, al imaginarlo como un minotauro ciego, perdido dentro de un laberinto cretense.

Los sueños agradables y las más horrendas pesadillas (he aquí mis aportes) poseen trampas ocultas de diverso tipo. Y provienen de los archivos del subconsciente lejano y cercano, según sea cada caso. Otras trampas son activadas por causas orgánicas relacionadas con los precarios estados de salud. Por experiencia propia, y por los relatos de otras personas, las pesadillas se han vuelto más frecuentes en estos tiempos aciagos. Hay pesadillas provocadas por intensos dolores de cabeza originados por una alta presión arterial; o por una sinusitis crónica; o por deseos de orinar. La característica principal de esta pesadilla psicósomática, es la repetición de escenarios semi-dantescos que parecieran infinitos. Afortunadamente la persona despierta y logra recobrar un poco su cordura.

Creo que los sueños libidinosos, por norma general involuntarios, se mueven entre el sueño y la pesadilla. Tales sueños son como estratigrafías volcánicas, calcáreas y sedimentarias, mezcladas entre sí. Aquí la pregunta pareciera obligada en relación con los sueños de los "santos" canonizados, sin mencionar ningún nombre. Y se tornan necesarios, además, aquellos versos del escritor hondureño cinefilo que preguntaba: "¿Qué soñaban los hombres// de allá del Neandertal?".

DIRECTORIO

## La Tribuna

UNA VOLUNTAD AL SERVICIO DE LA PATRIA

- Director Fundador  
OSCAR A. FLORES
- Director Ejecutivo  
ADÁN ELVIR FLORES
- Gerente General  
JOSÉ RAMÓN MEJÍA
- Jefatura de Redacción  
DANIEL VILLEDA  
NINFA ARIAS  
OLMAN MANZANO  
LUIS A. GRADIZ
- DIRECCIÓN TEGUCIGALPA:  
Colonia Santa Bárbara, calle de los Alcaldes
- Apdo. Postal 1501
- TELÉFONOS:  
Redacción: 2234-3006, 2234-3206, 2234-2674  
Publicidad: 2234-3070, 2234-3434  
Créditos y Cobros: 2233-1095, 2234-7448  
Cobros@latribuna.hn  
Circulación y Suscripciones: 2234-5252,  
2234-3051
- SAN PEDRO SULA:  
2556-5730
- E-MAIL:  
tribuna@latribuna.hn
- PAGINA WEB:  
www.latribuna.hn
- REDES SOCIALES:  
f/latribuna @latribunah  
tribuna@latribunah  
latribunah  
La Tribuna latribunahvn

Editado por Periódicos y Revistas S.A. de C.V. (PYRSA)  
Fundado el 9 de diciembre de 1976  
Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP)

2234-3006/2233-1516

## EN SANTA ROSA DE COPÁN

# Se desploma cornisa de mercado: Un herido y vehículos destruidos

**El local data de hace más de un siglo y se vio afectado por las últimas lluvias**

**SANTA ROSA DE COPÁN, Copán.** El Cuerpo de Bomberos reportó ayer el derrumbe de la cornisa del edificio del mercado central de Santa Rosa de Copán, mismo que dejó como resultado una vendedora de frutas herida, así como varios vehículos dañados.

La persona con lesiones fue identificada como Sarita Aldana, quien fue trasladada al Hospital de Occidente y resultó solamente con golpes, por lo que ayer mismo le dieron el alta médica.

Específicamente, cuatro vehículos e igual número de motocicletas quedaron destruidos al caerles pedazos del material de construcción.

Uno de los bomberos que atendió la emergencia manifestó que “el edificio es bastante antiguo, ya había tenido algunos desperfectos, ya habíamos estado en otras ocasiones, pero hoy, lastimosamente, se derrumbó toda la cornisa”.

## CARROS APACHURRADOS

El apaga fuegos agregó que “se dañaron cuatro vehículos, varias motocicletas y una persona resultó herida, pero cuando nosotros llegamos al lugar, ya había sido trasladada al Hospital de Occidente, sin embargo los golpes no son de gravedad, gracias a Dios no hay fallecidos”.

De igual forma, explicó que ahora tendrán que esperar al Departamento de Ingeniería de la Municipalidad, para que evalúe los daños y determine cuál es el problema que tuvo el edificio en realidad.

Precisó que llamaron al sistema de emergencias 911, solicitando la presencia del personal de la Empresa Energía Honduras (EEH), para resolver la interrupción de la energía eléctrica, ya que debido al derrumbe, varios cables de alta tensión se encontraban en el suelo.

Señaló que mantienen el orden en el lugar, para evitar una tragedia para las personas que se encuentran alrededor de la zona afectada.



**El mercado fue construido en 1912, tiene más de 108 años de existencia y por el momento no se podrá circular por la zona afectada.**

## ¿HABRÁ DEMANDAS?

El abogado Danilo Madrid, uno de los afectados por el desplome de la cornisa, advirtió que se puede proceder legalmente, pero lamentablemente se trata de un edificio municipal, y por ende, la personalidad jurídica a quien pertenece la edificación, que data de más de 100 años, es la alcaldía.

“Esto es un incidente que no fue planificado, sino que es producto de las lluvias, sin embargo, hay daños materiales, en este caso hay un de-

mandante y un demandado; si las demandas se declaran con lugar, los daños y perjuicios serán reparados en su totalidad”, expresó Madrid.

Otro de los afectados, Wilmer Díaz, expresó que acababa de bajarse de uno de los carros, acompañado de sus hijas, y que “Gracias a Dios no les pasó nada, mis hijas están asustadas de ver cómo quedó el automotor, ahora estamos a la espera del informe para ver a dónde se llevarán los carros”. (XM)



El Cuerpo de Bomberos acordonó la zona, a la espera del Departamento de Ingeniería de la municipalidad.



zoom

## DATOS

La Comisión Permanente de Contingencias (Copeco) le recomendó a la municipalidad de Santa Rosa de Copán no permitir que vehículos sean estacionados alrededor del mercado en este momento y mantener cerrada la calle, durante tiempo indefinido, debido a que las lluvias continúan y se podría correr el riesgo de que más partes de la estructura se desplomen.



## COPECO

## CONSTRUCCIÓN VIEJA Y LLUVIAS

El comisionado departamental de la Comisión Permanente de Contingencias (Copeco), Omar Lagos, detalló que “es un edificio de más de 100 años; Santa Rosa tiene varias edificaciones que forman parte del casco histórico...”.

“...sin embargo, este edificio tiene varios factores, tanto el tema de la antigüedad, su infraes-

trutura vieja y las lluvias que hemos tenido durante el mes anterior y esto ha permitido” lo que pasó.

“Estamos haciendo una evaluación al edificio, para verificar cuál fue el detonante que ocasionó el colapso de toda la cornisa y poder afectar, gracias a Dios, no hay pérdidas humanas”, indicó.





# Domingo

REPORTAJES

6 de septiembre del 2020

Edición 1118



**La Tribuna**  
CULTURAL

**Alex Darío  
Rivera**

**“La literatura en Honduras  
es un acto de fe”**





## Vivencias de la cuarentena:

UNA EXPERIENCIA DE SOLIDARIDAD HUMANA;  
DE ACERCAMIENTO A DIOS Y LA FAMILIA

Autor: Luis Alonso Gómez Oyuela  
Email: luisgoyuela15@gmail.com

**D**ANLÍ, EL PARAÍSO. ¿Cuéntame tu experiencia en tiempo de pandemia? La pandemia no termina, llegó para quedarse, pero no para terminar con todo. Tus sueños, triunfos y derrotas van contigo. Cada día transcurrido ha sido una nueva experiencia, un acomodamiento a un nuevo orden que nunca esperamos. Los que hasta hoy superamos esta crisis hemos visto con dolor partir a muchos amigos y familiares, pero aquí estamos de pie para continuar dando la batalla de la vida.

El reportaje de hoy es para compartir vivencias y experiencias que cada uno de nuestros lectores está viviendo y depositando toda la confianza en Dios. La vida nos enseña a diario que no estamos exentos del dolor. La vida es una "Estación temporal", escribió el recordado poeta Felipe Elvir Rojas: "Estación temporal, es la vida, con todos sus hechizos y desgracias. Como desesperados nos asimos a ella, sin pensar que es efímera".

Mercedes Gamero, directora del Centro Regional Universitario de la Universidad Pedagógica Francisco Morazán (UPNFM), con el optimismo que la caracteriza, comparte la experiencia acumulada durante estos 180 días de pandemia.

"He vivido diversas experiencias tales como: disfrutar el cine, mirando aproximadamente 30 películas, que antes por falta de tiempo no había visto. Disfrutar 10 películas clásicas de diferentes géneros, por ejemplo: Casa Blanca, Juana de Arco y tiempos Modernos de Charlie Chaplin, entre otros. Además, terminar de leer libros que había dejado inconclusos, lecturas de libros Online orientados a mi formación académica y novelas de diferentes géneros". Otro detalle importante, según lo explica, es haber convertido los espacios de su casa en un set de comunicación laboral, social y familiar, que me permite cumplir con mis responsabilidades académicas", señala.

Mercedes Gamero, nació en una comunidad rural donde su principal vínculo fue con la gente que cultiva la tierra. Para ella la pandemia no ha sido obstáculo para tener mayor dedicación al cultivo y mantenimiento del jardín de mi casa, que implica a la vez; un inventario fotográfico del tipo de plantas existentes. He pasado mayor tiempo con mi mamá, con quien reforzamos todas las medidas de bioseguridad que cualquier familia, que ama la vida, pueda imaginarse.

Entonces no hay tiempo para el estrés, he cocinado diferentes antojos de nuestra gastronomía de la zona oriental, sin faltar por supuesto, los ricos derivados del maíz, algunas veces mi casa se convirtió en un mini Festival del Maíz.

He alimentado mi espíritu escuchando música variada, interpretada por cantantes del ayer y hoy. Las noticias de alta entonación se convirtieron en ruidos para mis oídos. Pero lo más hermoso, he visto con gran satisfacción como los campesinos y ganaderos del valle de Jamastrán no se quedaron en sus casas, desafiaron al virus y al gobierno, para cultivar la tierra y que hoy estemos abastecidos de productos. Todo esto con la complicidad de la naturaleza y la gracia de Dios, en mandar la lluvia que hace producir la tierra.

Todas estas actividades y vivencias que he tenido, han contribuido a mitigar el pánico inducido y natural que ha provocado el virus; en algunos momentos me he sentido vulnerable y he compartido el dolor con familiares, amistades, vecinos, compañeros de trabajo y estudiantes. De igual manera he sentido mucha tristeza e indignación de que los viejos males que arrastramos como país, tales como: la corrupción, confrontación política y violencia siguen vigentes. Y que los responsables de parar estos antivaleores, continúen indiferentes.

Estoy confiando en Dios y con la esperanza que esto pasará y que los hondureños, en este mes de la patria, nos reencontremos y nos comprometamos a cambiar nuestras actitudes y ver el futuro con mayor



Por ahora hay silencio en el escenario.



César Ayestas, extraño a mis alumnos.



La comunicación virtual con los alumnos. optimismo".

Lourdes Cruz, con marcada emotividad, afirma que la pandemia en principio representó un duro golpe, "el temor se apoderó de toda la familia, las noticias a través de los medios electrónicos se convirtieron en una tortura. Sin embargo, es y ha sido una oportunidad valiosa para acercarme a Dios por medio de la oración. La unión familiar. La solidaridad y saber valorar mi trabajo. Extraño el trabajo presencial en la Casa de la Cultura, escuchar los gritos de los niños en los pasillos, las instrucciones de los maestros en voz alta, atender al público con una sonrisa, los ensayos con las niñas, el abrazo, los buenos días, los aplausos, la música y la convivencia. Los consejos y regaños a veces de quien ha sido mi apoyo constante. Esa casa llena toda mi vida, es mi refugio. En síntesis, la pandemia vista



Lourdes Cruz.



Mercedes Gamero, vinculada con el campo de la infancia.



Durante la pandemia dedica parte de su tiempo a cuidar su jardín.

desde el punto positivo, me ha hecho crecer en muchas cosas, especialmente en mi fe y amor a mi trabajo".

César Ayestas, es maestro y dirigente cooperativista, "he superado hasta hoy la pandemia, extraño el aula de clase con mis alumnos, nos es lo mismo una comunicación virtual que poder estar con ellos físicamente.

En lo personal, este tiempo me ha servido para mantener una mejor relación con la familia, dedicarme a recopilar todos los poemas escritos por mi padre Ismael Ayestas, complementar el álbum fotográfico familiar, escribir la historia de El Arenal. Comenzar una mejor relación con Dios escuchando los audios de reflexión que recibo todos los días y comparto con muchos amigos, todo esto me ha hecho crecer en un área de mi vida a la que poca atención le había dado. Creo que la pandemia es como un renacer a la vida".

Yolany Hernández, "la pandemia hace seis meses para mí era parte de libros leídos de historia que contaban lo que otros habían vivido, hoy me tocó formar parte de esa historia. Ahora seis meses después, me doy cuenta que no todo ha sido malo; hoy haciendo una revisión podría añadir que son muchas cosas buenas, entre otras; la recuperación de las familias, una gran oportunidad para valorar el núcleo familiar, reencontrarnos, revisar y fortalecer los valores, hábitos y muestras de afecto. Re direccionar nuestro trabajo, no ha sido fácil, pero hemos sumado las estrategias, esto ha incluido la capacitación permanente, hemos agotado los espacios libres para tomar capacitaciones virtuales en todas las áreas posibles. El ejercicio físico, la lectura, congregación virtual en nuestra pastoral familiar donde sentimos el gran apoyo de la familia cristiana. Dios nos permite el don de la vida, ser solidarios. En resumen, vamos hasta el final con marcado optimismo".

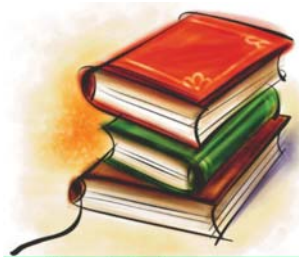


Yolany Hernández, "la pandemia, es un reencontro con el núcleo familiar".



Mercedes Gamero, "la lectura evita el estrés".





ed18conejo@yahoo.com

# La Tribuna Cultural

Coordinador Juan Ramón Martínez

Domingo 6 de septiembre, 2020

## Escritores occidentales

### Alex Darío Rivera

# “La literatura en Honduras es un acto de fe”

Rubén Darío Paz

#### 1- ¿Cómo fueron sus inicios en la literatura y que factores definen su trayectoria?

Nací en el seno de una familia pobre, y tal vez por ello, divinamente amorosa. En mi casa, cuando niño, no había libros, excepto la Biblia que en lecturas infantiles leía cuando nos llevaban a la iglesia. Recuerdo que sentí una fuerte conmoción con la palabra durante las vacaciones, al finalizar el período escolar, mi familia nos enviaba, junto a mi hermano David, a la casa del abuelo Rosendo, y en las noches, atraídos por la luz de las lámparas Coleman, en el corredor de su casa, llegaban vecinos y trabajadores a contar lo que les había ocurrido durante el día, y lo hacían con una riqueza oral fabulosa, un sentido del humor y elementos mitológicos y fantasiosos que me fascinaban. La palabra tenía magia, y despertaba en mí, a temprana edad cierta curiosidad por esas diversas formas de lenguaje. En segundo grado, en la Escuela Marcos García de Santa Bárbara, comencé a visitar la biblioteca, misma que estaba a cargo de la profesora Rosa Ana Fernández, quien nos motivaba a leer, y a la vez, nos leía con una capacidad histriónica que nos conmovía, nos llevaba a intuir que detrás de las palabras siempre se escondían misterios que invitan a dilucidarlos. El llamado del libro era tan fuerte, que me llevó a vencer la timidez y proponerle a la maestra el hecho de prestarme libros para llevar a la casa a cambio de ayudarlo en el orden y la limpieza de la biblioteca.

#### 2- ¿Cuál fue su primera obra, y que circunstancias le motivaron a escribirla?

Mi primer libro publicado fue “Introspecciones Extintas”, es un libro que ahora que lo miro, siento que no tuvo que ser publicado, pero a la vez, fue una experiencia que me ha llevado en esa búsqueda de superar lo anterior que no acabará nunca. Estaba el libro impreso en hojas sueltas en la habitación que hemos destinado en la casa para recibir amigos, y Anna Stieckel, los encontré, me propuso ilustrarlo, y me motivó a publicarlo. Ese libro es un acercamiento a esa cosmovisión prehispánica que algunos de sus rasgos han logrado sobrevivir a pesar de todo el exterminio cultural que hemos históricamente atravesado. Yo acababa de regresar de Panamá, y traía conmigo una profunda visión holística que encontré y sigo encontrando en esas culturas que considero



debemos retomar en varios aspectos.

#### 3- ¿Qué le aporta la escritura a su vida familiar y social?

La escritura en mi caso es una vía de escape. Es la posibilidad de sanarme de la colectividad en un plano casi siempre solitario o reducido. Pero no es un afán de evadir la realidad, sino hurgarla, incomodarla, sacarle la lengua, desde la posibilidad que ofrece un poema o un cuento. He considerado que la casa donde habito junto a mi familia, es una pequeña patria-matria, y en ella montamos procesos democráticos, revolucionarios, resistencia social y mecanismos contraculturales, y lo hacemos, porque al salir de ella, nos enteramos que lo que se nos ha dicho que es patria, sigue siendo solo una aspiración de no muchos paisanos. Los libros son una especie de compañía que no es para nada silenciosa, sobre todo en el contexto de estas medidas de confinamiento. La escritura y la

realidad nos aportan temas de conversación familiar; y en el ámbito social, casi siempre me desinteresa en lo que un libro pueda o no aportar, sobre todo, porque se lee poco, a tal punto que, en todo el departamento de Santa Bárbara, no tenemos ni una librería. Si escribiera pensando en lo que un libro mío va concretamente a aportar a la sociedad, creo que habría perdido el ímpetu de hacerlo.

#### 4- ¿Podría compartir con los lectores quién se envuelve tras el autor de Re-cuentos a media luz?

“Re-cuentos a media luz”, recoge treinta y ocho cuentos, unos largos, la mayoría cortos. Creo que el autor de esas historias sigue siendo ese cipote curioso e inquieto que correteaba por las márgenes de ese riachuelo que atraviesa el viejo poblado de Santa Bárbara (la quebrada Cataquila). Es alguien que de manera cotidiana va a la realidad o la realidad viene a él, y siempre está indagando qué se esconde más allá de

las apariencias. ¿Qué ocultan las fachadas sociales, políticas, idiosincráticas, religiosas, artísticas, y en general, humanas? Y desde esa lectura de la realidad, un poco más profunda, abrevio la esperanza para escribir y sobrevivir sin dejarme arrebatar los sueños. Por otra parte, intento evitar convertirme en un personaje, o hacer del Alex cotidiano una especie de ser hurfano que se esconde en el otro que asume el oficio de escribir. Me incomodan, aunque por respeto no se los manifieste, los escritores que transpiran literatura las veinticuatro horas del día, y que nunca abandonan su pose de literato. Yo soy el mismo Alex que escribe el Alex que es el mismo amigo, padre, hermano, hijo y vecino que usted puede encontrar en su casa o en una calle cualquiera del pueblo.

#### 5- Ciertos escritores, dicen que esperan la inspiración para escribir, otros trabajan a partir de una idea, ¿Cómo es su proceso creativo?

Cuando uno lee, y poco a poco va asumiendo cierto compromiso con el oficio de escribir, se va desarrollando cierta sensibilidad y técnica (personal). En mi caso, hago apuntes de lo que voy sustrayendo de la realidad objetiva o subjetiva que de alguna manera me plantea una duda, una percepción, una emoción, una razón, una insinuación o una certeza, y de esos modestos hallazgos que en ocasiones recojo a manera de escombros, construyo lo que escribo.

#### 6- Un escritor siente que tiene algo que decir, o porque cree que su voz es necesaria y Alex Darío, ¿por qué escribe?

Yo escribo porque siento que es una necesidad mía, y lo comparto, pensando que lo que escribo puede ser de interés de otro, pero hasta ahí. En mi caso, la realidad a veces me parece tan desconcertante e injusta, que escribir y liberarme a través de ello, a lo mejor sea la forma de intentar contribuir para que esa realidad sea más justa, y de no hacerlo, -paradójicamente- estaría buscando formas más irracionales o violentas de hacerlo. Todos los humanos sentimos la necesidad de ser escuchados (o leídos), es una parte del alimento de la identidad individual, y ahora en un sentido radical, excesivo y frecuentemente grotesco, lo vemos reflejado en las redes sociales. Yo no creo que mi voz sea necesaria para otros (ojalá y lo fuese), creo que es necesaria para mí, y no es un afán ególatra o mezquino sino de conocimiento de las limitaciones socio-



culturales, y un poco, la necesidad que siento de sacudirme lo pretencioso que se anida en el escritor si no colocamos polos a tierra. Aunque no podemos obviar que al escribir siempre estamos provocando al otro a pensar o decir algo.

#### 7- ¿Qué aprendizaje le dejó la escritura de los primeros poemas? ¿Hay alguna anécdota alrededor de ellos?

Los primeros intentos de poemas fueron escritos a temprana edad. En un inicio, siendo un adolescente, comencé a leer poesía con métrica y rima, y en esa parte de mi vida, creía que era la forma correcta de llegar a la poesía. No conocía el verso libre, ni la poesía en prosa. Y así surgió eso que era más cercano a misivas amorosas que poemas, pues creía que esa era la función esencial de la poesía. La anécdota que recuerdo, ocurrió como a los trece años, un par de vecinos de mi camada, me buscaban para que les hiciera las cartas que luego ellos transcribían para hacer llegar a sus novias o enamoradas, entonces comencé a comprender que la palabra tenía muchas otras funciones (rie).

#### 8- ¿Considera propicio el ambiente de una ciudad periférica como Santa Bárbara para llevar a cabo toda una propuesta literaria-cultural?

No elegí nacer en Santa Bárbara, pero decidí quedarme acá. Se me ofrecieron oportunidades de abandonar esta ciudad, pero tengo un fuerte apego familiar y siento que, de alguna manera, el pueblo que habito me habita. Es un pueblo en el que todos -o casi todos- nos conocemos todavía (de cara, decimos). A finales del siglo XIX e inicios del XX, en Santa Bárbara habitaron familias poderosas económicamente y hubo cierto auge cultural, que al emigrar ellas a la costa norte o a Tegucigalpa, decayó y del que nunca nos hemos recuperado del todo. Santa Bárbara es una ciudad que ofrece condiciones propicias para escribir, me refiero al ejercicio como tal, pero casi sin vida cultural y carente de espacios de difusión literaria. Si deseara comprar libros debes viajar a San Pedro Sula, o comprar en línea.

El internet, de alguna manera, ha puesto al alcance los productos culturales que antes solo se podían obtener en Tegucigalpa y San Pedro Sula; aún así, persiste esa visión de ser considerados, en ocasiones de forma peyorativa, escritores periféricos o provincianos. No pocas veces he visto el asombro en uno que otro escritor o artista (capitalino o costeño) que, al visitarme, descubra que en nuestra casa haya libros, al parecer, en pleno siglo XXI, aún sorprende que un santabarbarense pudiera tener acceso a literatura.

#### 9- ¿Qué van a encontrar los lectores entre las páginas de sus obras?

Van encontrar una espiada peculiar de ver el mundo. Una propuesta desde perspectivas distintas de fenómenos meramente cotidianos, que nos señalan que no existe una realidad ni una verdad, sino realidades y verdades. Una diversidad de temas que se abrevan de lo cotidiano, pero con una intencionalidad de que sean de alguna manera universales. Pero también, al encontrarse con un poema o cuento, también se encontrará con una forma personal desde la que enfrente mi realidad, y la literatura, y cómo desde esa peculiaridad (es) abordó temas tan humanos como el amor, la desdicha, la melancolía, la sensación que nos hereda la lluvia, la lejana infancia que no



deja de irse nunca de nosotros, la soledad, la esperanza, la patria como esa utopía que se nos arrebató a diario, y ya este encuentro, que considero no debe ser tan satisfactorio para el lector, le permitirá de alguna manera conocer esa lupa con la que intento espiar el mundo, el universo, una hormiga, una flor, la literatura o una emoción.

#### 10- ¿Usted viene trabajando micro relatos y poemas, pretende experimentar con otro género?

No, por ahora no quiero experimentar con otro género. Me encanta la poesía y el relato breve, corto. Por otra parte, a la novela, le tengo un enorme temor. Ojalá y en algún momento sienta la necesidad de intentarlo, por ahora, creo que mis desafíos están en la poesía y el cuento.

#### 11- ¿A qué escenarios tiene que enfrentarse un escritor, dada las limitaciones editoriales y a veces hasta la indiferencia de las instituciones educativas en el país?

En Honduras tenés que escribir, financiar la publicación y luego cargar los libros para ir a venderlos, y con suerte, te los pagan. En un país donde no existen políticas públicas para promover la literatura, sino al contrario, se ha prohibido la venta de libros en los centros educativos, creo que de esa parte todo está dicho. Considero que se genera una relación dialéctica entre un pueblo en el que los libros no son una necesidad básica, y un sistema de gobierno que piensa y actúa en consecuencia, o viceversa. En la última década, todos fuimos testigos de las medidas devastadoras en contra del sistema educativo, el -casi- exterminio de las secretarías estatales de Antropología e Historia, y la de Cultura, Artes y Deportes, en un contexto como el instaurado, los escenarios a los que nos enfrentamos los escritores son hostiles y desesperanzadores. Pero florecen iniciativas, por lo que la literatura hondureña, no morirá nunca.

#### 12- ¿Su obra ha sido valorada en el extranjero, puede comentarnos al respecto? ¿Cómo lo valora respecto a su país?

Yo no anhelo ser profeta de ninguna parte. Pero han sido interesantes las valoraciones de mi trabajo, al que sigo considerando modesto, en el exterior. En ocasiones, siento que perviven en nosotros herencias coloniales de la autonegación y la

mezquindad, aspectos que, al comprenderlos, dejamos de sufrir por ellos. Creo que he sido siempre respetuoso de los otros escritores hondureños, jamás he emitido un juicio a su persona o su obra, no me considero en la facultad de hacerlo. Me encanta la proliferación de escritores jóvenes, el repunte extraordinario de escritoras con propuestas fabulosas, y eso me hace creer en la literatura hondureña, a pesar que a ella (a la literatura nacional) le toca cargar con la pésima imagen económica, política y social del país, y eso ensucia la perspectiva que sobre ella se tenga desde el exterior.

#### 13- ¿Cómo ve el panorama de las letras hondureñas, a pesar de la escasa crítica literaria y que tampoco en el istmo centroamericano tenemos un lugar prominente?

La literatura hondureña actual me ofrece gratos hallazgos de manera frecuente. Creo que este contexto globalizado, nos ha acercado a otras dimensiones literarias hacia el exterior que se mira reflejado en la literatura interior. Las crisis sociales, económicas y políticas han ofrecido al escritor una necesidad de responder a ellas, comprenderlas, denunciarlas, replantearlas, cuestionarlas, no solamente quedándose estancado en lo "negativo" que ellas generan, sino trascendiéndolas, al alimentar aspiraciones que, desde ella, se demandan construir, ofrecer planteamientos de utopías y la búsqueda de concretizar esos sueños. La literatura en Honduras es un acto de fe, y desde esa certeza en "lo que no se ve" se plantean los rumbos ideales de una sociedad más justa, y una verdadera patria a la que se debe separar la aguja de la paja, y lavarle los techos de cara en los que aún habita la dignidad.

#### 14- ¿Cuáles son esos escritores, que usted le recomendaría leer a los jóvenes?

Creo que el joven debe leer lo que le agrada. Recuerdo, y es algo que olvidé mencionar anteriormente, el acercamiento a la lectura que nosotros tuvimos en los pasquines, las revistas de vaqueros, el almanaque de Bristol o la revista Reader's Digest, fue extraordinario. Creo que, como toda relación de amor o afectos, la lectura no debe forzarse y me atrevería a decir: ni inducirse. El encuentro con la lectura debe marcarlo la necesidad de cada quién, sus inquietudes, sus aspiraciones, sus temores, toda esa carga cultural que lo determina. Si me tocara indicar algo, recomendaría comenzar por los clásicos, pero eso es casi una petulancia recomendarlo.

#### 15- ¿Qué comentario le merecen las palabras de Borges "En poesía solo se admite la excelencia"?

En el plano personal, en el camino, me ha tocado enterarme de ello, y no ha sido fácil. Por eso me acerco a la poesía cada vez con mayor sigilo y respeto; y en ocasiones, me pregunto si verdaderamente me he acercado a ella.

**Alex Darío Rivera, (Santa Bárbara, Honduras, 1976).** Poeta y cuentista, desde su ciudad, viene desarrollando novedosas iniciativas en favor de la niñez, fortaleciendo los espacios culturales y sobre todo creando textos importantes para la literatura hondureña, entre los que destacan: Introspecciones extintas, Desde los balcones, De fugas y acechanzas, Mortem, Re-cuentos a media luz. Sus cuentos y poesías ya aparecen en antologías dentro y fuera de nuestro país.



## Casos especiales de acentuación

**María Vargas**  
Magister en Lexicografía Hispánica

Las normas de acentuación expuestas en la continuación presentan pequeñas dificultades a la hora de aplicarlas.

1. Los monosílabos no se tildan (bien, da, di, dio, fe, fue, fui, no, pues, vio, etc.). Exceptuando el acento diacrítico (él, mí, tú, sí, dé, sé, té, más, qué, quién, cuál).

En ocasiones se puede observar un error al acentuar el pronombre "ti". Este pronombre nunca se debe tildar ya que es un monosílabo y no requiere en ningún caso de una tilde.

2. En las palabras compuestas se conserva el acento del último componente (decimosexta, decimoséptimo). Si hay guión, cada componente conserva el acento (décimo-séptimo).

3. En los adverbios terminados en mente, no se cuenta el sufijo para efectos de acentuación, ya que conservan el acento que tienen como simples (tímidamente, políticamente). Para acentuar estas palabras se considera el adjetivo que sirve de base para el adverbio. Si el adjetivo lleva acento ortográfico, el adverbio también lo lleva (sobre la misma vocal). Si no, el adverbio tampoco lo lleva.

4. En los pronombres este, ese, aquel, es inútil usar acento ortográfico.

5. Los pronombres interrogativos y admirativos quiénes, cuáles, cuándo, cuánto, cuántos, cuántas, dónde, adónde y cómo llevan tilde diacrítica para distinguirse de los adjetivos.

#### Hay casos particulares de acentuación que generan confusión como los siguientes:

a. La palabra *currículum* es una palabra latina que está completamente integrada a nuestro idioma español, por tanto pasa a regirse por las reglas de acentuación propias de la lengua española y lleva acento ortográfico en la "i" al ser una palabra esdrújula.

b. Ahora si nos referimos a *Curriculum vitae*, el trato es distinto. Dijimos que las palabras latinas que se integran a nuestro idioma se rigen por nuestras reglas de acentuación, pero eso solo es válido para las palabras sueltas, las secuencias de dos o más palabras se tratan como extranjerismos crudos, se escriben en cursiva y sin acento ortográfico en este caso.

c. El plural de *té* mantiene la tilde diacrítica por tanto su escritura correcta sería *tés* (me tomé varios *tés* para lograr un alivio rápido).

d. El nombre *Miriam*, al ser una palabra llana terminada en n, lleva un acento ortográfico en la "i" de la sílaba *Mí*. Caso similar ocurre con el nombre *Óscar*, que requiere de un acento ortográfico en la "ó", es una palabra llana terminada en "r".

e. En cuanto a la palabra *prevén*, estamos ante un verbo formado sobre *ver* y se conjuga exactamente igual que *ver*, por tanto la forma "preveen", es un error, que se comete en varias ocasiones.

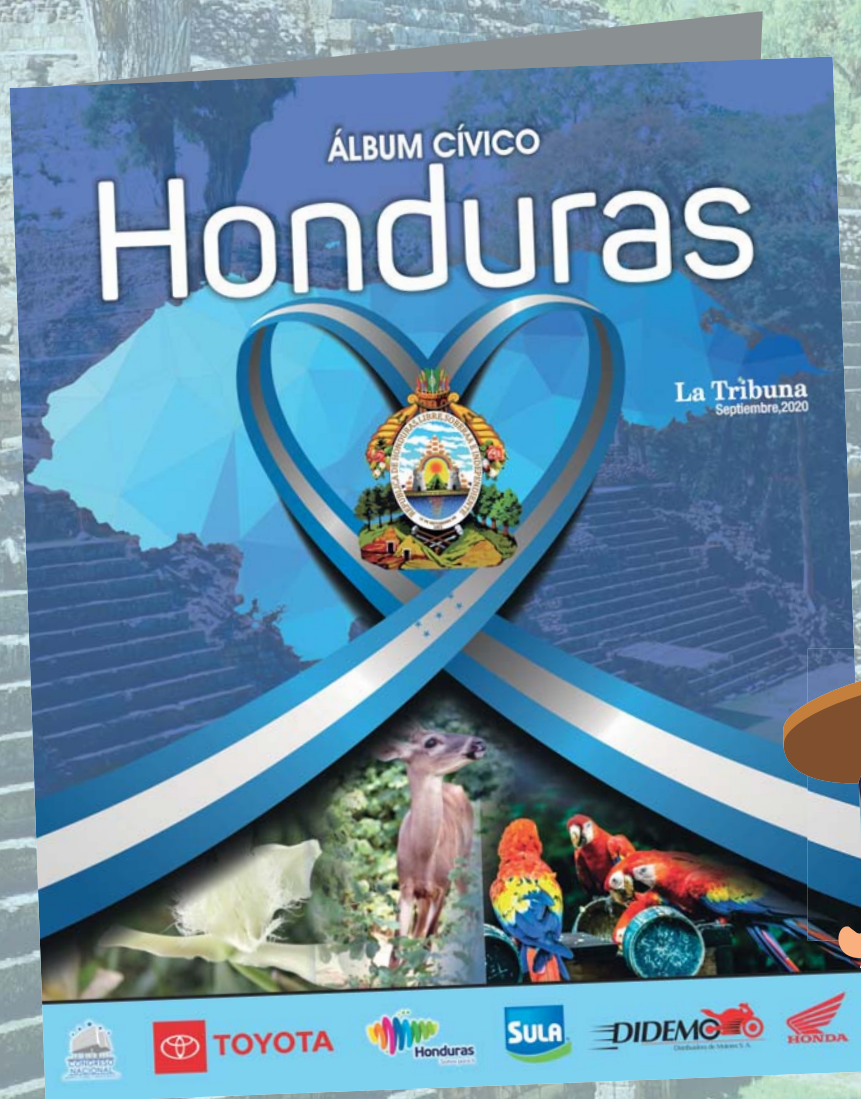


En conmemoración de las

# *Fiestas Patrias*

## La Tribuna

TE TRAE



ESTE MARTES  
8 DE SEPTIEMBRE





# MÁS



## MESSI SE QUEDA PERO NO ENTRENA

La superestrella argentina Lionel Messi, que anunció el viernes que se quedaba en el FC Barcelona luego de diez días de tensiones con su club, no fue visto en el entrenamiento de este sábado por la mañana, constató un periodista de la AFP en el lugar.

Los jugadores del Barça (a excepción de los lesionados, los positivos al nuevo coronavirus y los llamados por sus selecciones nacionales) estaban convocados este sábado para un entrenamiento en la ciudad deportiva Joan Gamper, pero Messi no pasó por la entrada principal.

Según los medios catalanes, el argentino pasará su test PCR de detección del nuevo coronavirus en su domicilio, y regresará al grupo el lunes.



## MARATHÓN PRESTARÁ A SUS DOS COLOMBIANOS

Marathón tiene sobrepasado el cupo de extranjeros y ante eso el presidente del club, Orinson Amaya, informó que prestarán a los delanteros colombianos Yerson Gutiérrez y Sebastián Colón. Los verdes tienen en su plantel a Bruno Volpi, Mathías Techeira, Yandel Lahera, Ryduan Palermo, Yerson Gutiérrez y Sebastián Colón. "Básicamente están cubiertos los cupos de extranjeros, hemos tenido pláticas y vamos a ceder al Honduras de El Progreso a Gutiérrez y a Colón lo prestaremos a otro club", detalló Amaya. **HN**



## MOTAGUA CONOCE POSIBLES RIVALES

Concacaf comunicó oficialmente al Motagua los posibles rivales que tendrá en la primera ronda de Liga Concacaf, así lo informó el presidente financiero del club, Juan Carlos Suazo. "Concacaf nos informó que en nuestra llave estarán equipos como el Forge FC de Canadá, Comunicaciones y Antigua de Guatemala, Managua de Nicaragua, Verdes de Belice y el Cibao de República Dominicana. Entendemos que jugaremos de local por nuestro ranking en concacaf". **GG**

# ¡REGRESÓ COITO!



**E**l técnico de la selección de Honduras, el uruguayo Fabián Coito, arribó ayer al mediodía al país para comenzar a planificar el trabajo de la bicolor de cara a las eliminatorias al Mundial de Catar 2022.

El estratega llegó acompañado de su asistente, Miguel Falero y del preparador físico Sebastián Urrutia. Fueron cinco meses los que pasó fuera del país el seleccionador nacional debido a la pandemia del coronavirus que llevó a la FIFA y a Concacaf a cancelar todas las actividades a nivel de selecciones desde el mes de marzo. Según explicaron directivos de la Fenafuth, el atraso de Coito para su retorno fue por el cierre de ae-

ropuertos y en los próximos días dará una conferencia de prensa para dar a conocer su plan de trabajo.

La selección de Honduras debutará en la eliminatoria en la última fase de la misma, que será una octagonal final que dejará tres y medio boletos al mundial. Dicha fase comenzará en el mes de junio del 2021. En la octogonal, Honduras comenzará jugando de visita las dos primeras fechas, el primer juego será posiblemente ante Canadá o Haití, selecciones que son favoritas para ganar sus llaves B y E, respectivamente. También tiene para el mes de marzo del año venidero el torneo "Final Four" de

Concacaf, en el que enfrentará a Estados Unidos. Además de la selección mayor, el entrenador sudamericano debe de hacer su planificación para la selección sub-23 que busca llegar a los Juegos Olímpicos de Tokio 2021. Pero antes de la eliminatoria es posible que la selección de Honduras tenga un partido de preparación en el mes de noviembre, que hay fecha FIFA. **HN**



# FRANCIA Y PORTUGAL COMIENZAN LIDERANDO 'GRUPO DE LA MUERTE'

**PARÍS (AFP).** La campeona del mundo Francia, que derrotó ayer 1-0 a Suecia en Solna, y la campeona de Europa Portugal, que doblegó en Oporto por 4-1 a Croacia, lideran con tres puntos el grupo A3, el denominado 'grupo de la muerte', de la Liga de las Naciones.

Un gol de Kylian Mbappé (41) hizo justicia para unos 'Bleus' que gozaron de más ocasiones que sus rivales suecos.

Los pupilos de Didier Deschamps comandan así su llave con 3 puntos, los mismos que Portugal, vigente campeona de la competición, que goleó a una Croacia en la que no estaban presentes sus estrellas Iván Rakitic y Luka Modric.

Joao Cancelo (41), Diogo Jota (58), Joao Félix (70) y André Silva (90+5), anotaron para la Selección en el estadio del Dragón de Oporto.

Croacia, próximo rival de Francia el martes en una reedición de la final del Mundial-2018, redujo el marcador por medio de Bruno Petkovic (90+1) al término de un partido marcado por la ausencia

de Cristiano Ronaldo, baja debido a una infección en el pie.

En la llave A2, la Bélgica de Roberto Martínez, sin Eden Hazard ni Kevin De Bruyne, se impuso a Dinamarca por 2-0.

El primero de los goles de los 'Diablos Rojos' llegó en el minuto 8, obra del defensor del Lyon Jason Denayer. Dries Mertens sentenció el partido en el 77.

En el mismo grupo A2 más problemas pasó la Inglaterra de Gareth Southgate en Islandia, la selección que la apeó en octavos de la última Eurocopa.

Esta vez le sonrió la victoria con un penal transformado en el tiempo de descuento por Raheem Sterling (90+1), aunque la selección inglesa habría podido ser empatada a continuación, ya que Birkir Bjarnasson falló otro penal también en los minutos adicionales (90+3).

Por último, dos sorpresas relativas tuvieron lugar en la Liga C: la modesta Luxemburgo ganó 2-1 en Azerbaiyán, mientras que Macedonia del Norte derrotó 2-1 a Armenia. **MARTOX**



**Solitario gol de Mbappé y triunfo de Francia sobre Suecia.**

## RESULTADOS:

Dinamarca	0-2	Bélgica
Islandia	0-1	Inglaterra
Suecia	0-1	Francia
Portugal	4-1	Croacia
Azerbaiyán	1-2	Luxemburgo
Chipre	0-2	Montenegro
Estonia	0-1	Georgia
Macedonia	2-1	Armenia
Gibraltar	1-0	San Marino

# PORTILLO SE QUIERE DESPEDIR A LO GRANDE CON OLIMPIA

No todos los jugadores tienen el privilegio de retirarse en el club más ganador de fútbol en su país, máxime si ha jugado en varios clubes, pero Javier "Pulgarcito" Portillo, ha sido premiado por Olimpia para que cuelgue los tacos jugando en el cuadro hondureño, a pesar de que suma 39 años de edad.

"La edad no tiene nada que ver, lo que importa es la capacidad técnica y física que tenga y en ese sentido Portillo se está ganando un puesto en el equipo. Él pidió venir para cerrar su carrera en Olimpia y se lo está ganando, nadie le regalará nada, tal como ha sucedido en su vida deportiva, es un ejemplo de trabajo y dedicación, será una pieza clave en nuestro equipo", dijo en su momento Pedro Troglio, estratega de Olimpia.

Portillo que debutó en Liga Nacional en el Valencia en la temporada 2005-2006 con el técnico brasileño Roberto Abruszezze, recién cumplió los 39 años, pero corre como un cipote ilusionado por su primer partido, así lo definió su primer técnico en su momento: "es un incansable, este jugador va dar mucho que hablar en Honduras", pronosticó Abruszezze al hacerlo debutar.

A pesar de que el diminuto lateral zurdo ha jugado en otros clubes importantes del país como el Hispano de Comayagua, Motagua, Real España, Juticalpa y Vida, su verdadera casa es el Olimpia, donde en ocho temporadas ganó seis títulos, incluido el tetracampeonato con Danilo Tosello y Juan Carlos Espinoza.



**A sus 39 años, Javier Portillo será el jugador con más edad en el próximo torneo.**

"Cometí un error que me costó salir de Olimpia, me dolió salir del mejor equipo de Honduras, pero agradezco a Dios, a la directiva y al profe Troglio permitirme volver y cerrar mi carrera en mi casa, de la que nunca debí salir", dijo emocionado al volver.

Portillo se une al joven Axel Gómez y al experimentado Samuel "Chama" Córdoba por la lucha en la banda izquierda, ya que el titular, el capitán Ever Alvarado, tardará en recuperarse de su lesión, mientras la otra opción, Elmer Güity fue dado de baja por indisciplina, lo que le obligó irse a los "lobos" de la UPNFM.

"Vengo como todos a trabajar por un puesto, en Olimpia nada es fácil, nadie le regala a nada a nadie, eso lo sé, me fascina este reto, mi vuelta a casa es más que motivante", concluyó. **GG**

# LLEGA ROMERO Y SE VA MÉNDEZ EN REAL SOCIEDAD



**Henry Romero dejó Marathón y ahora busca un cupo en Real Sociedad.**

Después de entrenar unos días con Lobos de la UPNFM, el exdelantero de Marathón, Henry Romero no llegó a un acuerdo y se marchó a Tocoa para fichar finalmente con el Real Sociedad, en una firma sorpresiva, aunque el entrenador tocoeco, Carlos Martínez, en su presentación afirmó que necesitaba un central

izquierdo, dos volantes y dos delanteros.

Romero, jugó ocho temporadas en Marathón, siendo campeón con el argentino Héctor Vargas en el Clausura 2018. A nivel oficial, el equipo Real Sociedad de Tocoa solamente dejó fuera por mutuo acuerdo al volante Bayron Méndez. **GG**

## UN DÍA COMO HOY



El 6 de septiembre de 1997 en el estadio Morazán de San Pedro Sula, el Platense derrotó 2-0 al Marathón con goles del argentino Gustavo Fuentes y Hernán Centeno Batiz (foto). **(GG)**

# LIGA NACIONAL CONVOCA A ASAMBLEA ORDINARIA

La junta directiva de la Liga Nacional, comunicó a los delegados propietarios y suplentes de los clubes afiliados para participar en la XLVII Asamblea Ordinaria, en la que se establecerán entre otros puntos el estado financiero hasta mayo del presente año y las bases económicas para la temporada 2020-2021.

La asamblea será el miércoles 9 del presente mes a las 3:00 de la tarde y la misma será de forma virtual.

tual.

En la reunión también se hará de forma oficial la cancelación del torneo Clausura, mismo que se terminó debido al estado de emergencia del país por la pandemia del coronavirus.

El fin de semana anterior la Liga y los clubes tuvieron una Asamblea Extraordinaria, donde definieron el nuevo formato que tendrá el torneo Apertura, entre otros puntos. **HN**



**Vía Zoom será la Asamblea Ordinaria de la Liga Nacional.**



## CONTRA EL COVID-19

# Vacuna de Sanofi-GSK será inferior a 10 euros

**PARÍS (AFP).** El coste de la futura vacuna en curso de elaboración por los laboratorios francés Sanofi y británica GSK contra el COVID-19 será de “menos de 10 euros” (USD 11.8) aunque no está “totalmente definido”, indicó el sábado el presidente de Sanofi Francia.

En declaraciones a la radio France Inter, Olivier Bogillot, declaró que aunque aún “se está midiendo el conjunto de los costes de producción” la dosis de vacuna “estará a menos de 10 euros”.

El presidente de Sanofi Francia se congratuló por “compartir los riesgos con los Estados” lo que permite tener los precios “más bajos posibles”.

“Los franceses y los europeos tendrán la vacuna de Sanofi al mismo tiempo que los pacientes estadounidenses”, aseguró. Estados Unidos tendrá 100 millones de dosis, los europeos unos 300 millones y Reino Unido, 60 millones, según los acuerdos firmados este verano boreal, explicó Bogillot.

Sanofi y GSK comenzaron los ensayos clínicos en seres humanos de una potencial vacuna contra el COVID-19, después de pruebas preliminares “prometedoras”, anunció esta semana la firma francesa en un comunicado.

El lanzamiento de estos ensayos clínicos de las fases 1 y 2 “es una etapa importante y un paso más hacia el desarrollo de una vacuna potencial para ayudarnos a vencer al COVID-19”, dijo Thomas Triomphe, vicepresidente ejecutivo de Sanofi Pasteur, citado en dicho comunicado.

“Esperamos con impaciencia los resultados de este estudio, que si son positivos, nos permitirán pasar a la fase 3 (la última antes de una posible comercialización, ndlr) antes de finales de año”, agregó en el comunicado Roger Connor, presidente de GSK Vacunas.

Las dos firmas esperan presentar “una solicitud de homologación en el primer semestre de 2021 y aumentaron sus capacidades de producción para poder fabricar hasta mil millones de dosis en 2021”.

“Sanofi y GSK se comprometen a poner esta vacuna a disposición de todos”, garantizaron en el comunicado.



## La Noticia

### Apelan condena de “El Chapo”

**NUEVA YORK (AP).** El tristemente célebre capo del narco mexicano Joaquín “El Chapo” Guzmán quiere que le anulen la condena por asociación ilícita, alegando evidencia inválida.

Una apelación presentada el viernes sostiene que el juez permitió a un jurado conocer pruebas defectuosas durante el juicio. También cita informes de que antes de declararlo culpable, algunos miembros del jurado accedieron a informes periódicos sobre denuncias de abusos sexuales que fueron vedadas del proceso.

Los fiscales se excusaron de hacer declaraciones el sábado.

Guzmán fue condenado a prisión perpetua por asociación delictiva para traficar drogas, sembrando asesinatos y caos durante más de dos décadas.

Gozaba de una fama casi mítica tras fugarse de la cárcel dos veces en México, la segunda mediante un túnel abierto en el ba-

**El mexicano Joaquín “El Chapo” Guzmán, apeló su condena y la sentencia a cadena perpetua que recibió hace un año en Estados Unidos.**



ño de su celda. Fue recapturado, extraditado a Estados Unidos en 2017 y sometido a confinamiento solitario.

En el juicio, los abogados de Guzmán argumentaron que sirvió de chivo expiatorio de otros narcos que supieron sobornar a políticos y jefes policiales mexi-

canos para que los protegieran.

Según la apelación, “el enjuiciamiento de El Chapo Guzmán se vio alterado por excesos y extralimitaciones tanto gubernamentales como judiciales, recursos innecesarios si él fuera realmente un capo de capos como insistían sus adversarios”.

# 24

horas

## PANAMÁ ESPERA VACUNA ALEMANA PARA INICIAR ENSAYO

**PANAMÁ (EFE).** Panamá solo espera la llegada de la vacuna del laboratorio alemán CureVac para comenzar, previsiblemente la próxima semana, las inoculaciones de los primeros voluntarios de un estudio de fase 2 para probar clínicamente la eficacia contra la COVID-19, dijeron investigadores involucrados en el proyecto.

## ESPAÑA REBASA LOS 500,000 CONTAGIOS

**MADRID (EFE).** España supera el medio millón de casos de coronavirus desde que comenzó la epidemia, después de un verano de aumento incesante de infectados y a punto de generalizarse el curso escolar, desde el lunes próximo, cuando 8.3 millones de alumnos regresen gradualmente a las aulas entre medidas de seguridad e incertidumbre.

## MAGISTRADO DE GUATEMALA MUERE DE CORONAVIRUS

**GUATEMALA (AP).** El magistrado de la Corte de Constitucionalidad de Guatemala, Bonerge Amílcar Mejía Orellana, falleció el sábado tras casi un mes de padecer coronavirus, se informó.

## OBSERVATORIO REGISTRA 2,699 MUERTES DE COVID-19 EN NICARAGUA

**MANAGUA (EFE).** El independiente Observatorio Ciudadano COVID-19 informó el sábado de que unas 2,699 personas han fallecido en Nicaragua con síntomas de la COVID-19, incluyendo 140 a causa de neumonía, desde que la pandemia alcanzó al país a mediados de marzo pasado.





## ANTES DE LAS ELECCIONES

# Harris desconfiaría de una vacuna presentada por Trump

**WASHINGTON (AFP).** La candidata demócrata a la vicepresidencia de Estados Unidos, Kamala Harris, dijo el sábado que si una vacuna contra el coronavirus está disponible antes de las elecciones de noviembre no se atendería a la opinión del presidente Donald Trump sobre su seguridad y eficacia.

Trump enfrenta una intensa presión para frenar el contagio que ha empuñado sus perspectivas de reelección, lo que generó preocupaciones de que su administración pueda acelerar la investigación de vacunas para ajustarse al calendario político.

“No confiaría en Donald Trump y tendría que ser una fuente creíble de información la que hable sobre la eficacia y confiabilidad de (una vacuna)”, dijo Harris a CNN. “No me atenderé a su palabra”. Una vacuna contra el virus, que ha matado a más de 188,000 personas en Estados Unidos y ha afectado a la economía más grande del mundo, se ha convertido en otro punto de enfrentamiento antes de la votación del 3 de noviembre.

Esta semana se supo que los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades de Estados Unidos pidieron a los estados que eliminen

trámites que pueda evitar que una red de centros de distribución de vacunas esté “en pleno funcionamiento para el 1 de noviembre de 2020”.

La Administración de Drogas y Alimentos también ha planteado la posibilidad de que se otorgue una autorización de emergencia a una vacuna antes de que finalicen los ensayos.

Trump manifestó una postura similar ante sus partidarios la semana pasada en la Convención Nacional Republicana diciendo que Estados Unidos “producirá una vacuna antes de fin de año, o tal vez incluso antes”.

Sin embargo, Anthony Fauci, el

principal experto en enfermedades infecciosas del país, dijo el jueves que los resultados iniciales de los ensayos de vacunas podrían presentarse en “noviembre o diciembre”.

Fauci declaró a CNN que pensar que los ensayos puedan ser presentados en octubre, antes de las elecciones, es “poco probable, no imposible”.

La portavoz de la Casa Blanca, Kayleigh McEnany, negó cualquier presión para sacar la vacuna antes de que los votantes vayan a las urnas.

“Nadie está presionando a la FDA para que haga nada”, dijo el jueves. “La prioridad aquí es salvar vidas”.



zoom

## DATOS

La pandemia del nuevo coronavirus ha causado al menos 875,703 muertos en el mundo desde que la oficina de la OMS en China dio cuenta de la aparición de la enfermedad en diciembre, según un balance establecido por AFP en base a fuentes oficiales.

Los países que más fallecidos registraron según los últimos balances oficiales son India con 1,089, Estados Unidos (998) y Brasil (888).

La cantidad de muertos en Estados Unidos asciende a 187,777 con 6,202,053 casos. Las autoridades consideran que 2,283,454 personas sanaron.



## TRUMP

# Pide despedir a reportera

**WASHINGTON (AFP).** El presidente Donald Trump pidió que la cadena Fox News despidiera a su reportera asignada a temas de seguridad nacional, luego que ella confirmó afirmaciones de que el magnate había despreciado a veteranos militares de Estados Unidos, un escándalo que lo acusa desde hace dos días.

Trump publicó el viernes en la noche un mensaje de enojo en la red Twitter diciendo que “Jennifer Griffin debería ser despedida por este tipo de reporte. Incluso nunca nos llamó para pedir un comentario”.

Griffin informó que dos exfuncionarios del gobierno le confirmaron que el presidente “no quería llevar a cabo la ceremonia para honrar a los muertos de guerra estadounidenses” en el cementerio de Aisne-Marne en las afueras de París, alegando que el clima no fue un factor para no asistir.

## La Foto



## DEL DÍA

Varias embarcaciones que participaban este sábado en un desfile de apoyo a la candidatura a la reelección del presidente de EE. UU., Donald Trump, en el lago Travis, en el estado de Texas, se hundieron, al parecer, debido al fuerte oleaje, informaron autoridades y medios locales. Fotos publicadas en Twitter muestran a barcos con banderas de apoyo a Trump ondeando al viento en aguas turbulentas, posiblemente debido a que demasiados barcos se movían al mismo tiempo y demasiado cerca unos de otros.



(LASSERFOTO AFP)



## EN MORAZÁN, YORO

# Cae sospechoso de matar a tiros a un abogado

**El cadáver del profesional fue hallado con los pies y las manos atadas.**

El supuesto responsable del asesinato de un profesional del derecho fue detenido ayer, por elementos de la Policía Nacional, a la altura de la carretera que conduce al municipio de Morazán, en el departamento de Yoro.

Agentes de investigación e inteligencia, asignados a la Unidad Municipal número cinco de Peña Blanca, Cortés, fueron los encargados de recolectar indicios, individualizar al sospechoso, darle seguimiento y aprehensión antes que lograra evadir a la justicia.

El supuesto homicida fue identificado como Alex José Carranza (26), alias "Vaquita", originario y residente en la aldea La Guama del municipio de Santa Cruz de Yojoa, del departamento de Cortés.

El pasado viernes 4 de septiembre, se reportó en horas de la mañana que a la orilla de una calle de la comunidad de El Olvido, en el municipio de Santa Cruz de Yojoa, se encontraba el cadáver de un hombre, el cual presentaba varios impactos de bala.

## ERA EMPLEADO MUNICIPAL

La víctima fue identificada como Julio Andrés Pineda Díaz (35), abogado, quien laboraba en la alcaldía del municipio antes mencionado.

El cadáver del profesional estaba atado de pies y manos, con heridas en dis-



**Alex José Carranza, alias "Vaquita", fue detenido por la Policía, por la muerte de un profesional del derecho.**



**Según los familiares, el abogado Julio Andrés Pineda Díaz recibió una llamada y salió de su casa a bordo de su vehículo.**

tas partes del cuerpo, sin embargo, lo que le habría provocado la muerte serían los balazos que presentaba en la cabeza, luego de ser atacado entre la noche del jueves y madrugada del viernes.

Al lugar se hizo presente un equipo de la Dirección Policial de Investi-

gaciones (DPI), el que inició las diligencias investigativas, logrando localizar al supuesto responsable, por lo que coordinaron con las autoridades competentes para que se girara su orden de aprehensión por el ilícito de asesinato.

El móvil del lamentablemente hecho, supuestamente, fue el robo del vehículo y pertenencias que portaba la víctima.

El automotor, propiedad de Pineda Díaz, fue recuperado en la aldea La Guama, y posteriormente llevado a las instalaciones policiales.

El detenido fue trasladado al juzgado correspondiente para que se continúe con el proceso judicial en su contra, y se siga con las investigaciones, ya que se maneja la información que indica que podrían haber más personas involucradas en el crimen. (XM)

## EN PATIO DE SU CASA

# Quema y sepulta a su propio hermano

Un jornalero que estranguló, quemó y enterró a su propio hermano en el patio de la casa fue capturado ayer, por la Policía Nacional, a través de la Dirección Policial de Investigaciones (DPI), luego de un complejo trabajo de investigación.

El arresto se reportó a eso de las 9:30 de la mañana, en la aldea Urraco Pueblo, en el municipio de El Progreso, departamento de Yoro.

Hace algunos días, la Policía recibió información de un asesinato y lo que hizo el homicida para ocultar su crimen; fue así que un equipo de la DPI desarrolló la investigación, logrando corroborar su veracidad.

De inmediato, se procedió a coordinar acciones con el Ministerio Público (MP), que el pasado 4 de septiembre ordenó la formal captura del sospechoso, por supo-

nerlo responsable del ilícito de asesinato.

El detenido es un campesino identificado como Rufino Euceda Díaz (52), originario y residente en la colonia Santa Lucía, de la aldea Urraco Pueblo.

La víctima fue identificada como Leonel Euceda Díaz, cuya muerte ocurrió el 1 de septiembre del 2020, cuando llegó hasta la casa de su hermano a bañarse.

De acuerdo al hecho criminal, Leonel se encontraba bañándose cuando su hermano supuestamente lo agarró por la espalda y lo estranguló; después sacó el cuerpo al patio, le prendió fuego y por último lo enterró.

En ese sentido, la DPI y la Fiscalía correspondiente realizaron la exhumación, la captura y remisión del sospechoso a los juzgados de esa localidad. (XM)



**Rufino Díaz fue detenido por la DPI, para ser presentado ante los juzgados por el delito de asesinato.**

## PRÓFUGO

# Lo capturan por haber violado mujer en 2012

Un joven acusado del delito de violación en contra de una dama, fue detenido por agentes preventivos de la Policía Nacional, tras un operativo policial ejecutado en el sector Lodo Amarillo, en la aldea Nueva Victoria del municipio de Atima, departamento de Santa Bárbara.

El sospechoso fue identificado como Jairo Rivera Quintanilla (27), originario de Atima y residente en la aldea La Lima de esta jurisdicción.

Rivera tiene orden de captura pendiente, por suponerlo responsable de cometer el delito de viola-



ción especial en perjuicio de una menor de edad, emitida el 6 marzo del año 2012, por el Juzgado Segundo de Letras Departamental de Santa Bárbara.

Después de la lectura de sus derechos y notificarle el delito por el que fue capturado, de inmediato se le trasladó a una estación policial, para luego ser presentado ante el juzgado que ordenó su arresto. (XM)

**Jairo Rivera Quintanilla fue detenido por violar a una mujer, delito que habría cometido hace siete años.**

## LA BRUJITA



**A su novia mira sólo por TV pandemia lo tiene histérico piensa en mudarse al canal sólo por estar con su amorcito**



DE TAN SOLO 14 AÑOS

# Capturan a “El Menor”, sicario de pandilla 18

Se le acusa de matar a un hombre, pero la DPI también lo investiga por otros crímenes.

Luego de un operativo policial realizado en la colonia Villafranca, en Comayagüela, fue capturado un supuesto menor infractor, considerado por la Policía como un integrante de la pandilla 18, que ostenta el rango de “sicario” al interior de esa estructura.

La aprehensión fue posible gracias a labores de búsqueda, seguimiento y vigilancia, desarrolladas por el Departamento de Delitos Contra la Vida de la Dirección Policial de Investigaciones (DPI), bajo la dirección técnica y jurídica de fiscales de Delitos Contra la Vida del Ministerio Público (MP).

El sospechoso, de 14 años de edad, tiene rango de sicario en la pandilla y es conocido en la estructura criminal como “El Menor”, con origen y domicilio en la colonia en mención.



Tanto el menor como el mecánico fueron trasladados a los juzgados correspondientes.

Los agentes policiales le hicieron saber sus derechos y le ejecutaron una orden de captura girada el 26 de agosto del 2020, por

el Juzgado de Letras de la Niñez y Adolescencia del departamento de Francisco Morazán.

Al infractor se le siguen diligen-

cias por la supuesta comisión de la infracción penal tipificada como asesinato, en perjuicio de Osman Neptalí Centeno Gómez.

Las investigaciones indican que el adolescente habría participado no solo en el crimen antes mencionado, sino en otros hechos delictivos reportados en la capital y zonas aledañas.

## MECÁNICO HOMICIDA

En otra acción contra el crimen, se reportó en la colonia El Carrizal, en Comayagüela, la captura de Edison Oliver Díaz Barrera (30), por parte de agentes del Departamento de Delitos Contra la Vida.

El sospechoso es mecánico y se le supone responsable de homicidio y portación ilegal de arma en perjuicio de Gerson Rafael Pavón Escobar.

Lo anterior se establece en un orden de captura girada el 7 de agosto del 2019, por el Juzgado de Letras de Tegucigalpa.

La DPI trasladará al juzgado correspondiente al menor y al mecánico, donde se determinará qué prosigue en la causa legal de cada uno. (XM)

## EN CARRETERA A OLANCHO

# Fallece motociclista al impactar en calle

La Policía Nacional de Tránsito reportó ayer la muerte de un joven motociclista de 21 años de edad, quien se conducía por la carretera que conduce al departamento de Olancho, específicamente a la altura de la colonia Cerro Grande.

El accidente vial se reportó a eso de las 7:40 de la mañana, cuando el joven Luis Antonio Henríquez se conducía en el vehículo, luego de salir de su vivienda, en la colonia Santa Teresita, ubicada en ese mismo sector.

Según el reporte preliminar, el conductor del automóvil que participó en el percance le quitó el derecho de vía al motociclista, por lo que se lo llevó de encuentro, haciendo que impactara contra el pavimento.

Debido al golpe, Henríquez falleció casi al instante, sin embargo, este extremo estaría siendo corroborado con los videos de las cámaras del sistema 911 que se encuentran en la zona, para confirmar o descartar dicha hipótesis.



Luis Henríquez quedó sin vida sobre el pavimento, delante de la motocicleta que conducía.

El cadáver del joven quedó tendido en medio de la carretera, a pocos metros se encontraba su motocicleta negra.

Al lugar llegaron familiares del occiso, quienes manifestaron que el muchacho salió a trabajar con rumbo al barrio Villa Adela de Comayagüela y era padre de una menor de un año de edad.

Medicina Forense realizó el levantamiento cadavérico y lo tras-

ladó a la morgue, para su respectiva autopsia.

Agentes de la Dirección Policial de Investigaciones (DPI), en conjunto con autoridades de tránsito, se mantuvieron en la escena donde ocurrió el hecho, para levantar pesquisas, así como revivir la dinámica del hecho que dejó como resultado la muerte de una persona y daños materiales. (XM)

## CEGADO POR CELOS

# La amarra y golpea por no darle el celular

A raíz de una denuncia, funcionarios de investigación de la Policía Nacional detuvieron a un hombre que supuestamente maltrató y privó de su libertad a su pareja sentimental por celos.

Agentes asignados al Departamento de Delitos Especiales de la Dirección Policial de Investigaciones (DPI), en coordinación con la Fiscalía de Turno del Ministerio Público, reportaron la detención en la colonia Kennedy de la capital.

El sospechoso es el mecánico Carlos Enrique Padilla (24), originario de Catacamas, Olancho, con domicilio en la Residencial Plaza de Tegucigalpa.

Los agentes le prepararon y remitieron informe investigativo por la comisión de los ilícitos tipificados por la Fiscalía correspondiente, como maltrato familiar y privación injusta de la libertad.

De acuerdo a la denuncia, el pasado 30 de agosto del presente año el sospechoso le pidió el teléfono a la víctima, a lo que esta se negó, por lo que iniciaron una discusión.



El mecánico Carlos Enrique Padilla fue detenido en la colonia Kennedy, acusado de maltrato familiar.

Durante el pleito, el detenido supuestamente empezó a golpear a su pareja, la ató de pies y manos, y la mantuvo encerrada hasta el día viernes.

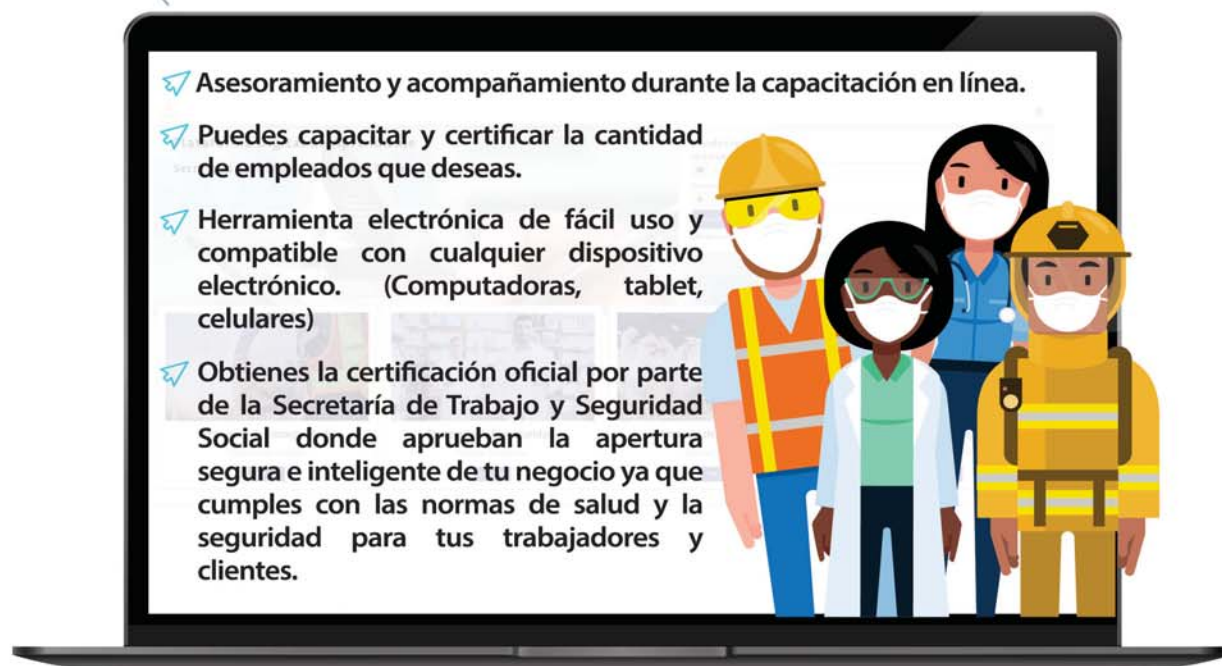
Una vez que la mujer fue liberada, esta puso en conocimiento a la Policía, quienes coordinaron con la Fiscalía el arresto del agresor, quien se encuentra a disposición de los juzgados capitalinos, donde se proseguirá con su causa legal. (XM)



## TODOS SOMOS RESPONSABLES DE ASEGURAR UNA REAPERTURA SEGURA E INTELIGENTE DE LAS EMPRESAS

Capacítate y certifícate en más de  
**60** actividades económicas  
ingresando a  
[www.trabajo.gob.hn](http://www.trabajo.gob.hn)

Haz clic en la Plataforma Digital de Aprendizaje



#SI NOS CUIDAMOS, JUNTOS  
**AVANZAMOS**



Con la contribución de la  
Union Europea

